

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска»
29 августа 2016г. Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ
«Гимназия № 10 г. Челябинска»
№ 264/2 от 30 августа 2016г.
Директор  И.В. Осипова



**Положение
о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по
дополнительным общеразвивающим программам художественно-
эстетической направленности в области музыкального искусства
МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска»**

I. Общие положения

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., Уставом МБОУ «Гимназия 10 г. Челябинска» (далее – Гимназия).

2. Данное положение разработано с целью выработки единых подходов к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

II. Текущий контроль

3. Текущий контроль обучающихся – это аттестация, проводимая в течение учебного периода (четверти, триместра). Основная цель – систематический контроль уровня освоения обучающимися тем, разделов учебных программ, прочности формируемых знаний и умений и анализ хода формирования практических навыков обучающихся, позволяющий своевременно реагировать на выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению, а также спланировать последующее обучение.

4. Текущему контролю подлежат учащиеся Гимназии всех годов обучения по всем дисциплинам учебного плана по четырехуровневой системе освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный инструмент», «Ансамбль», «Коллективное музицирование», «Дополнительный музыкальный инструмент»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- исполняет программу ярко, эмоционально;
- проводит слуховой контроль исполняемого произведения;
- имеет ясное представление о форме произведения;

- грамотно выстраивает динамическое и агогическое отклонения;
- исполняет произведение в заданном стиле и жанре;
- играет виртуозно.

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- исполняет программу ярко, эмоционально;
- играет программу без ошибок;
- старается проводить слуховой контроль исполняемого произведения;
- грамотно выстраивает динамическое отклонение;
- исполняет произведение в заданном стиле и жанре;
- показывает хорошее знание штрихов

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- воспроизводит музыкальный материал грамотно, но мало эмоционально,
- показывает недостаточное знание штрихов, но звукоизвлечение отличается хорошим качеством
- учеником освоены основные навыки игры;
- игре присуща беглость.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- обнаруживает незнание большей части музыкального материала;
- допускает ошибки;
- играет неэмоционально;
- имеет слабое представление о стиле и жанре произведения;
- у учащегося зажат игровой аппарат, обнаруживается двигательная заторможенность, нарушение координации, неустойчивая интонация, некачественное звукоизвлечение.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Сольфеджио»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- уверенно анализирует, определяет на слух уровни, интервалы и аккорды в ладу и вне лада;
- чисто интонирует,
- правильно дирижирует,
- демонстрирует основные теоретические знания;
- уверенно сольфеджирует и поёт с листа;
- правильно воспроизводит и определяет на слух метроритмические особенности музыки;
- уверенно анализирует гармонический план;
- грамотно выполняет творческие задания, применяя полученные навыки.
- музыкальный диктант записан учащимся полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей;

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- неуверенно анализирует, но определяет на слух уровни, интервалы, определяет аккорды в ладу и вне лада с ошибками;

- в основном чисто интонирует, иногда допуская ошибки.
- правильно дирижирует, но иногда не координирует жест с долями;
- демонстрирует основные теоретические знания, допуская неуверенность и небольшое количество ошибок;
- сольфеджирует и поёт с листа с интонационными и ритмическими неточностями;
- не всегда правильно воспроизводит и определяет на слух метроритм;
- неуверенно анализирует гармонический план;
- выполняет творческие задания, но на среднем уровне качества;
- музыкальный диктант записан учащимся полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущены ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочётов.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- плохо анализирует, но определяет на слух уровни, не определяет на слух интервалы, аккорды;
- в основном чисто интонирует, допускает много ошибок;
- правильно дирижирует, но часто не координирует жест с долями;
- демонстрирует основные теоретические знания, допуская большое количество ошибок;
- сольфеджирует и поёт с листа допуская интонационные и ритмические ошибки;
- неправильно воспроизводит и определяет на слух метроритм;
- анализирует гармонический план, допуская много ошибок;
- выполняет творческие задания на низком уровне качества;
- музыкальный диктант записан учащимся в пределах отведенного времени и количества проигрываний, но допущено большое количество ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- плохо анализирует, не определяет на слух уровни, интервалы, аккорды;
- грязно интонирует;
- неправильно дирижирует.
- не владеет основными теоретическими знаниями;
- сольфеджирует и поёт с листа с интонационными и ритмическими ошибками;
- неправильно воспроизводит и определяет на слух метроритм;
- не может анализировать гармонический план;
- не выполняет творческие задания, или выполняет на низком уровне качества.
- музыкальный диктант записан учащимся в пределах отведенного времени и количества проигрываний, но допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная литература»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- знает основные виды и жанры творчества западноевропейских и русских композиторов;

