

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 10 г. Челябинска»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.05.2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Гимназия № 10 г. Челябинска»
И.В. Осипова
Приказ № 230 от 26.05. 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа «Весёлые нотки»
на летний период с 01 июня по 27 июня 2023 года
для групп переменного состава**

Возрастная категория учащихся: 7-12 лет

Составитель: Круподерова Вера Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Челябинск
2023г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые нотки» относится к художественной направленности. Программа составлена для детей 7-12 лет для стимулирования творческой активности ребенка, его способности к самостоятельному творчеству, умению работать в коллективе, знакомству с песенным творчеством.

2.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной программы

Велико значение музыкального творчества в жизни ребенка. В мире существует множество музыкальных игр, ребусов, викторин, командных музыкальных игр. Считается, что ребенок, с раннего детства погруженный в атмосферу музыки и творчества, вырастает более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и менее подвержен стрессам и разочарованиям. Именно поэтому детям необходимы музыкальные игры, развлечения. Детские песенки, исполняемые в разновозрастном коллективе, участие в музыкальных играх, викторинах, командных музыкальных играх развивают воображение, чувство прекрасного, музыкальный вкус.

Предлагаемая программа позволяет организовать творческую работу, создавая у ребенка целостную картину восприятия мира. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познание жизни с помощью активного вовлечения ребят в разнообразную творческую деятельность. Атмосфера сотрудничества, содружества и сотворчества педагога и воспитанников, помогает решить проблему, связанную с необходимостью компенсации информационной перегрузки, с организацией психологического отдыха ребенка.

2.3 Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Программа предлагает поэтапную работу:

1 этап - создание доброжелательного климата для адаптации ребенка в новом разновозрастном коллективе, осознание своих способностей и возможностей.

- знакомство с современными уральскими композиторами, их музыкой.
- формирование у детей представления об основах хорового пения.
- развитие творческих способностей детей.

2 этап - направлен на включение каждого ребенка на активную деятельность, осознание себя частью группы, осознание преимущества объединения усилий.

- развивать умение общаться с людьми, взаимодействию в разновозрастном коллективе;
- воспитание чувства прекрасного;

3 этап - помогает найти разнообразные формы самоутверждения в коллективе на основе интересной и полезной деятельности.

- формирование навыков взаимодействия в группе;
- обучение приемам организаторской деятельности;
- подготовка к выступлениям отрядов на праздниках и конкурсах в течение смены ГОЛ

«Рондо».

В зависимости от условий, в которых осуществляется программа, состава воспитанников, их общего развития и индивидуальных интересов педагог может изменить количество часов на изучение того или иного раздела, исключить из предлагаемого плана отдельные темы.

2.4 Организация образовательного процесса

Программа рассчитана для детей 7-12 лет,

Срок реализации 18 дней. Режим работы- 4 занятия в неделю по 1 часу

Всего часов – 12 часов, в том числе теория – 4 часа, практика- 8 часов

Распределение учебного времени на летний период (таблица).

| группы | Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц |
|---------|---------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1 отряд | 1 час | 1 раз | 1 час | 1 час |
| 2 отряд | 1 час | 1 раз | 1 час | 3 часа |
| 3 отряд | 1 час | 1 раз | 1 час | 4 часа |
| 4 отряд | 1 час | 1 раз | 1 час | 4 часа |

2.5. Технологии, методы, формы, средства обучения

- Технологии сотрудничества
- Объяснительно - иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация).
- Игровые технологии
- Технология коллективных творческих дел.
- фронтальная работа
- групповую (одно задание на разные группы),
- межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели),

IV. По категории обучающихся:

1. Массовая технология - рассчитана на усредненного ученика.

2.6 Предполагаемые результаты воспитания

По итогам освоения программы **Знать/понимать:**

- распространенные виды музыкальных игр;
- правила безопасного поведения во время игр;

Уметь:

- изготавливать музыкальную игру (крэссворды, викторины и т.д.) из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу, чертежу и придумывать правила;
- уметь играть в паре, в группе, в команде;
- сотрудничать в процессе совместной работы;

2.7. Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- Концерты
- Конкурсы
- Викторины

3. Учебно-тематический план

| № | Тема занятия | Всего часов | В том числе | |
|---|----------------------------------|-------------|-------------|----------|
| | | | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие «Слово и музыка» | 1 | 1 | - |
| 2 | Изучение песенного материала | 7 | - | 7 |

| | | | | |
|---|---|----|---|---|
| 3 | Проведение музыкальных викторин | 1 | - | 1 |
| 4 | Создание музыкальных игр, ребусов, презентаций | 1 | 1 | - |
| 5 | Беседа о композиторах и музыкантах-исполнителях | 1 | 1 | - |
| 6 | Подведение итогов. | 1 | 1 | - |
| 7 | Итого: | 12 | 4 | 8 |

4. Содержание программы

Программа «Веселые нотки» состоит из шести разделов, поэтому методическое обеспечение программы следует выстраивать, выполняя этот принцип:

- Слово и музыка
- Изучение песенного материала
- Проведение музыкальных викторин
- Создание музыкальных игр, ребусов, презентаций.
- Беседы о композиторах и музыкантах-исполнителях.
- Подведение итогов

Основные разделы программы

1. Слово и музыка (Это раздел в виде вводного занятия)

В нем показывается четкая взаимосвязь слова и музыки. Этот раздел программы знакомит воспитанников с вокально-хоровой музыкой. Занятие помогает выяснить уровень знаний и умений детей общаться и проявлять свои творческие способности и желания работать в коллективе.

