**Анкета участника летней профильной смены лагеря «Истории об истории»**

1. *Понравилось ли тебе принимать участие в летней профильной смене нашего лагеря «Истории об истории»?*

|  |  |
| --- | --- |
| Да |  |
| Скорее да, чем нет |  |
| Затрудняюсь ответить |  |
| Скорее нет, чем да |  |
| Нет |  |

*2. Насколько интересно были организованы познавательные мероприятия в профильной смене?*

|  |  |
| --- | --- |
| Очень интересно |  |
| Скорее да, чем нет |  |
| Затрудняюсь ответить |  |
| Скорее нет, чем да |  |
| Нет |  |

*3. Какие мероприятия запомнились тебе больше всего? Можно указать несколько вариантов ответов.*

|  |  |
| --- | --- |
| Песочная анимация «Достопримечательности Челябинска», «Серебряное копытце» П.Бажов |  |
| «День Памяти и скорби»  Участие во Всероссийской акции «Огни Победы». Онлайн акция «Огни Победы» |  |
| Тематический кинопоказ «Краткая история русской культуры», посвященный Дню России |  |
| Всероссийская акция «Места моей Родины» (РДДМ) |  |
| Литературная гостиная по сказкам П. Бажова «Сказки дедушки Бажова» |  |
| Квест «Культура Урала» |  |
| Посещение выставок Челябинского областного Краеведческого музея «Птицы Южного Урала» «Старый город» «Родной дом» |  |

*4. Насколько интересно был организован твой отдых в профильной смене?*

|  |  |
| --- | --- |
| Очень интересно |  |
| Скорее да, чем нет |  |
| Затрудняюсь ответить |  |
| Скорее нет, чем да |  |
| Нет |  |

*5. Какие мероприятия развлекательного характера запомнились тебе больше всего? Можно указать несколько вариантов ответов.*

|  |  |
| --- | --- |
| Участие в концертах |  |
| Спортивные мероприятия |  |
| Посещение театров, кинотеатров, выставок |  |
| Посещение бассейна |  |
| Занятия в кружках и секциях по интересам |  |
| Другое |  |

*6. Какие новые способности, таланты ты открыл в себе?*

|  |  |
| --- | --- |
| Поисковые |  |
| Спортивные |  |
| Организаторские |  |
| Творческие |  |
| Интеллектуальные |  |
| Затрудняюсь ответить |  |

*7.Напиши предложения по организации летней профильной смены нашего лагеря «Истории об истории» в следующем году\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*