- исполняет музыкальные темы ярко, эмоционально;
- проводит слуховой контроль исполняемого произведения;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- исполняет музыкальное произведение без ошибок.

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- различает основные виды и жанры музыкального искусства;
- исполняет темы грамотно, но мало эмоционально;
- исполняет музыкальные произведения без ошибок.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- плохо различает основные виды и жанры музыкального искусства;
- исполняет темы неэмоционально, но без ошибок;
- плохо анализирует музыкальную форму произведений;
- исполняет музыкальные произведения с небольшими ошибками;

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не знает основные виды и жанры музыкального искусства;
- исполняет темы с ошибками неэмоционально;
- не может осуществлять слуховой контроль исполняемой музыки;
- не имеет представления о музыкальных формах;
- исполняет музыкальные фрагменты с ошибками.

Каждый уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы соответствует оценке по четырехбалльной системе оценивания:

Высокий уровень освоения содержания программы – 5 (отлично);

Повышенный уровень освоения содержания программы – 4 (хорошо);

Базовый уровень освоения содержания программы – 3 (удовлетворительно);

Низкий уровень освоения содержания программы – 2 (неудовлетворительно).

5. Помимо учебной деятельности текущий контроль включает в себя концертно-творческую, просветительскую деятельность, внеаудиторную работу обучающихся, в т.ч. участие в концертах, спектаклях, в проектной деятельности и т.д.

6. Промежуточная аттестация оценивает результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования по окончании учебного года.

7. Основными формами промежуточной аттестации являются: технический зачет, академический концерт, контрольное занятие. Аттестация проводится в сроки согласно Календарному учебному графику, утвержденному директором Гимназии.

8. Технические зачеты проводятся в конце октября и марта в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебное занятие.

9. Академические концерты, контрольные занятия проводятся в конце учебных полугодий за пределами аудиторных занятий, т.е. после окончания проведения занятий в учебном году, в рамках промежуточной аттестации.

10. Возможно проведение консультаций для обучающихся с целью подготовки к техническим зачетам, академическим концертам, конкурсам, концертам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме. Также в Гимназии используются нетрадиционные формы контроля: концерты, фестивали, конкурсы различного уровня.

11. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается два академических концерта, два контрольных занятия, два технических зачета.

12. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного занятия по объединениям дополнительного образования в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются преподавателями Гимназии. Зачет и контрольное занятие проводятся в конце полугодий (декабрь, май).

13. При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по четырехбалльной шкале. В случае окончания реализации объединениям дополнительного образования качество его освоения оценивается по четырехбалльной системе.

14. Проведение зачетов или контрольных занятий продиктовано спецификой объединения дополнительного образования, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала (например, проведение технического, творческого зачета).

III. Промежуточная аттестация

15. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (по итогам года обучения). Все программы содержат раздел «Уровни освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы». МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска» самостоятельно выбирает систему оценок, форму, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых дополнительных общеразвивающих программ.

16. Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный инструмент», «Ансамбль», «Коллективное музицирование», «Дополнительный музыкальный инструмент»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- исполняет программу ярко, эмоционально;
- проводит слуховой контроль исполняемого произведения;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- грамотно выстраивает динамическое и агогическое отклонения;
- исполняет произведение в заданном стиле и жанре;
- играет виртуозно.

