

## **Спецификация практической работы, 2 класс.**

### **Раздел: «Восприятие произведений искусства. Скульптура».**

#### **Цели практической работы.**

Выполнение практической работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды художественной деятельности (скульптура);
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (скульптура), в природе;
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.

#### **Документы, определяющие содержание практической работы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.

6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

### **Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.**

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

#### **Учебно-методические комплексы**

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	2	Академкнига/ Учебник»	1. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс 2. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 2 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	2	«ДРОФА»	1. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие
Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	2	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы 3. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	2	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Учебник 2 класс 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.

			Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 2 класс 3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD
Сокольникова Н.М.	2	Астрель	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс 2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	2	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 2 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы 3.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. 4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 класс

### **Разработка задания.**

Художники любят изображать животных. Их не только рисуют, но и лепят. Художник, создающий объёмные произведения, называется скульптор. Самый главный секрет в работе – лепить из целого куска материала, поэтому будем работать с пластилином, так как он мягкий. Мы сегодня скульпторы-анималисты. Будем изображать животных нашего края.

1. Определите объект работы.
2. Выберите нужный цвет бруска пластилина.
3. «Разогрейте» пластилин – разомните.
4. Вытяните форму из общей массы.
5. Приёмами прищипывания, оттягивания, загибания, сплющивания, вдавливания оформите шею, лапы, хвост животного.
6. Придумайте историю о своём животном.

### **Проверяемый алгоритм действия.**

1. Подготовительный этап:
  - организация рабочего места,
  - подготовка художественных материалов и инструментов к работе

(пластилин, стеки, салфетки, дощечка для лепки).

2. Основной этап:

- выбор объекта конструирования,
- определение цвета бруска пластилина,
- выполнение практической работы по алгоритму (допускается помощь учителя).

3. Заключительный этап:

- самоанализ работы: правильность выбора цвета объекта, правильность изготовления,
- организация коллективной композиции.

### **Способы организации работы над ошибками.**

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	<ol style="list-style-type: none"><li>1. В чём заключалось задание?</li><li>2. Удалось ли получить результат?</li><li>3. Полностью правильно или с ошибкой?</li><li>4. Причины ошибок, если они есть?</li><li>5. Какую поставишь себе отметку?</li></ol>
2	Отзыв	<ol style="list-style-type: none"><li>1. В чём заключалось задание?</li><li>2. Удалось ли получить результат?</li><li>3. Полностью правильно или с ошибкой?</li><li>4. Причины ошибок, если они есть?</li><li>5. Какую поставишь отметку?</li></ol>