

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Челябинской области

Комитет по делам образования города Челябинска МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 10 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

РАССМОТРЕНО на заседании кафедры	МБОУ "Гимназия № 10 г. Челябинска" СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР ----- Герасименко О.Н	УТВЕРЖДЕНО Директор
зав. кафедрой	Протокол №__	МБОУ "Гимназия №10 г. Челябинска"Осипова И.В.
Начального обучения Табашникова Ю.В.	от "29" 04 2022 г.	Приказ №__
Протокол №__		от "2" 05 2023 г.
от "29" 04 2023 г.		

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
(ID 879669)**

КВД
«Моя Гимназия»

для 1 класса начального общего
образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Степаненко Валентина Ивойловна
учитель музыки, руководитель школьного музея

Челябинск 2022

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модуль «Наша школа в истории края»

История школы. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.

Эвакогоспиталь №3883

С 18 декабря 1941 по сентябрь 1944 г. по улице Труда, в здании школы был развернут Эвакогоспиталь № 3883.

Объединённая 10 школа занималась в здании 1 гимназии. С 1943 г. – введено раздельное обучение мальчиков и девочек. 10 школа была мужской, а 1 гимназия - женской. Вернулся коллектив школы 10 в здание по ул. Елькина, 10 первого сентября 1944 года.

Базовая школа пединститута

1947 году 10-я была преобразована в базовую школу педагогического института, Анатолия Ивановича назначили ее директором. Он говорил: «Честь школы – моя честь». Это означало быть первыми. В городе выпускники десятой получали наибольшее количество медалей, ни одна школа не имела столько медалистов. Выпускники, как правило, шли в вузы, причем, в престижные – московские (МГУ, МГИМО, МИФИ). Много ребят поступало в военно-морские, в инженерные училища.

Детская школа искусств

В 1973 году школа №10 была одной из ведущих школ города. К этому времени она имела многолетнюю историю, сильный педагогический коллектив во главе с молодым директором – Найдиной Надеждой Фёдоровной. 1 августа 1973 года приказом по Челябинскому городскому исполнительному комитету здесь была открыта ещё и школа искусств из трёх отделений: музыкальное, хореографическое и художественное.

В 1984 г. директором школы №10 и школы искусств был назначен Чернышов Юрий Александрович. В 1992 г. на совместной коллегии областного управления образования было принято решение объединить две школы, она стала называться «Музыкально-хореографический лицей». В 2002 г. школе присвоен статус гимназии с углублённым изучением образовательной области «Искусство».

Модуль «Учителя школы»

Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края.

Школа Александрова – период, в течение которого работал педагог, журналист, историк, краевед, заслуженный учитель РСФСР, участник Финской и Великой Отечественной войн Анатолий Иванович Александров. В истории этого периода Школьные Олимпийские игры, первый краеведческий музей с большим «штатом» экскурсоводов – учащихся, филиал НОУ с историческими и литературными классами, драматический театр.

Заслуженные учителя, Заслуженные работники культуры, Почётные работники общего образования РФ, лидеры общественного признания.

Модуль «Выпускники»

Ученики приносят славу школе и после её окончания.

На свитках занесены фамилии Золотых и Серебряных медалистов за всю историю школы.

Связь с выпускниками через переписку и корреспонденцию

Модуль «Творческие коллективы»

Ансамбль скрипачей ИНТЕРМЕЦЦО, Образцовый детский коллектив РФ оркестр русских народных инструментов «Малахитовая шкатулка», Образцовый детский коллектив РФ концертный

хор «Cantabile» и Образцовый детский коллектив РФ театр танца «Классика», ансамбль «Уралочка».

Музыкальный театр «Здравствуйте!». Детские оперы «Волшебное зерно», «Три дождя тому назад», спектакль-концерт «Я рисую», мюзикл «Буратино», «Чипполино»

Модуль «Школьный музей и архив»

Ведение исторической хроники и летописи школы. Экспонаты фонда музея.

Школьные традиции

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания КВД «Моя Гимназия» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание истории и традиций гимназии. Знание Гимна гимназии. Проявление интереса к школе в истории своего края, уважение к достижениям учащихся и выпускников школы; стремление участвовать в жизни своей школы, города, региона.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе внеурочной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству учащихся гимназии; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах деятельности.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; профилактика умственного и физического утомления с использованием релаксирующих упражнений.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; настойчивость в достижении поставленных целей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения КВД «Моя Гимназия»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музейные предметы, элементы, фотографии и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях школьной жизни, сведениях и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием явлений, в том числе в отношении собственных навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения упражнений, планировать изменения результатов своей деятельности, ситуации совместного обсуждения;

сравнивать несколько вариантов решения творческой задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в

том числе в форме двигательного моделирования, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
анализировать тексты по предложенному учителем алгоритму;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ деятельности, потребности в регулярном общении со сверстниками и учителями, позитивном ценностном отношении к истории как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие КВД «Моя гимназия»:

знают правила поведения в музее, театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих коммуникативных способностей; осознают разнообразие форм и направлений школьной деятельности, могут назвать основные даты истории гимназии, директоров, учителей, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия информации разных жанров; с уважением относятся к достижениям учащихся и выпускников школы; стремятся к расширению своего кругозора.

