Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия № 10 г. Челябинска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

от 28 августа 2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназии № 10

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Осипова Приказ № 287 от 27.08.2015г.

**Рабочая программа**

**по курсу внеурочной деятельности**

**«Литературный кружок»**

**5 класс**

Согласовано

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Е.Ушакова

|  |
| --- |
| Составители: Куликова В.Н., учитель русского языка и литературы, Сергейчик Л.В., учитель русского языка и литературы, |

Челябинск

2015г.

I.Пояснительная записка

Внеурочная познавательная деятельность традиционно является одним из самых распространенных видов внеурочной деятельности детей в образовательных учреждениях России. Она может быть организована в форме факультативных, кружковых, библиотечных, классных и иных занятий познавательной направленности. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

В процессе реализации курса внеурочной деятельности конкретизируются цели основного (общего) образования:

формирование духовно развитой личности, обладаю­щей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознани­ем, чувством патриотизма;

 развитие интеллектуальных и творческих способно­стей учащихся, необходимых для успешной социализа­ции и самореализации личности;

 постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искус­ства, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

 поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретиро­вать художественный текст;

 овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или лю­бом другом речевом высказывании), и создание собствен­ного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

 овладение важнейшими обще учебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио­графический поиск, находить и обрабатывать необходи­мую информацию из различных источников, включая интернет и др.);

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Цель данной программы:** вызвать интерес к чтению.

**Задачи**:

* Развивать читательские компетенции;
* Активизировать творческие способности учащихся;
* Стимулировать исследовательскую деятельность;
* Уточнить и развить важные теоретические знания.

**II. Общая характеристика курса**

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возмож­ность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно - мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно вос­принимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым лите­ратурной классикой, является одним из главных направ­лений школьного литературного образования и способ­ствует постановке таких его приоритетных целей, как:

 - воспитание духовно развитой личности, испыты­вающей потребность в саморазвитии и внутреннем обога­щении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;

- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;

- воспитание чувства патриотизма, любви к Оте­честву и его великой истории и культуре, а также ува­жения к истории и традициям других народов;

 - развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красо­те человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;

 - приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Обращение к внеурочной деятельности выбранного направления в первую очередь направлена на эти ценностные ориентиры учебного предмета.

Программа литературного кружка «Почитай-ка!» предоставляет возможность планомерно достигать воспитательных результатов разного уровня в совместной с детьми внеурочной познавательной деятельности. Реализуя предлагаемое программой содержание занятий с детьми, подбирая соответствующие этому содержанию формы, педагог может постепенно «переходить» от более простых результатов к более сложным.

Актуальность проблемы чтения связана с вытеснением во многих семьях книги телевидением и компьютером. На уроках литературы учащиеся получают теоретические и практические знания, опора на которые на занятиях кружка позволит расширить и углубить изучаемый материал. В курсе литературного кружка «Почитай-ка» отводится внимание не только произведения, изучаемым в классе, но и книгам, входящим в круг чтения современных подростков.

 На занятиях кружка используются следующие **формы работы**:

* эврестическая беседа;
* индивидуальная, групповая, коллективная исследовательская деятельность;
* выразительное чение;
* самостоятельная творческая работа - творческие мастерские;
* артикуляционные разминки;
* обсуждение проблемных вопросов;
* конкурсы;
* мини-концерты;
* словесное рисование;

выпуск школьной «Литературной газеты» (альманах).

Эти и другие формы кружковой работы помогают установить взаимопонимание между детьми, учат их внимательно слушать друг друга, адекватно оценивать свою работу и работу товарищей.

На занятиях создается атмосфера доверия, в такой атмосфере возможно творческое раскрытие личности. На занятиях реализуются принципы педагогики сотрудничества, устанавливаются доверительные отношения учителя и учеников.

За год каждый кружковец 2-3 раза выступает с сообщением о прочитанных книгах. Это помогает понять важность постоянного самостоятельного чтения.

В завершении крупных тем готовится выпуск школьной газеты, на страницах которой размещаются творческие работы детей. В данной случае используются элементы проектной деятельности, в процессе которой происходит социализация учащихся. Это создает благоприятную почву для включения школьников в различные социально ориентированные, гуманитарные акции, позволяющие им приобретать важный для своего собственного развития опыт социальной деятельности.