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- исполняет программу ярко, эмоционально;
- играет программу без ошибок;
- старается проводить слуховой контроль исполняемого произведения;
- грамотно выстраивает динамическое отклонение;
- исполняет произведение в заданном стиле и жанре;
- показывает хорошее знание штрихов

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- воспроизводит музыкальный материал грамотно, но мало эмоционально,
- показывает недостаточное знание штрихов, но звукоизвлечение отличается хорошим качеством
- учеником освоены основные навыки игры;
- игре присуща беглость.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- обнаруживает незнание большей части музыкального материала;
- допускает ошибки;
- играет неэмоционально;
- имеет слабое представление о стиле и жанре произведения;
- у учащегося зажат игровой аппарат, обнаруживается двигательная заторможенность, нарушение координации, неустойчивая интонация, некачественное звукоизвлечение.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Сольфеджио»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- уверенно анализирует, определяет на слух уровни, интервалы и аккорды в ладу и вне лада;
- чисто интонирует,
- правильно дирижирует,
- демонстрирует основные теоретические знания;
- уверенно сольфеджирует и поёт с листа;
- правильно воспроизводит и определяет на слух метроритмические особенности музыки;
- уверенно анализирует гармонический план;
- грамотно выполняет творческие задания, применяя полученные навыки.
- музыкальный диктант записан учащимся полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей;

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- неуверенно анализирует, но определяет на слух уровни, интервалы, определяет аккорды в ладу и вне лада с ошибками;
- в основном чисто интонирует, иногда допуская ошибки.
- правильно дирижирует, но иногда не координирует жест с долями;
- демонстрирует основные теоретические знания, допуская неуверенность и небольшое количество ошибок;
- сольфеджирует и поёт с листа с интонационными и ритмическими неточностями;
- не всегда правильно воспроизводит и определяет на слух метроритм;
- неуверенно анализирует гармонический план;
- выполняет творческие задания, но на среднем уровне качества;
- музыкальный диктант записан учащимся полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущены ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочётов.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- плохо анализирует, но определяет на слух уровни, не определяет на слух интервалы, аккорды;
- в основном чисто интонирует, допускает много ошибок;
- правильно дирижирует, но часто не координирует жест с долями;
- демонстрирует основные теоретические знания, допуская большое количество ошибок;
- сольфеджирует и поёт с листа допуская интонационные и ритмические ошибки;
- неправильно воспроизводит и определяет на слух метроритм;
- анализирует гармонический план, допуская много ошибок;
- выполняет творческие задания на низком уровне качества;
- музыкальный диктант записан учащимся в пределах отведенного времени и количества проигрываний, но допущено большое количество ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- плохо анализирует, не определяет на слух уровни, интервалы, аккорды;
- грязно интонирует;
- неправильно дирижирует.
- не владеет основными теоретическими знаниями;
- сольфеджирует и поёт с листа с интонационными и ритмическими ошибками;
- неправильно воспроизводит и определяет на слух метроритм;
- не может анализировать гармонический план;
- не выполняет творческие задания, или выполняет на низком уровне качества.
- музыкальный диктант записан учащимся в пределах отведенного времени и количества проигрываний, но допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная литература»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- знает основные виды и жанры творчества западноевропейских и русских композиторов;
- исполняет музыкальные темы ярко, эмоционально;
- проводит слуховой контроль исполняемого произведения;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- исполняет музыкальное произведение без ошибок.

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- различает основные виды и жанры музыкального искусства;
- исполняет темы грамотно, но мало эмоционально;
- исполняет музыкальные произведения без ошибок.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- плохо различает основные виды и жанры музыкального искусства;
- исполняет темы неэмоционально, но без ошибок;
- плохо анализирует музыкальную форму произведений;

- исполняет музыкальные произведения с небольшими ошибками;
- Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:
- не знает основные виды и жанры музыкального искусства;
- исполняет темы с ошибками неэмоционально;
- не может осуществлять слуховой контроль исполняемой музыки;
- не имеет представления о музыкальных формах;
- исполняет музыкальные фрагменты с ошибками.

Каждый уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы соответствует оценке по четырехбальной системе оценивания:

Высокий уровень освоения содержания программы-5 (отлично);

Повышенный уровень освоения содержания программы-4 (хорошо);

Базовый уровень освоения содержания программы-3 (удовлетворительно);

Низкий уровень освоения содержания программы-2 (неудовлетворительно).