Тематическое планирование.

№	Тема урока	Колич. Час.	Понятия	Предметный результат	УУД
	Модуль « Наша школа в истории края»	10			
1	История школы. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.	3	Публикация	Знать, что такое публикация	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию;
2	Летопись школы. Эвакогоспиталь №3883	1	Летопись	Знать военный период в здании школы	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: умения учиться: навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
3	Базовая школа пединститута	1	Школа, институт	Уметь делать самовывод.	Регулятивные: предвосхищать результата; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательная: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание;
4	Детская школа искусств	3	Музыка Хореография живопись	Научиться выбирать необходимый материал	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: умения учиться: навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации.

					Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
5	Лицей. Гимназия	1	Разновидности учебных заведений	Уметь задавать вопросы.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; Познавательные: обработка информации; Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
6	Символика гимназии: Гимн «Планета радости» Логотип – эмблема Девиз «Честь школы-моя честь»	1	Гимн	Уметь исполнять гимн гимназии	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: добывать необходимые знания и с их помощью продельвать конкретную работу; - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
	Модуль «Учителя школы»	6			
7	Школа Александра	1	энциклопедия	Уметь выбирать необходимый материал	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: умения учиться: навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
8	Заслуженные учителя	1	Заслуженные	Научиться наблюдать.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: формулировать свои затруднения;
9	Заслуженные работники культуры	1	культура	Учиться наблюдать	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями

					ее реализации, в том числе во внутреннем плане; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание;
10	Почётные работники общего образования РФ	1	Почётный работник	Уметь высказывать своё мнение.	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, -устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание;
11	Кафедра начальных классов	1	кафедра	Уметь задавать вопросы.	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, -устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание;
12	Мой первый учитель	1	Определение	Научиться высказывать своё мнение.	Регулятивные: - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; - концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; - стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: - ставить и формулировать проблемы, построение рассуждения; - обобщение; Коммуникативные: формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество; строить понятные для партнёра

					высказывания; строить монологическое высказывание;
	Модуль «Выпускники»	2			
13	Золотые и Серебряные медалисты	1	летопись	Уметь выбирать необходимый материал	Регулятивные: - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; - концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; - стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: - ставить и формулировать проблемы, построение рассуждения; - обобщение; Коммуникативные: формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание;
14	Связь с выпускниками через переписку и корреспонденцию	1	корреспонденция	Уметь выбирать необходимый материал	Регулятивные: - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; - концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; - стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: - ставить и формулировать проблемы, построение рассуждения; - обобщение; Коммуникативные: формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание;
	Модуль «Творческие коллективы»	5			
15	Образцовый коллектив «Ансамбль скрипачей «ИНТЕРМЕЦЦО»	1	Образцовый	Научиться задавать вопросы.	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; Познавательные: - ставить и формулировать проблемы, построение рассуждения; - обобщение; Коммуникативные: формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание;

					задавать вопросы.
16	Образцовый детский коллектив РФ оркестр русских народных инструментов «Малахитовая шкатулка»	1	Оркестр	Научиться определять группы оркестра	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: добывать необходимые знания и с их помощью прорабатывать конкретную работу; - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
17	Образцовый детский коллектив РФ концертный хор «Cantabile»	1	Хор	Научиться определять голоса	Регулятивные: - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
18	Образцовый детский коллектив РФ театр танца «Классика» ансамбль «Уралочка»	1	Разновидности танцев	Научиться высказывать своё мнение	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; Познавательные: обработка информации; Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
19	Музыкальный театр «Здравствуйте!». Детские оперы «Волшебное зерно», «Три дождя тому назад», спектакль-концерт «Я рисую», мюзикл «Буратино», «Чипполино»	1	театр	Научиться разыгрывать сказки по ролям.	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
	Модуль «Школьный музей и архив»	12			
20	Ведение	3	Музей архив	Понимать, что летопись - это	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия;

	исторической хроники и летописи школы.			интересно.	Познавательные: обработка информации; Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
19	Экспонаты фонда музея.	3	фонд	Научиться составлять экспозицию	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; Познавательные: - ставить и формулировать проблемы, построение рассуждения; - обобщение; Коммуникативные: формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; задавать вопросы.
20	Школьные традиции	3	традиция	Научиться представлять свою работу.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; Познавательные: обработка информации; Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
21	Экскурсия в школьный музей	1	Родина малая Родина	Научиться понимать, что такое малая Родина.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Познавательные: - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
22	Открытый музей	1	информация	Научиться читать различную информацию.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Познавательные: - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
23	Моя школа - гимназия. Обобщающее занятие	1	презентация	Уметь презентовать	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с

				свою работу.	поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
		34 часа			

Контрольно-измерительные материалы

Основными принципами безотметочного обучения в школе являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе;
- самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя.

