

## Графическая работа 1.4.

**Графическая работа**– оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

**Цель:** оценивание результатов освоения учащимися 4 классов умения слышать и графически отображать звучание разнохарактерной музыки. Работа проводится по теме: «Музыкально сценические жанры» и направлена на умение представить и графически изобразить в соответствии с предложенным музыкальным материалом сцену оперного, балетного спектаклей.

### Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом.

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь ассоциативно мыслить при прослушивании музыки, выразить свои впечатления в рисунке.	Прослушай фрагмент оперы и нарисуй своё представление декораций предложенной сцены.	1	<b>5 баллов</b> – правильный ответ включает в себя выбор цвета, формы, штрихов предметов рисунка соответствующего сцене оперы. <b>0 баллов</b> – неверный ответ. Полное несоответствие рисунка музыкальному образу. <b>0 баллов</b> – нет рисунка.	<i>базовый</i>

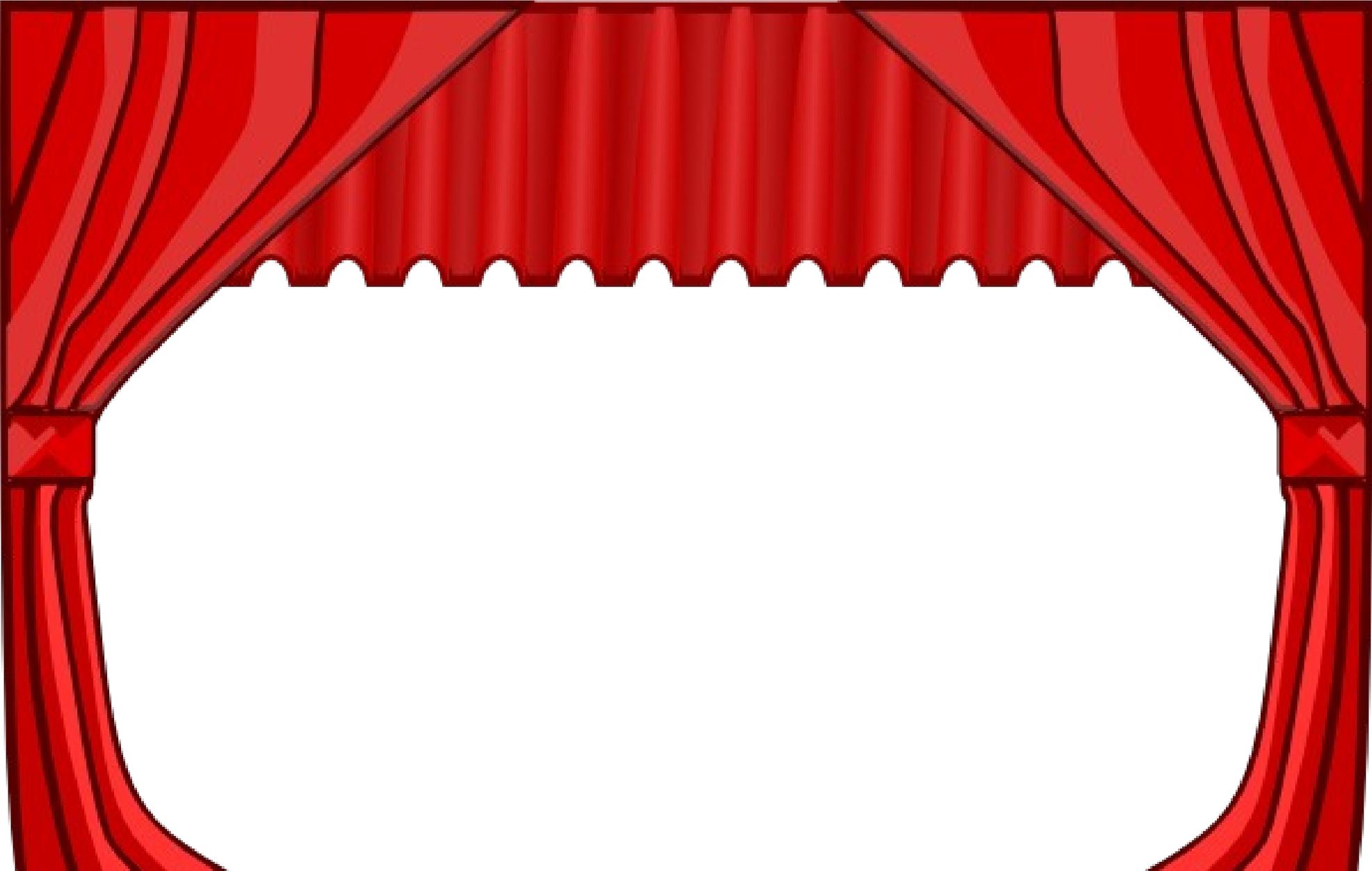
### Задание графической работы

**Послушай музыку и нарисуй свои декорации к сцене оперы, используя различные штрихи, цвета, фигуры, предметы.**

1. Н.А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка» ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить»

### Выполни самооценку работы:

Я справился с заданием, испытываю затруднения в задании, было трудно, мне нужна помощь в задании.







### **Инструкция по проведению работы.**

Для проведения данной графической работы рекомендуется выдать ученикам листы с уже обозначенными кулисами, для конкретизации задания и точной ориентации детей в пространстве рисунка. Для выполнения работы необходимо многократное прослушивание произведения подряд, для создания в классе атмосферы, соответствующей музыке. В начале работы необходимо убедиться в том, что дети обеспечены всем необходимым (карандаши, дополнительные листы для рисования, и др.) для выполнения работы. Целесообразно предупредить детей о том, чтобы они не обращались друг к другу с различными просьбами («дай карандаш, резинку, и др.), чтобы

не нарушать музыкально творческую атмосферу в классе. На выполнение задания отводится 20 минут. Перед последними двумя прослушиваниями необходимо предупредить детей об окончании работы.

### **Инструкция по проверке работ.**

Данная графическая работа оценивается учителем с лично ориентированным подходом к детям. В данной графической работе не стоит вычленять отдельные элементы музыкального языка, и их выражения в рисунке. Рекомендуется, оценивать выполнение или не выполнение работы в целом, мотивируя учеников высокими баллами на последующее выполнение подобных заданий дома.