17. Основные принципы проведения и организации промежуточной аттестации:

- текущий;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- коллегиальность.

18. Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества освоения дополнительных общеразвивающих программ;
- качества теоретической и практической подготовки по программам дополнительного образования.

IV. Организация проведения промежуточной аттестации

19. Аттестация проводится в сроки согласно Календарному учебному графику, утвержденному директором МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска». При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать два академических концерта, два технических зачета, два контрольных занятия в учебном году.

20. При составлении расписания переводных экзаменов планируется один зачет или академический концерт в день, интервал между зачетами и академическими концертами не менее двух – трех календарных дней.

21. В начале соответствующего учебного полугодия учащимся сообщается форма проведения аттестации по объединению дополнительного образования.

22. Ответственность за организацию и проведение аттестации возлагается на председателя аттестационной комиссии.

23. Срок полномочий комиссии – учебный год.

24. Аттестационные материалы и репертуарный перечень разрабатываются педагогами по объединениям дополнительного образования учебного плана на основе дополнительной общеразвивающей программы объединения дополнительного образования, охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы. Аттестационные материалы и репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.

25. Основные условия подготовки к промежуточной аттестации:

а) Гимназия определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом к использованию на промежуточной аттестации;

б) к началу аттестации должны быть подготовлены следующие документы:

- репертуарный перечень;

- билеты для теоретической части;

- практические задания;

-наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию методическим советом;

- оценочная ведомость.

На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

26. Фонды оценочных средств включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты, концертные программы, программы по техническим и творческим зачетам.

27. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом гимназии.

28. По завершении промежуточной аттестации оценки обучающихся заносятся в оценочные ведомости, фиксируются в журналах.

29. Итоги проведения промежуточной аттестации отражаются в аналитических справках, отчетах.

30. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить: определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного дополнительной программой по объединению дополнительного образования; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

31. Оценки выставляются по четырехбалльной системе, итоговая оценка выставляется с учетом текущих оценок и успешных выступлений на профессиональных исполнительских конкурсах.

32. В случае возникновения спорной ситуации при выставлении оценки вопрос выносится на рассмотрение комиссии по урегулированию споров. По завершении промежуточной аттестации допускается передача по объединению дополнительного образования, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Назначается срок передачи и комиссия для ее проведения. Условия передачи и повторной сдачи экзамена: в индивидуальном порядке в срок до 15 сентября, расписание передачи утверждается приказом директора Гимназии. В случае неявки обучающегося на экзамен по уважительной причине (болезнь и др.), подтвержденной документально, рекомендуется передача в сроки, утверждаемые приказом директора по договоренности.

33. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по итогам промежуточной аттестации по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, образовательное учреждение обязано проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализующуюся в образовательном учреждении дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, либо предоставить возможность повторного обучения в соответствующем классе.

V. Организация и проведение итоговой аттестация

34. По завершении освоения дополнительной общеразвивающей программы аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках итоговой аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство установленного образца Гимназией.

35. На итоговую аттестацию составляется утвержденное директором Гимназии расписание, которое доводится до сведения обучающихся и педагогов не менее чем за две недели до начала проведения итоговой аттестации.

36. При составлении расписания экзаменов планируется один контрольный урок или академический концерт в день, интервал между которыми не менее двух – трех календарных дней.

37. Итоговой аттестации подлежат обучающиеся девятого года обучения по объединениям дополнительного образования: «Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование»; учащиеся восьмого года обучения по объединениям дополнительного образования: «Сольфеджио», «Музыкальная литература»; учащиеся второго года обучения по объединениям дополнительного образования: «Ансамбль», «Дополнительный музыкальный инструмент» по четырехуровневой системе освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный инструмент», «Ансамбль», «Коллективное музицирование», «Дополнительный музыкальный инструмент»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- исполняет программу ярко, эмоционально;
- проводит слуховой контроль исполняемого произведения;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- грамотно выстраивает динамическое и агогическое отклонения;
- исполняет произведение в заданном стиле и жанре;
- играет виртуозно.