Программа ориентирована на школьников подросткового возраста и может быть реализована как в работе педагога с отдельно взятым классом, так и в его работе с группой учащихся из разных классов и параллелей.

Программа рассчитана на 34 часа аудиторных и внеаудиторных занятий.

**III.Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

**Личностные результаты:**

 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональ­ному Отечеству, уважительного отношения к русской ли­тературе, к культурам других народов;

- воспитание в себе вдумчивого, талантливого читателя, понимающего ценность чтения;

- проявление инициативы при поиске способа решения задач;

- способность вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

**Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказыва­ниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих инте­ресов;

- умение работать с разными источниками информа­ции, находить ее, анализировать, использовать в самосто­ятельной деятельности.

Внеучебная деятельность по литературе не просто дополняет традиционные формы обучения. Эта деятельность оказывают свое влияние на все аспекты образовательного процесса. Она поляризует образовательное пространство, открывает его в сферу внешкольной деятельности, в направлении образовательной деятельности, в направлении образовательной и профессиональной перспективы школьников, превращает оценивание в самооценивание, вводит школьника в сферу социальных отношений.

Показателем эффективности занятий литературного кружка «Почитай-ка!» будет выполнение следующих условий программы:

К концу года учащиеся должны иметь представления:

Об основных понятиях по теории литературы из программы за 5 класс;

Об авторах прочитанных произведений;

О сюжете и героях прочитанных произведений;

ЗНАТЬ:

Некоторые термины и понятия;

Некоторые стихи, скороговорки, пословицы и загадки;

УМЕТЬ:

Выразительно читать художественный текст;

Понимать смысл прочитанного;

Высказывать свое суждение о прочитанном.

**IV. Содержание курса**

**«Литературный кружок»**

Раздел 1. Фольклор. Детский фольклор. (8 часов)

*Занятие 1*. Цели и задачи курса. Артикуляционная разминка. Понятие язычества. Славяне. Мифы. Божества славянского язычества.

Коллективная исследовательская работа. Словесное рисование.

Занятие 2-3. Детский фольклор. Артикуляционная разминка. Понятие «детский фольклор». Жанры детского фольклора. Словарная работа. Межпредметные связи (живопись: картины русских художников). Особенности детского фольклора. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Жанры: потешки, прибаутки, считалки. Самостоятельная исследовательская работа.

Занятие 4. Небылицы. Артикуляционная разминка. Мини-концерт. Творческая мастерская. Сочинение небылицы.

Занятия 5-8. Артикуляционная разминка. Разновидности сказок. Жанр сказки. Бытовая сказка «Болтунья». Сказки о животных. Волшебные сказки. «Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки «Перышко Финиста Ясна-сокола». Творческая мастерская: «Символика волшебной сказки».Выразительное чтение.

Раздел 2. Писатели и их книги (16 часов)

Занятие 9-10. Артикуляционная разминка. А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы. Просмотр фрагмента фильма «Руслан и Людмила». Сюжет и герои поэмы. Викторина .

Занятие 11. Артикуляционная разминка. М. Ю. Лермонтов Сказка «Ашик-Кериб». Обучение выразительному чтению.Словарная работа. Заседание редколлегии школьной «Литературной газеты».

Занятие 12. Выпуск школьной литературной газеты. Творческая мастерская. Реализация проекта.

Занятие 13. Артикуляционная разминка. «Томас-рифмач». Шотландская легенда. Шотландия. Путешествие по карте Европы. Понятия сказка, легенда. Чтение . Беседа. Поиск информации в интернете.

Занятие 14. Артикуляционная разминка. Гномы м эльфы в сказках и легендах Западной Европы. Читательская конференция. Обучение монологической речи. Краткий пересказ сказок. Выступление докладчиков и обсуждение.

Занятие 15-16. Артикуляционная разминка. . Дж. Толкиен. Повесть-сказка «Хоббит, или Туда и обратно».Сюжет и герои. Выразительное чтение. Составление карты путешествий Бильбо. Подбор музыки к фильму.

