

**Критерии оценивания Открытой городской олимпиады по искусству для 5-6 классов
Максимальное количество баллов - 122**

Часть 1. Слушание двух музыкальных фрагментов и их анализ.

	Фрагмент №1	Фрагмент №2
1.1 Композитор	Арам Ильич Хачатурян – до 3 баллов	Пётр Ильич Чайковский – до 3 баллов
1.2 Название (или танцевальный жанр)	Лезгинка из балета «Гаянэ» – до 2 баллов	«Трепак» из балета «Щелкунчик» – до 2 баллов
1.2 Национальная принадлежность танца	танец кавказских народов – 1 балл	русский танец – 1 балл
1.2 Характер	яркий, огненный, неукротимый, и т.п. – до 3 баллов	запорный, удалой, решительный, и т.п. – до 3 баллов
1.3 Средства музыкальной выразительности (ответ может быть любым, но при этом должен содержать характеристику темпа, тембров, регистра, мелодии, динамики и др.)	Звучание барабана подобно кавказскому доулу (доли, дхолу и т.п.), на котором извлекают звук пальцами или ладонями, – его ритмически чёткий аккомпанемент организует орнаментальную виртуозную мелодию. Стремительный темп, лёгкие тембры деревянных духовых и струнных инструментов, а в кульминациях – мощь звучания медной духовой группы симфонического оркестра, динамические перепады, как сполохи огня – неукротимая стихия! – до 8 баллов	Энергичный, «дробный» ритм трепака, быстрый темп, мажорный лад, резкие динамические акценты на сильной доле, усиленные ударом литавр, звон бубна – яркий народный праздник! Мелодия среднего раздела, звучащая в басовом регистре, придаёт всему образу силу и удаль. – до 8 баллов

Часть 2. 2.1. Выбор портретов композиторов, которым принадлежат прозвучавшие музыкальные фрагменты.

Портрет композитора	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номер иллюстрации	3 – 1 балл	4 – 1 балл

Для справки: 1. Лядов А.К.; 2. Мусоргский М.П.; 3. Хачатурян А.И.; 4. Чайковский П.И.; 5. Глинка М.И.; 6. Стравинский И.Ф.

2.2. Выбор иллюстраций, относящихся к каждому из танцев.

Иллюстрации, соответствующие музыке	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номера иллюстраций	8,12 - до 2 баллов	9,10,15,17 - до 4 баллов

2.3. Объяснение выбора одной иллюстрации к музыкальному фрагменту №1 и одной иллюстрации к музыкальному фрагменту №2, описание характерных черт прозвучавших танцев:

Аргументы подбора	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номер иллюстрации	<i>Баллы не начисляются</i>	<i>Баллы не начисляются</i>
Объяснение выбора иллюстрации	В ответе должна быть аргументация установленного соответствия иллюстрации и музыкального фрагмента. до 3 баллов	В ответе должна быть аргументация установленного соответствия иллюстрации и музыкального фрагмента. до 3 баллов
Особенности танца	Ответ должен содержать достаточное количество верных характеристик танца: особенности поз, движений и их амплитуды (маленькие шаги на полупальцах в грациозном женском танце, быстрые резкие смены позиций рук и ног, статичный подтянутый корпус, высокие прыжки с вращениями, характерные проходки на пальцах в мужском танце, и т.д. - по 1 баллу за	Ответ должен содержать достаточное количество верных характеристик танца: особенности поз, движений и их амплитуды (притопы каблучком или всей стопой, положение рук раскрытыми кистями вверх, дробные шаги в женском танце, в мужском – различные варианты присядки, акробатические элементы, и т.д. - по 1 баллу за позицию). до 4 баллов

	позицию). до 4 баллов	
--	--------------------------	--

Всего не более 22 баллов

2.4 Выбор возможных элементов танцевальных костюмов для музыкальных фрагментов №1 и №2.

А) сарафан; Б) кастаньеты; В) черкеска; Г) лапти; Д) мантилья; Е) понева; Ж) тюбетейка; З) кокошник; И) платок К) кинжал Л) косоворотка; М) папаха; Н) кафтан; О) калфак; П) чекмень; Р) ичиги.

	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Элементы костюмов	В,И,К,М,Р	А,Г,Е,З,И,Л,Н

Всего не более 12 баллов

2.5 Танец в живописи. Распределение иллюстраций Приложения №2 по группам и выбор иллюстрации – исключения, обоснование решения.

Название группы иллюстраций	Номера иллюстраций	обоснование объединения иллюстраций в группу
Украинский танец 1 балл	1,5,10 <i>Не оценивается</i>	За логичную аргументацию до 2 баллов
Русский танец 1 балл	2,3,4 <i>Не оценивается</i>	За логичную аргументацию до 2 баллов
Кавказский танец 1 балл	6,7,8 <i>Не оценивается</i>	За логичную аргументацию до 2 баллов
Исключение: №9 - 1 балл . Это цыганский танец, – традиционная одежда, свободные движения, видна кибитка с шатром на заднем плане и т.п. - до 2 баллов .		

Принцип объединения в группы допускается иной. Если аргументация дублирует название группы, то баллы за неё не начисляются.

Всего не более 12 баллов

2.6 Работа с терминами.

ГоПаК – украинский народный танец с высокими прыжками.

ХоРЕоГРАФИЯ – вид творческой деятельности, искусство танца.

Ко ЛяДКА – святочный жанр песенного фольклора южнорусских народов.

термин	объяснение значения
	<i>Для справки:</i>
ХоРоВОД	массовое народное <u>действие</u> , в котором <u>пляска</u> (и/или <u>игра</u>) основана на <u>совместном исполнении хороводной песни всеми его участниками</u> . Самая распространенная круговая композиция хоровода символизировала движение по ходу солнца («посолонь») в древних языческих обрядах славян.
БьЛиНА	древнерусская народная эпическая песня о героических событиях истории Руси, для которой характерны патриотичность, героическое содержание и драматизм сюжета. Исполнялась эпическими певцами – сказителями, обычно аккомпанирующими себе на гусях.

По 1 баллу за верную орфографию (10 баллов)

До 2-х баллов за каждое верное определение (4 балла).

Всего не более 14 баллов.

Часть 3. Оформление афиши–приглашения на концерт, на котором будут исполнены танцы народов мира, в том числе и танцы прозвучавших музыкальных фрагментов, и обоснование важности и пользы посещения данного культурного мероприятия.

За логичность обоснования – до 2 баллов.

За указание познавательного значения – до 2 баллов.

За указание воспитательного значения – до 2 баллов.

Оформление эскиза афиши:

Соответствие содержания текста его назначению – до **13** баллов:

Указаны:

место (до **2** баллов),

время (до **2** баллов),

тема концерта (до **2** баллов),

композиторы (**1** балл),

анонсированы другие произведения композиторов (до **3** баллов),

названы исполнители (до **2** баллов).

Дополнительно **1 балл** за сведения, указывающие на включенность исполняемой музыки в цикл концертов, просветительский проект или тематический фестиваль.

Соответствие формы представления текста его назначению – до **9** баллов:

1. логичность композиции (до 2 баллов)

2. уместное использование иллюстраций (до 2 баллов)

3. соответствие дизайнерских элементов содержанию (до 2 баллов)

4. аккуратность художественного оформления (до 3 баллов)

Всего не более 28 баллов