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- исполняет программу ярко, эмоционально;
- играет программу без ошибок;
- старается проводить слуховой контроль исполняемого произведения;
- грамотно выстраивает динамическое отклонение;
- исполняет произведение в заданном стиле и жанре;
- показывает хорошее знание штрихов

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- воспроизводит музыкальный материал грамотно, но мало эмоционально,
- показывает недостаточное знание штрихов, но звукоизвлечение отличается хорошим качеством
- учеником освоены основные навыки игры;
- игре присуща беглость.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- обнаруживает незнание большей части музыкального материала;

- допускает ошибки;
- играет незэмоционально;
- имеет слабое представление о стиле и жанре произведения;
- у учащегося зажат игровой аппарат, обнаруживается двигательная заторможенность, нарушение координации, неустойчивая интонация, некачественное звукоизвлечение.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Сольфеджио»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- уверенно анализирует, определяет на слух уровни, интервалы и аккорды в ладу и вне лада;
- чисто интонирует,
- правильно дирижирует,
- демонстрирует основные теоретические знания;
- уверенно сольфеджирует и поёт с листа;
- правильно воспроизводит и определяет на слух метроритмические особенности музыки;
- уверенно анализирует гармонический план;
- грамотно выполняет творческие задания, применяя полученные навыки.
- музыкальный диктант записан учащимся полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей;

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- неуверенно анализирует, но определяет на слух уровни, интервалы, определяет аккорды в ладу и вне лада с ошибками;
- в основном чисто интонирует, иногда допуская ошибки.
- правильно дирижирует, но иногда не координирует жест с долями;
- демонстрирует основные теоретические знания, допуская неуверенность и небольшое количество ошибок;
- сольфеджирует и поёт с листа с интонационными и ритмическими неточностями;
- не всегда правильно воспроизводит и определяет на слух метроритм;
- неуверенно анализирует гармонический план;
- выполняет творческие задания, но на среднем уровне качества;
- музыкальный диктант записан учащимся полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущены ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочётов.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- плохо анализирует, но определяет на слух уровни, не определяет на слух интервалы, аккорды;
- в основном чисто интонирует, допускает много ошибок;
- правильно дирижирует, но часто не координирует жест с долями;
- демонстрирует основные теоретические знания, допуская большое количество ошибок;

- сольфеджирует и поёт с листа допуская интонационные и ритмические ошибки;
- неправильно воспроизводит и определяет на слух метроритм;
- анализирует гармонический план, допуская много ошибок;
- выполняет творческие задания на низком уровне качества;
- музыкальный диктант записан учащимся в пределах отведенного времени и количества проигрываний, но допущено большое количество ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- плохо анализирует, не определяет на слух уровни, интервалы, аккорды;
- грязно интонирует;
- неправильно дирижирует.
- не владеет основными теоретическими знаниями;
- сольфеджирует и поёт с листа с интонационными и ритмическими ошибками;
- неправильно воспроизводит и определяет на слух метроритм;
- не может анализировать гармонический план;
- не выполняет творческие задания, или выполняет на низком уровне качества.
- музыкальный диктант записан учащимся в пределах отведенного времени и количества проигрываний, но допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная литература»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- знает основные виды и жанры творчества западноевропейских и русских композиторов;
- исполняет музыкальные темы ярко, эмоционально;
- проводит слуховой контроль исполняемого произведения;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- исполняет музыкальное произведение без ошибок.

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- различает основные виды и жанры музыкального искусства;
- исполняет темы грамотно, но мало эмоционально;
- исполняет музыкальные произведения без ошибок.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- плохо различает основные виды и жанры музыкального искусства;
- исполняет темы неэмоционально, но без ошибок;
- плохо анализирует музыкальную форму произведений;
- исполняет музыкальные произведения с небольшими ошибками;

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не знает основные виды и жанры музыкального искусства;
- исполняет темы с ошибками неэмоционально;
- не может осуществлять слуховой контроль исполняемой музыки;
- не имеет представления о музыкальных формах;
- исполняет музыкальные фрагменты с ошибками.

Каждый уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы соответствует оценке по четырехбалльной системе оценивания:

Высокий уровень освоения содержания программы-5 (отлично);

Повышенный уровень освоения содержания программы-4 (хорошо);

Базовый уровень освоения содержания программы-3 (удовлетворительно);

Низкий уровень освоения содержания программы-2 (неудовлетворительно).

