***3 класс.*  *Раздел: Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?*** Человек и человеческие взаимоотношения.

**Практическая работа.**

***Практическая работа******по ИЗО*** – оценочный материал, позволяющий воспроизведение определенного умения обучающегося через действие в знакомой учащимся ситуации или по образцу (алгоритму). Такой вид практической работы допускает в случае затруднения обращение к учителю за консультацией.

***Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.***

*Цель проведения*:

основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства*(научиться делать макет к спектаклю),* овладение учащимися навыками театрального художника.

**Документы, определяющие содержание практической работы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

**Учебно-методические комплексы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы учебника** | **Класс** | **Издательство** | **Учебные пособия** |
| Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. | 3 | «Академкнига/Учебник» | 1. 1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л.   Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс.  2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л.  Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 3 класс |
| Кузин В.С., Кубышкина Э.И. | 3 | «ДРОФА» | 1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложени‑ ем. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.  3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Ме тодическое пособие. |
| Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М. | 3 | «Просвещение» | 1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012  2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015  3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013  Давыдова М.А. Поурочныеразрабортки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015 |
| Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. | 3 | Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ | .Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.  [Изобразительное искусство. 3класс.](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1kl-uchebnik/)  [Учебник](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1kl-uchebnik/)  2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.  [Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-rabochaya-tetrad-427916/)  3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.  [Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-4klassy-metodicheskoe-posobie-344004/)  4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.  [Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-integrirovannaya-programma-1-4kl/) |
| Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. | 3 | «Просвещение» | 1. [Изобразительное искусство. Учебник 3 класс](http://catalog.prosv.ru/item/15402) 2. [Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы.](http://catalog.prosv.ru/item/15523) 3. [Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс.](http://catalog.prosv.ru/item/15454)   4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы |

***Алгоритм проектирования практической работы.***

***1шаг.*** *Определение перечня проверяемых планируемых результатов*.

- участие в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

-воспитание интерес к театральному искусству, к собственному творчеству;

-воспитание у учащихся самостоятельности в учебной работе;

-развитие познавательных потребностей, интересов и творческих способностей.

***2шаг.*** *Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства*.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*практическая работа*).

***3шаг.*** Разработка задания для проверки уровня сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности, требующего для выполнения четкого алгоритма.

***Задание.***

***Этапы действия.***

* Выбор сказки.
* Выполнение эскиза.
* Выполнение макет.
* Изготовление декораций (задник, полу объёмные и объёмные декорации, фигурки героев спектакля**).**
* Техника выполнения (рисунок, аппликация, лепка, работа с природным материалом).

***Способы выполнения практической работы.***

- Выполни из коробки макет сцены (способом вырезания лишних сторон коробки).

- Выполни задник сцены. Он является фоновой декорацией. Расположи его в самой глубине коробки.

- Нарисуй декорации, которые будут располагаться на сцене ближе к зрителю, можно выполнить их в объеме (из бумаги или пластилина).

- Фигурки персонажей спектакля выполни из картона, твердой бумаги или пластилина. К плоским фигуркам прикрепи подставки.

***Инструкция по выполнению практической работы.***

*Подумай, выбери, какой спектакль ты будешь рисовать и играть*

*Форма практической части –*индивидуальная***,*** творческая, игровая

*Время для выполнения практической работы:*

-орг. момент*,* организация рабочего места (1мин.)

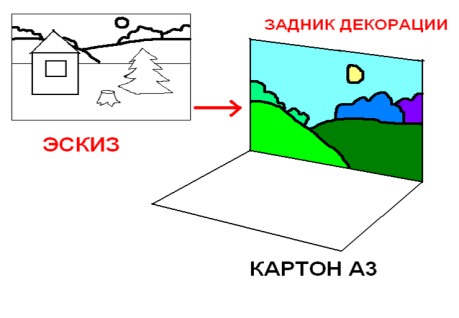
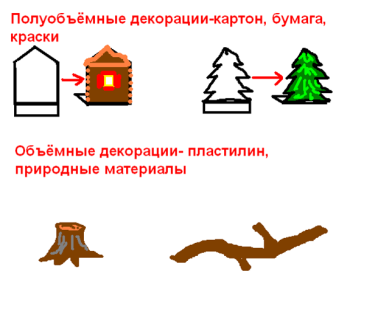
-вводная беседа и беседа по технике безопасности (5мин.)

- практическая работа (34 мин.)

- рефлексия (5мин.)

***оборудование для учащихся***: Коробка для макета, ножницы, клей ПВА, салфетка для рук, цветная бумага, листы формата А3, картон, гуашь, кисти, баночка под воду;

- ***оборудование для учителя***: ПК, экран, иллюстративный материал, таблица с терминами («декорация», «спектакль», «сцена», «занавес», «кулисы», «задник», «макет»).

1 2 3

4 5 6

***4шаг.*** Определение этапов алгоритма, на которых допускается консультация (помощь) учителя.

- Выбор оригинальных вариантов декораций.

-Художественное оформление декораций и фигурок – героев спектакля.

-Подбор визуальных источников.

***5шаг.*** Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся рефлексии.

*Цел*ь: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

Вопросы:

- Какую задачу ставили?

- Удалось решить поставленную задачу?

- Каким способом?

- Какие получили результаты?

- Что нужно сделать еще?

- Где можно применить новое знание?

- Что на уроке у вас хорошо получилось?

- Над чем еще надо поработать?