***3 класс.***

**Практическая работа**

Раздел. Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.

Тема урока «Парки, скверы, бульвары».

***Практическая работа******по ИЗО*** – оценочный материал, позволяющий воспроизведение определенного умения обучающегося через действие в знакомой учащимся ситуации или по образцу (алгоритму). Такой вид практической работы допускает в случае затруднения обращение к учителю за консультацией.

1.***Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.***

1.1.*Цель проведения*:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания о композиции для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками композиции.

*1.2.Проверяемый алгоритм действия:*

- задание, направленное на получение конкретного образовательного продукта и проверяющее уровень сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности (выполнение композиции);

-описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.

**Документы, определяющие содержание практической работы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

**Учебно-методические комплексы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы учебника** | **Класс** | **Издательство** | **Учебные пособия** |
| Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. | 3 | «Академкнига/Учебник» | 1. 1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л.   Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс.  2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л.  Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 3 класс |
| Кузин В.С., Кубышкина Э.И. | 3 | «ДРОФА» | 1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложени‑ ем. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.  3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Ме тодическое пособие. |
| Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М. | 3 | «Просвещение» | 1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012  2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015  3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013  Давыдова М.А. Поурочныеразрабортки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015 |
| Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. | 3 | Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ | .Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.  [Изобразительное искусство. 3класс.](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1kl-uchebnik/)  [Учебник](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1kl-uchebnik/)  2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.  [Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-rabochaya-tetrad-427916/)  3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.  [Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-4klassy-metodicheskoe-posobie-344004/)  4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.  [Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-integrirovannaya-programma-1-4kl/) |
| Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. | 3 | «Просвещение» | 1. [Изобразительное искусство. Учебник 3 класс](http://catalog.prosv.ru/item/15402) 2. [Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы.](http://catalog.prosv.ru/item/15523) 3. [Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс.](http://catalog.prosv.ru/item/15454)   4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы |

***2.Алгоритм проектирования практической работы***

***1шаг.*** Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

-воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства, к собственному творчеству;

-воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе;

-развивать познавательные потребности, интересы и творческие способности.

***2шаг.*** Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства с целью выявления единого подхода к формированию алгоритма.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*композиция).*

***3шаг.*** Разработка задания для проверки уровня сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности, требующего для выполнения четкого алгоритма.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п.п.** | **Проверяемые умения.** |
| **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** | |
| **Базовый уровень** (ученик научится) | |
| 1 | Внимательно вглядываться в жизнь. Воображать, фантазировать. Различать три основных направления в работе художника (изображение, постройка, украшение) |
| 2 | Эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу. |
| **Повышенный уровень** (ученик получил возможность научиться) | |
| 1 | Передавать в работе характер окружающих нас предметов и их форму. Участвовать в обсуждении творческих работ. |
| 2 | Участвовать в корректировке творческих работ, с целью исправления ошибок. |

***Инструкция по выполнению практической работы.***

*Форма практической части -*творческая  (индивидуальная) работа.

*Время для выполнения творческой работы:*

-орг. момент.(1мин.)

-вводная беседа (5мин.)

- практическая работа(34 мин.)

- рефлексия (5мин.)

*-*организация рабочего места;

- оборудование для учащихся: альбом, гуашь, кисти, фломастеры, цветные карандаши ;

- оборудование для учителя: ПК, экран, иллюстративный материал.

***4шаг.*** Определение этапов алгоритма, на которых допускается консультация (помощь) учителя.

*-*определение темы практической работы *(композиция).*

-понятие композиции (композиция - это наука, о правильном расположении элементов изображения на плоскости);

- найди правильное решение композиции (4);

-найди рисунок с ошибками в композиции и объясни свой выбор.

   

42-1 42-2 42-3 42-4

  

42-5 42-6 42-7

- Какие правила перспективы необходимо соблюдать при выполнении композиции? (То, что ближе к зрителю, располагается на листе ниже, то, что дальше от зрителя, располагается на листе выше и меньше по размеру.)

- выполнение композиции по выбранной теме (возможна помощь учителя).

***5шаг.*** Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся рефлексии.

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

Вопросы:

- Какую задачу ставили?

- Удалось решить поставленную задачу?

- Каким способом?

- Какие получили результаты?

- Что нужно сделать еще?

- Где можно применить новое знание?

- Что на уроке у вас хорошо получилось?

- Над чем еще надо поработать?