38. Оценки выставляются по четырехбалльной системе, итоговая оценка выставляется с учетом текущих оценок и успешных выступлений на профессиональных исполнительских конкурсах.

39. В случае возникновения спорной ситуации при выставлении оценки вопрос выносится на рассмотрение комиссии по урегулированию споров. По завершении итоговой аттестации допускается передача по объединению дополнительного образования, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Назначается срок передачи и комиссия для ее проведения. Условия передачи и повторной сдачи экзамена: в индивидуальном порядке в срок до 15 июня, расписание передачи утверждается приказом директора Гимназии. В случае неявки обучающегося на экзамен по уважительной причине (болезнь и др.), подтвержденной документально, рекомендуется передача в сроки, утверждаемые приказом директора по договоренности.

40. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, на итоговую аттестацию отводится две недели,

41. Для проведения итоговой аттестации создается аттестационная комиссия, ее состав назначается директором Гимназии.

42. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации возлагается на председателя аттестационной комиссии.

43. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью освоившие все дополнительные общеразвивающие программы по всем объединениям дополнительного образования.

44. Содержание аттестационных материалов и репертуарный перечень разрабатываются на основе дополнительной общеразвивающей программы преподавателями соответствующего объединения.

45. Основные условия подготовки к экзамену:

а) Гимназия определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом к использованию на экзамене;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены следующие документы:

- репертуарный перечень обучающегося;

- экзаменационные билеты;

- практические задания;

-наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;

- экзаменационная ведомость.

На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

46. По завершении итоговой аттестации оценки обучающихся заносятся в экзаменационные ведомости, фиксируются в журналах.

47. При неудовлетворительной оценке, полученной обучающимися на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему объединению дополнительного образования.

48. Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного учащегося выносится на рассмотрение Педагогического совета.

VI. Порядок оформления и выдачи документа об освоении дополнительной общеразвивающей программы

49. Обучающимся, успешно освоившим соответствующую дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документ установленного образца: свидетельство об освоении дополнительных общеразвивающих программ (далее – Свидетельство).

50. Обучающимся, не прошедшим итоговой аттестации по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также обучающимся, освоившим часть образовательной программы, выдается по их требованию справка об обучении (периоде обучения).

51. Свидетельство не является защищенной от подделок полиграфической продукцией.

52. Свидетельство может иметь разную форму, размер и цветовое оформление, которые самостоятельно определяются Гимназией. Свидетельство выполняется на плотной бумаге (формат А5) в виде складывающихся половин без обложки (приложение №1).

53. Справка об обучении (о периоде обучения) оформляется на официальном бланке Гимназии в соответствии с образцом (приложение № 2).

54. Дубликат Свидетельства выдается лицам, утратившим документы, на основании личного заявления выпускника или родителя (законного представителя) обучающегося, при условии наличия в Гимназии всех необходимых сведений о прохождении данными лицом обучения.

55. За выдачу Свидетельства и дубликата дополнительная плата не взимается.

56. С целью организации учета бланков Свидетельств, документ предусматривает наличие регистрационного номера соответствующего бланка, который позволяет эффективно идентифицировать факты выдачи Свидетельства лицу, завершившему обучение.

57. Вносимые в Свидетельство записи выполняются от руки черной пастой или с помощью принтера шрифтом Times New Roman черного цвета. Подчистки, исправления, незаполненные графы не допускаются.

58. При заполнении Свидетельства необходимо указывать следующие сведения:

- фамилия, имя и отчество (при наличии) обучающегося пишутся полностью в соответствии с паспортом в дательном падеже;
- наименование дополнительной общеразвивающей программы;
- срок освоения программы;

- в строке наименование образовательной организации вписывается полное наименование образовательной организации в именительном падеже, реализующую дополнительную общеразвивающую программу, в соответствии с уставом Гимназии;

- место расположения образовательной организации (город), регистрационный номер по книге регистрации и даты выдачи документа.