Занятие 17-19. . Артикуляционная разминка. П. Бажов . Сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Сказ. Тематика сказов Бажова. Словарная работа. Коммент ированное чтение. Сказ «Танюшка-Мастерица». Обучение контент-анализу. Составление цитатного плана. «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце». Викторина. Просмотр мультфильмов по сказам Бажова.

Занятие 20-21. Артикуляционная разминка. Творчество Шергина. Рассказы. Б. Шергин. Поморское детство в рассказе «Мурманские зуйки». Верность дружбе в рассказе «Миша Ласкин». Выразительное чтение. Словарная работа. Составление цитатного плана. Сказки Шергина («Волшебное кольцо» и др.). Просмотр мультфильмов по сказкам Шергина «Ваня Датский» и др.

Занятие 22-23. Артикуляционная разминка. Сат-Ок.»Таинственные следы». Книги про индейцев. Сюжет и герои. Судьба писателя. Выразительное чтение. Краткий отзыв о книге.

Занятие 24. Артикуляционная разминка. В. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата». Фантастика. Повесть. Рассказ о писателе. Выразительное чтение. Сюжет и герои. Эпизод. Психологичность повествования и драматизм сюжета. Иллюстрирование эпизода. Герои повести.

Занятие 25. Артикуляционная разминка. Командор и «Каравелла». «Каравелла». Юнкоровская работа. Официальный сайт В.П. Крапивина. Поиск информации в интернете.

Занятие 26. Артикуляционная разминка. «Строим наш мир». Творческая мастерская. Обсуждение творческих работ учащихся ( стихи, рассказы, зарисовки)

Раздел 3 В мире поэзии (6 часов)

Занятия 27- 30. Артикуляционная разминка. Поэзия. «Гусиное перо». Рифма. Виды рифмовки. Парная, перекрестная, кольцевая рифмовка. Исследовательская групповая работа : собрать строки, подобрать рифму, вставить пропущенные слова. Самостоятельная исследовательская работа-конкурс (собрать строфы, подобрать слова по ритму, рифме и смыслу, сочинить четверостишие). Стихотворный размер. Хорей. Ямб. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Составление схемы размеров стиха. Практикум по определению размера стиха. Игра «Сочиняем по цепочке».

Раздел 4 . Подведем итоги (4 часа)

Занятие 31-33. Артикуляционная разминка. Выпуск школьной литературной газеты. Творческая мастерская. Проектная деятельность. Распределение ролей. Отбор материала. Оформление газеты. Иллюстрирование номера. Выпуск казеты.

Занятие 34-35 Артикуляционная разминка. Что читать летом? Занятие-конкурс. Конкурс рекламных роликов. Проектная групповая работа. Подведение Итогов года.