2. Изучение песенного материала

Задача этого раздела программы – изучение новых песен с детьми. Работа над текстом, над чистотой интонации, над синхронностью исполнения.

Дети изучают начальные хормейстерские жесты для хорового исполнения; используют театрализованные элементы в исполнении песен.

3. Проведение музыкальных викторин.

Данный раздел программы позволяет детям проявить себя в эрудиции: в знании музыкальной теории, исторических фактов по музыкальной литературе.

Викторины составляются с учетом возрастных особенностей детей.

4. Создание музыкальных игр, ребусов, презентаций.

В этом разделе дети участвуют в совместном творчестве с педагогом.

Они играют в предложенные музыкальные игры, а также придумывают свои, воплощая свой творческий потенциал на практике. Этот раздел программы помогает детям развить внимание, быстроту реакции, умение грамотно формулировать свои мысли, работать самостоятельно и в коллективе.

5. Беседы о композиторах и музыкантах-исполнителях.

Задача этого раздела обогатить интеллектуальный багаж учащихся.

Они узнают новую информацию, представленную для них в интересной, соответствующей возрасту форме.

6. Подведение итогов Этот раздел предполагает проведение мини-концерта с исполнением всех выученных песен, а также подведение интеллектуальных итогов (изученный теоретический материал).

5. Календарно-тематическое планирование программы

| № п/п | Тема | Общее кол-во часов | Дата | Корректировка |
|---|--|--------------------|------|---------------|
| Раздел 1 «Слово и музыка» (1ч.) | | | | |
| 1. | Размышление над синтезом слов и музыки | | | |
| Раздел 2. «Изучение песенного материала» (7ч.) | | | | |
| 2. | Знакомство с новым материалом | | | |
| 3. | Работа над чистотой интонации | | | |
| 4. | Выучивание текстов наизусть | | | |
| 5. | Работа над синхронностью исполнения | | | |
| 6. | Хоровое исполнение песен | | | |
| 7. | Внедрение театрализованных элементов в исполнение | | | |
| 8. | Работа над вокалом | | | |
| Раздел 3. «Проведение музыкальных викторин» (1ч.) | | | | |
| 9. | Викторины на темы: «спрятавшиеся нотки», «музыкальные инструменты», «композиторы», «симфонический оркестр» | | | |
| Раздел 4. «Создание музыкальных игр, ребусов, презентаций» (1ч.) | | | | |
| 10. | Работа по созданию музыкальных игр, презентаций на знание музыкальной теории | | | |
| Раздел 5. «Беседы о композиторах и музыкантах-исполнителя» (1ч.) | | | | |
| 11. | Познавательные факты из жизни великих музыкантов | | | |
| Раздел 6. «Подведение итогов» (1ч.) | | | | |
| 12. | Мини-концерт с исполнением выученных песен | | | |

6. Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения программы.

Контроль за реализацией программы проводится в виде мониторинга один раз в конце смены.

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Уровень развития | Методы диагностики |
|---|--|--|--|--------------------|
| 1. Организационно-волевые качества | | | | |
| 1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности. | <ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше, чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Наблюдения |
| 2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | <ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия учащегося побуждаются извне; • Иногда-самим учащимся; • Всегда--самим учащимся; | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Наблюдения |
| 3. Самоконтроль | Умение контролировать поступки (приводить к должному действию) | <ul style="list-style-type: none"> • Учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Наблюдения |
| 2 Ориентационные качества | | | | |
| 1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | <ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Анкетирование |
| 2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознание участия в освоении образовательной программы | <ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается самостоятельно. | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Тестирование |
| 3. Поведенческие качества | | | | |
| 1. Конфликтность | Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации | <ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Наблюдение |
| 2. Тип сотрудничества | Умение учащегося сотрудничать | <ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Наблюдение |
| 4. Личностные достижения учащегося | | | | |
| 1 Участие во всех мероприятиях объединения | Степень и качество участия | <ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Выполнение работы |

7. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Кабинет.
- Музыкальный инструмент.
- Музыкальный центр.
- Компьютер.
- Интерактивная доска.
- Шкаф для книг, нот и технических средств обучения.
- Аудио-диски.
- Нотные сборники
- Интернет-ресурсы.

8. Литература

8.1 Методическое обеспечение программы.

1. Актуальные проблемы теории и методики музыкального воспитания в школе: Очерки. Кн. 1 / Сост. и науч. ред. Л. В. Горюнова. — М., 1991 .
2. Алиев Ю. Б. Настольная книга учителя музыки. — М., 2000. Вечерский В.Т., «Школьная игротка», М, «Просвещение», 1972.
3. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? — 3-е изд., испр. — М., 1989.
4. Сергеева Г. П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной
5. Школе, М., 2000г.

8.2 Нотные Сборники.

1. Музыка в школе. Вып. I. Песни и хоры для учащихся начальных классов / Сост. Г. П. Сергеева. М., 2000.
2. Поплянова. Е. «Жили-были Трали-Вали», Чел., 1997г.
3. «Анталогия детской песни» в 3-х частях, М., 1988г.
4. Славкин М. «Песни и хоры» М., 2003г.
5. Баневич С. «Песни для детей» С-Петербург., 2000г.
6. Бойко Р. «Избранные песни» для детей М., 1984г.
7. Попов В. , П.Халабузарь «Хоровой класс» М., 1988г.
8. Поплянова Е. «День ромашки» Челябинск., 2009г.