- вписываются сведения о наименовании учебных предметов обязательной и вариативной части, наименование выпускных экзаменов;

- по учебным предметам цифрами и в скобках прописью: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

Свидетельство подписывается руководителем образовательной организации, председателем комиссии по итоговой аттестации и секретарем комиссии по итоговой аттестации. Подпись на документах проставляется чернилами, пастой или тушью черного, синего или фиолетового цвета. Подписание документов факсимильной подписью не допускается. На месте, отведенном для печати - "М.П.", проставляется печать Гимназии. Оттиск печати Гимназии должен быть четким, легко читаемым.

59. После заполнения Свидетельства оно должно быть тщательно проверено на точность внесенных в него записей. Документ, заполненный с ошибками или не в соответствии с данным Положением, считается испорченным и подлежит замене. Испорченные при заполнении бланки документов уничтожаются в установленном порядке.

60. Дубликаты документов оформляются на бланках, действующих в период обращения о выдаче дубликата, независимо от времени обучения по дополнительным общеразвивающим программам. На дубликate документа в верхнем углу правой части оборотной стороны бланков ставится штамп "Дубликат". Дубликат выдается на фамилию, имя, отчество, идентичные подлиннику документа.

61. Для учета выдачи Свидетельства, дубликата Свидетельства в Гимназии ведется книга регистрации выданных Свидетельств (далее - книга регистрации).

В книгу регистрации вносятся следующие данные:

а) порядковый регистрационный номер;

б) наименование документа;

в) дата и номер протокола аттестационной комиссии;

д) фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) лица, получившего документ;

е) дата выдачи документа;

ж) подпись лица, получившего Свидетельство (если документ выдан лично выпускнику либо по доверенности), либо дата и номер почтового отправления (если документ направлен через операторов почтовой связи общего пользования);

з) подпись лица, выдавшего Свидетельство.

Если была допущена ошибка в книге регистрации, то повторно запись не делается. Неверно сделанная запись корректируется посредством вписывания рядом новой записи и внесения дополнительной записи "Исправленному верить". Ставится подпись и делается расшифровка подписи. Книга регистрации выданных документов пронумеровывается и хранится в учебной части Гимназии три года, а затем сдается в архив Гимназии.

62. Испорченные при заполнении бланки Свидетельств подлежат уничтожению, для чего создается комиссия, в которую должны входить работники бухгалтерии и

заместитель директора по УВР. Комиссия составляет акт, в котором прописью прописывает количество уничтоженных бланков документов.

63. Бланки Свидетельств хранятся в учебной части Гимназии в недоступном для посторонних месте.

64. Справки регистрируются в отдельной книге регистрации справок.