**V. Учебно-тематический план курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Основные виды внеурочной деятельности** |
| **№ п/п** | **Дата** | **Кол-во ч.** | **Тема** | **Содержание** | **Познаватель****ные** **УУД**  | **Регулятивные** **УУД** | **Коммуникативные** **УУД** |
| 1. |  | 1 | Божества славянского язычества | Выразительное чтение Цели и задачи курса. Артикуляционная разминка. Понятие язычества. Славяне. Мифы. Божества славянского язычества.Коллективная исследовательская работа. Словесное рисование | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Предвосхищают результат и уровень усвоения | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию |
| 2 |  | 1 | Детский фольклор | Самостоятельная творческая работа Артикуляционная разминка. Понятие «детский фольклор». Жанры детского фольклора. Словарная работа. Межпредметные связи (живопись: картины русских художников).. Жанры: потешки, прибаутки, считалки.  | Самостоятельная исследовательская работа. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |
| 3 |  | 1 | Особенности детского фольклора | Артикуляционная разминкаОсобенности детского фольклора. Индивидуальная работа с раздаточным материалом Выразительное чтение | Строят логические цепи рассуждений. Выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |
| 4 |  | 1 | Небылицы. Творческая мастерская | Артикуляционная разминка. Мини-концерт. Творческая мастерская.  Сочинение небылицы. | Коллективная исследовательская деятельнеость | Строят логические цепи рассуждений. Обобщают, делают выводы | Работают в группе. Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. Умеют слушать и слышать друг друга |
| 5 |  | 1 | Разновидности сказок. Сказочнаяинтонация  | Артикуляционная разминка.  Разновидности сказок. Жанр сказки Бытовая сказка «Болтунья».  | Классификация объектов исследования Обсуждение проблемных вопросов | Составляют план и последовательность действий | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Работают в группе. |
| 6 |  | 1 | Сказки о животных разных народов | Исследовательская деятельность Сказки о животных.  | Обсуждение проблемных вопросов | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном. Оценивают достигнутый результат. | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. |
| 7 |  | 1 | Волшебные сказки. «Перышко Финиста Ясна-сокола» | Работа в группах Волшебные сказки. «Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки «Перышко Финиста Ясна-сокола».  | Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Строят логические цепи рассуждений | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми |
| 8 |  | 1 | Символика волшебной сказкиТворческая. мастерская | Работа в группах Творческая мастерская: «Символика волшебной сказки».Выразительное чтение. | Строят логическую цепочку рассуждений.Структурируют знания. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже усвоено, и того, что еще неизвестно | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соотоветствии с задачами и условиями коммуникацииРаботают в группе. |
| 9 |  | 1 | А. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы. |  Выразительное чтение и обсуждениеАртикуляционная разминка.  А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы. Просмотр фрагмента фильма «Руслан и Людмила».  | Выделяют и формулируют познавательную цельСтроят логическую цепочку рассуждений | Критически оценивают полученный ответ, осуществляют самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соотоветствии с задачами и условиями коммуникацииРаботают в группе. |
| 10 |  | 1 | Сюжет и герои «Руслана и Людмилы». Викторина |  Сюжет и герои поэмы. Викторина . | Находят и устанавливают причинно-следственные связи  | Составляют план и последовательность действийКритически оценивают полученный ответ, проверяют его на соответствие условию | Учатся с помощью вопросов добывать недостающую информациюРаботают в группе. Учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения. |
| 11 |  | 1 | М. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб» | Артикуляционная разминка. М. Ю. Лермонтов Сказка «Ашик-Кериб». Обучение выразительному чтению.Словарная работа. Заседание редколлегии школьной «Литературной газеты». | Выразительное чтение и обсуждение | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат | Описывают содержание совершаемых действий |
| 12 |  | 1 | Выпуск школьной литературной газеты. | Выпуск газетыВыпуск школьной литературной газеты. Творческая мастерская. Реализация проекта | Строят логические цепи рассуждений. Составляют целое из частей, | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Описывают содержание совершаемых действий |
| 13 |  | 1 | «Томас-рифмач». Шотландская легенда» | Артикуляционная разминка.  «Томас-рифмач». Шотландская легенда. Шотландия. Путешествие по карте Европы. Понятия сказка, легенда. Чтение . Беседа. Поиск информации в интернете.  | Выразительное чтение и обсуждение | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Описывают содержание совершаемых действий |
| 14 |  | 1 | Гномы м эльфы в сказках и легендах Западной Европы | Работа в группахАртикуляционная разминка. Гномы м эльфы в сказках и легендах Западной Европы. Читательская конференция.  Обучение монологической речи. Краткий пересказ сказок. Выступление докладчиков и обсуждение. | Находят и устанавливают причинно-следственные связи | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий | Описывают содержание совершаемых действий |
| 15 |  | 1 | Дж. Толкиен. Повесть-сказка «Хоббит, или Туда и обратно» | Выразительное чтение и обсуждение. Артикуляционная разминка.  . Дж. Толкиен. Повесть-сказка «Хоббит, или Туда и обратно».Сюжет и герои.  | Находят закономерности в задачах | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме |
| 16 |  | 1 | Путешествие с Бильбо Беггтнсом | Работа в парахВыразительное чтение. Составление карты путешествий Бильбо. Подбор музыки к фильму. | Находят закономерности в задачах | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме |
| 17 |  | 1 | П. Бажов Сборник Сказов «Малахитовая шкатулка» |  Исследовательская деятельностьАртикуляционная разминка.  П. Бажов . Сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Сказ. Тематика сказов Бажова. Словарная работа.  | Выделяют объекты и процессы с точки зрения существенных признаков предметов | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку другим Учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения |
| 18 |  | 1 | Сказ «Малахитовая шкатулка»: Танюшка-мастерица | Работа в парахКоммент ированное чтение. Сказ «Танюшка-Мастерица».. | Ищут закономерности объектовОбучаются контент-анализу | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме |
| 19 |  | 2 | Тайны «Малахитовой шкатулки». Викторина | викторина Просмотр мультфильмов по сказам Бажова.Составление цитатного плана. «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце». Викторина. | Учатся структурировать и обобщать изученное | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку другим |
| 20 |  | 1 | Б. Шергин. Поморское детство в рассказе «Мурманские зуйки» | Артикуляционная разминка. Творчество Шергина. Рассказы.  Б. Шергин. Поморское детство в рассказе «Мурманские зуйки». Сказки Шергина («Волшебное кольцо» и др.). Просмотр мультфильмов по сказкам Шергина «Ваня Датский» и др. | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных услови Выразительное чтение и обсужденией | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат | Описывают содержание совершаемых действий |
| 21 |  | 1 | Б. Шергин. Верность дружбе в рассказе «Миша Ласкин» | Работа в парахВерность дружбе в рассказе «Миша Ласкин». . | Выразительное чтение. Словарная работа. Составление цитатного плана | Составляют план и последовательность действийКритически оценивают полученный ответ, проверяют его на соответствие условию | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |
| 22 |  | 1 | Сат-Ок: судьба писателя | Книги про индейцев. Сюжет и герои. Судьба писателя | Учатся работать с интернет-источником | Составляют план и последовательность действийКритически оценивают полученный ответ, проверяют его на соответствие условию | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме |
| 23 |  | 1 | Сат-Ок. «Таинственны следы». Книги про индейцев | Артикуляционная разминка.« Таинственные следы»..Краткий отзыв о книге. |  Выразительное чтение. Словесное рисование | Строят логические цепи рассуждений. Обобщают, делают выводы | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме |
| 24 |  | 1 | В. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата» | Артикуляционная разминка. В. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата». Фантастика. Повесть. Рассказ о писателе. Сюжет и герои. Эпизод. Психологичность повествования и драматизм сюжета. Герои повести | Выразительное чтение и обсуждениеИллюстрирование эпизода. | Составляют план и последовательность действийКритически оценивают полученный ответ, проверяют его на соответствие условию | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |
| 25 |  | 1 | Командор и «Каравелла» | Артикуляционная разминка.  Командор и «Каравелла». Юнкоровская работа. Официальный сайт В.П. Крапивина. Поиск информации в интернете. | Работа с интернет –источником | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку другим Учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения |
| 26 |  | 1 | «Строим наш мир». Творческая мастерская | Обсуждение творческих работАртикуляционная разминка.  «Строим наш мир». Творческая мастерская. Обсуждение творческих работ учащихся ( стихи, рассказы, зарисовки) | Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Строят логические цепи | Составляют план и последовательность действийКритически оценивают полученный ответ, проверяют его на соответствие условию | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме |
| 27 |  | 1 | Поэзия: рифма, виды рифмовки  | Сочинение стихов Артикуляционная разминка.  Поэзия. «Гусиное перо». Рифма. Виды рифмовки. Парная, перекрестная, кольцевая рифмовка. слова. Самостоятельная исследовательская работа-конкурс (собрать строфы, подобрать слова по ритму, рифме и смыслу, сочинить четверостишие).  | Выразительное чтениеИсследовательская групповая работа : собрать строки, подобрать рифму, вставить пропущенные | Строят логические цепи рассуждений. Обобщают, делают выводы | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |
| 28 |  | 1 | Поэзия: размеры стиха | Стихотворный размер. Хорей. Ямб. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Составление схемы размеров стиха. стиха. Игра «Сочиняем по цепочке». | Исследование ТекстаПрактикум по определению размера | Составляют план и последовательность действийКритически оценивают полученный ответ, проверяют его на соответствие условию | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме |
| 29 |  | 1 | «Гусиное перо». Творческая мастерская | Сочинение стиховИгра «Сочиняем по цепочке». | Творческая работа: применениеполученных знаний | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме |
| 30 |  | 1 | «Гусиное перо». Творческая мастерская | Сочинение стихов | Творческая работа: применениеполученных знаний | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме |
| 31 |  | 1 | Выпуск школьной литературной газеты. Творческая мастерская | Выпуск газеты. Работа в группахАртикуляционная разминка.  Выпуск школьной литературной газеты. Творческая мастерская. Проектная деятельность. Распределение ролей. Отбор материала.. |  | Составляют план и последовательность действийКритически оценивают полученный ответ, проверяют его на соответствие условию | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку другим Учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения |
| 32-33 |  | 2 | Выпуск школьной литературной газеты. Творческая мастерская | Выпуск газетыОформление газеты. Иллюстрирование номера. Выпуск казеты | Учатся структурировать и обобщать изученное | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку другим Учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения |
| 34 |  | 1 | Что читать летом? Занятие-конкурс | Конкурс Артикуляционная разминка. Что читать летом? Занятие-конкурс.  Проектная групповая работа. Подведение Итогов года. | Конкурс рекламных роликов.Обобщение изученного |  | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |
| 35 |  | 1 | Что читать летом? Занятие-конкурс |  Занятие-конкурс. Конкурс рекламных роликов. Проектная групповая работа. Подведение Итогов года. | Конкурс рекламных роликов.Обобщение изученного | Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи |

**VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

Учебно-методическое обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| программа | Учебники, учебные пособия | Методическое обеспечение |
| 1 | 2 | 3 |
| Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/О.А. Еремина.-М.: Просвещение, 2012.- Работаем по новым стандартам | 1.Школьный словарь литературоведческих терминов.-М, Просвещение, 2007.2.Литературный кружок в школе. 5-6 классы:пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ О.А. Еремина.-М.: Просвещение, 2012.- Работаем по новым стандартам3.http://www/litera.ru4.Олимпиадные задания по литературе. 5 класс./ О.А. Финтисова.- Волгоград.: Учитель, 2008. | 1.Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ О.А. Еремина.-М.: Просвещение, 2012.- Работаем по новым стандартам2. http://lit.1septemba.ru 3. Волжина Е.Д.  Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы.-М.: Айрис-пресс, 2008 |

Материально-техническое обеспечение курса

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и программное обеспечение | Характеристика (или название) и количество |
| Минимальные требования | Оптимальные требования |
| Компьютеры | В кабинете русского языка и литературы 1 компьютерIntel Celeron 700 MГц, оперативная 128 Мб, диск 20Гб, устройство для чтения CD-ROM, видеоадаптер SVGA; 1 черно-белый принтер | Доступ в стационарный или мобильный компьютерный класс на 10-12 машин, выход в Интернет, сетевое оборудование; 1 черно-белый лазерный принтер и 1 цветной струйный принтер. |
| Проектор | 1 | 1 |
| Доступ в Интернет | есть | Есть |
| Операционная система | Windows 95/98/ME/NT/2000/XP | Windows 95/98/ME/NT/2000/XP |
| Информационные инструменты | Платформа «1С: Образование. 4 Школа», стандартные приложенияMicrosoft Office (Word, Excel, PowerPoint и др.) | Дополнительно: графические редакторы и программы для обработки звуковых и видео файлов, программный комплекс «КОД» |

Для просмотра видео - фрагментов, создания презентаций используется мультимедийный проектор, экран, для обеспечения учащихся текстами художественных произведений используется техника (сканер, принтер). В кабинете оборудовано АРМ учителя, есть возможность выхода в интернет.

 **Характеристика контрольно-измерительных материалов**

В представленном календарно-тематическом планировании предусмотрены занятия в виде конкурсов и викторин, их цель установить уровень сформированности информационной и предметной компетентностей учащихся.

В течение года запланированы выпуски литературной газеты с творческими работами учащихся. Выполняются олимпиадные задания по литературе.

Использованы учебники и учебные пособия для учащихся:

Волжина Е.Д. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы.-М.: Айрис-пресс, 2008;

Олимпиадные задания по литературе. 5 класс./ О.А. Финтисова.- Волгоград.: Учитель, 2008.