К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;
- сформированность универсальных учебных действий младшего школьника (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связанно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);
- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Менее 50 %	низкий уровень
От 50 до 65 %	средний уровень
От 66 до 85 %	выше среднего
Свыше 86 %	высокий

Проверка знаний – это не только важное средство предупреждения забывания, но и более прочного усвоения знаний. В ходе проверки учитель стремится выяснить не только сам факт усвоения знаний детьми, но и насколько правильно воспринимают они материал. Такие задания помогут наглядно и ясно для самого учащегося показать степень усвоенного материала. Дети могут сами оценить свои знания. Можно использовать взаимопроверки, и дети сами могут контролировать свои знания.

Формы контроля знаний и умений обучающихся по КВД «Моя гимназия»:

В данной рабочей программе предусмотрены традиционные формы контроля знаний обучающихся и их умений: – самостоятельная работа (исследовательская; проектная, творческая (рисунки); синквейн, квест.)

- викторины
- кроссворды

- беседа

- Найди 5 отличий на этих фотографиях здания школы №10



- (Квест). Эти вывески помогут Вам составить название музея истории школы.

Подобные игровые занимательные задания вызывают интерес, активность у детей.



1. Третье слово, 5 буква

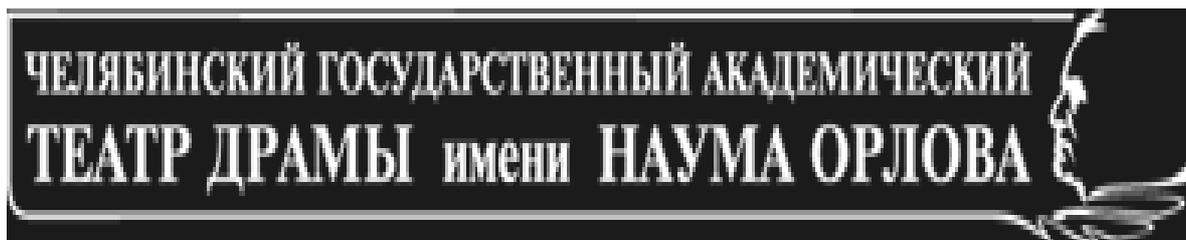


2. Второе слово, 2 буква

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ.М.И.ГЛИНКИ



3. Третье слово, 2 буква



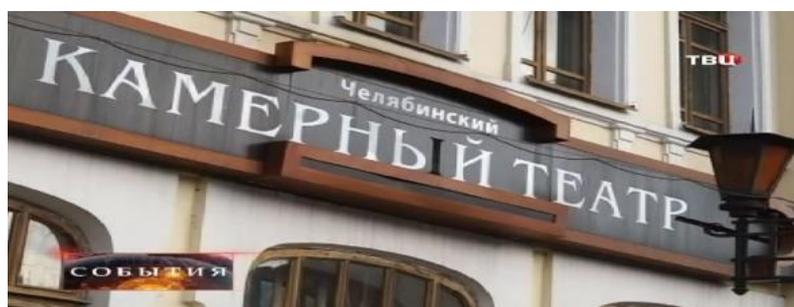
4. Пятое слово, 3 буква

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ



МОЛОДЁЖНЫЙ
ТЕАТР

5. Второе слово, 10 буква



6. Третье слово, 5 буква

ЗАЛ ОРГАННОЙ И КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ „РОДИНА”



7. Четвёртое слово, 4 буква

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ С.С.ПРОКОФЬЕВА



8. Третье слово, 2-3-4-5 Буквы

Ответ:

1	2	3	4		5	6	7	8				

➤ Викторина

1. Профиль музея «Река времени» - музей истории школы. Какой профиль имеет «Гимназия №10»
2. Найдите в экспозиции инструмент, который передала в дар музею дочь учителя русского языка и литературы Заслуженного учителя РСФСР Е.С.Рудольской?
3. Какие названия имела наша школа в разные годы?
4. Сколько отделений открыли в 1973 году, и сколько сейчас. Почему?
5. Музыкальный театр учащихся гимназии №10 носит название...
6. Эти экспонаты помогут Вам составить название музыкального спектакля, который поставил музыкальный театр учащихся гимназии №10, на музыку челябинского композитора Е. Попляновой.
7. Нелегко пришлось в годы войны и в тылу. Что находилось в здании школы?
8. Как называются творческие коллективы в нашей гимназии?

- Почему один из разделов Открытого музея называется «Школа Александрова»? составьте рассказ из 6-8 предложений.

-