VII. Порядок вступления Положения в силу и способ его опубликования

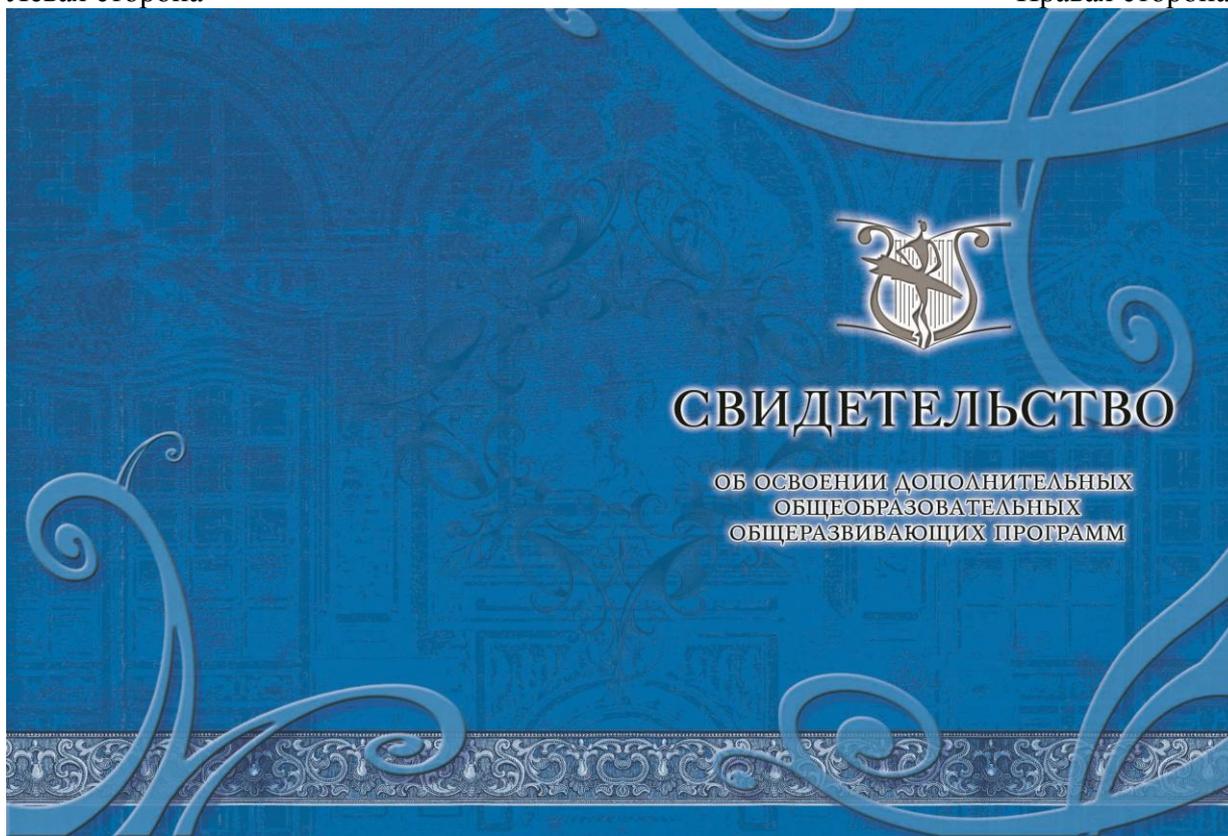
65. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения директором. Изменения, вносимые в Положение, вступают в силу в том же порядке.

66. После утверждения Положения или изменений, внесенных в него, текст Положения или изменений размещается на официальном сайте Гимназии (<http://www.gimn10.ru>).

Образец бланка Свидетельства (лицевая сторона)

Левая сторона

Правая сторона



Образец бланка Свидетельства (оборотная сторона)

Левая сторона

Правая сторона

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Выдано _____
(фамилия, имя, отчество)

об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы* художественно-эстетической направленности:
«Инструментальные классы»

(наименование программы)
9 лет
(срок освоения программы)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 10 г. Челябинска»
(наименование образовательной организации)
г. Челябинск
(месторасположение образовательной организации)

Регистрационный № _____
Дата выдачи: « _____ » _____ 20__ г.
Руководитель образовательной организации _____ (подпись)
Осипова И.В.
м.п. (фамилия, имя, отчество)

Наименование учебных предметов	Итоговая оценка
Наименование учебных предметов обязательной части	
Музыкальный инструмент	
Сольфеджио	
Музыкальная литература	
Коллективное музицирование	
Наименование учебных предметов вариативной части	
Другой музыкальный инструмент	
Наименование выпускных экзаменов	

Председатель комиссии по итоговой аттестации _____ (подпись)
(фамилия, имя, отчество)

Секретарь комиссии по итоговой аттестации _____ (подпись)
(фамилия, имя, отчество)

м.п. _____

*Лицензия № 11324 от 13 марта 2015г. Серия 74.102.№ 0000417

Образец справки об обучении (периоде обучения)

**Комитет по делам образования
города Челябинска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 10
Г.ЧЕЛЯБИНСКА
ул.Елькина, д. 10, г.Челябинск, 454091,
тел./ф.: (351) 263-56-04**

№ _____
На № _____ от _____

СПРАВКА ОБ ОБУЧЕНИИ (периоде обучения) № _____

Выдана _____

Фамилия, имя отчество

в том, что он (а) обучался (лась) с _____ по _____
в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 10 г.
Челябинска» по дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программе
художественно-эстетической направленности

в объеме _____ часов.

Отчислен (а) из МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска» _____
(причина отчисления)

Директор

Личная подпись

Расшифровка подписи

М.П.