***3 класс. Раздел: Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?***

**Практическая работа.**

Искусство дарит людям красоту

***Практическая работа по ИЗО*** – оценочный материал, позволяющий воспроизведение определенного умения обучающегося через действие в знакомой учащимся ситуации или по образцу (алгоритму). Такой вид практической работы допускает в случае затруднения обращение к учителю за консультацией.

***Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.***

 *Цель проведения*:

основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства*(на арене цирка),*овладение учащимися навыками циркового художника.

**Документы, определяющие содержание практической работы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

**Учебно-методические комплексы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы учебника** | **Класс** | **Издательство** | **Учебные пособия** |
| Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. | 3 |  «Академкнига/Учебник» | 1. 1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л.

Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л.Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 3 класс |
| Кузин В.С., Кубышкина Э.И. | 3 | «ДРОФА» | 1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложени‑ ем. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Ме тодическое пособие. |
| Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М. | 3 |  «Просвещение» | 1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 20122.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 20153. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013 Давыдова М.А. Поурочныеразрабортки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015 |
| Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. | 3 | Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ | .Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.[Изобразительное искусство. 3класс.](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1kl-uchebnik/)[Учебник](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1kl-uchebnik/)2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.[Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-rabochaya-tetrad-427916/)3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.[Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-4klassy-metodicheskoe-posobie-344004/)4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.[Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD-](https://drofa-ventana.ru/product/izobrazitelnoe-iskusstvo-integrirovannaya-programma-1-4kl/) |
| Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. | 3 |  «Просвещение» | 1. [Изобразительное искусство. Учебник 3 класс](http://catalog.prosv.ru/item/15402)
2. [Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы.](http://catalog.prosv.ru/item/15523)
3. [Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс.](http://catalog.prosv.ru/item/15454)

4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы |

***Алгоритм проектирования практической работы.***

***1шаг.****Определение перечня проверяемых планируемых результатов*.

- участие в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

-воспитание интерес к цирковому искусству, к собственному творчеству;

-воспитание у учащихся самостоятельности в учебной работе;

 -развитие познавательных потребностей, интересов и творческих способностей.

***2шаг.****Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства*.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*практическая работа*).

***3шаг.*** Разработка задания для проверки уровня сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности, требующего для выполнения четкого алгоритма.

Работа по созданию постановки начинается с творчес­ких "прикидок" художника, в итоге которых определяются все необходимые ее "параметры": образный строй и стиль, единство композиционно-пространственного колористического решения**, -** всего, что затем со всеми подробностями "материализуется" в эс­кизах**.**

******

***Челябинский цирк***

***Задание***

*Вводная беседа.*

***-***Что такое цирк? (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *circus* — [круг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B3)) — вид зрелищного [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), по законам которого строится [развлекательное представление](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Также **цирком** называется и само специальное [здание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) для проведения этих представлений.

***-*** Что означает цирк Шапито?( Передвижной цирк называется Шапито)

-Что такое арена? (Большая круглая площадка посредине цирка, на которой даются представления).

-Чем отличается цирковая арена от театральной сцены?( Различными, прежде всего, являются архитектура, пространственные и сценические объемы, а главное - это сама природа этих, хотя во многом и родственных, зрелищных искусств).

-Назови профессии цирковых артистов (гимнаст, эквилибрист, жонглер, фокусник, клоун, дрессировщик и т. д).

***Этапы действия***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2C:\Users\Алла\Desktop\Новая папка\01.jpg | 3C:\Users\Алла\Desktop\Новая папка\IMG_9147.JPG | 4C:\Users\Алла\Desktop\Новая папка\cirk.jpg | 5C:\Users\Алла\Desktop\1.jpg | 6C:\Users\Алла\Desktop\Новая папка\circus1.gif |
| 7C:\Users\Алла\Desktop\Новая папка\4795.jpg | 8C:\Users\Алла\Desktop\Новая папка\3.jpg | 9C:\Users\Алла\Desktop\Новая папка\D88B3CE0B3B5-17.jpg | 10C:\Users\Алла\Desktop\Новая папка\images.jpg | 11C:\Users\Алла\Desktop\Новая папка\2.jpg |

* Выбор сюжета композиции (портрет клоуна, дрессированные животные, эквилибристы и т.д.).
* Выполнение эскиза (карандаш).
* Выполнение эскиза в цвете.

В процессе подготовки эскизов оформления и костюмов поста­новки, художник прибегает к различным литературным, историчес­ким, иконографическим материалам. Здесь могут быть история культуры и искусства, театра и цирка, костюма и архитектуры, народно-прикладное творчество и журналы мод, празднества и обы­чаи, нравы, быт и многое другое, что может оказаться необходи­мым в ходе работы художника.

***Инструкция по выполнению практической работы.***

*Форма практической части –*индивидуальная***,*** творческая.

*Время для выполнения практической работы:*

-орг. момент*,* организация рабочего места (1мин.)

- практическая работа(34 мин.)

- рефлексия (5мин.)

***оборудование для учащихся***: листы формата А4, гуашь, кисти, баночка под воду, карандаш, ластик, салфетка;

- ***оборудование для учителя***: ПК, экран, иллюстративный материал,журналы, слайды с изображением клоунады, жонглирования и другими цирковыми номерами и др., термины циркового искусства.

***4шаг.*** Определение этапов алгоритма, на которых допускается консультация (помощь) учителя.

- Выбор оригинальных вариантов композиции.

-Изображение человека и животных в движении.

 -Подбор визуальных источников.

***5шаг.*** Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся рефлексии.

*Цел*ь: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

Вопросы :

- Какую задачу ставили?

- Удалось решить поставленную задачу?

- Каким способом?

- Какие получили результаты?

- Что нужно сделать еще?

- Где можно применить новое знание?

- Что на уроке у вас хорошо получилось?

- Над чем еще надо поработать?