**Календарно-тематическое планирование**

**Предмет: Музыка**

**Класс:4**

**1 час в неделю (34 часа в год)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Россия - Родина моя** | **4** | 1 | Мелодия. Ты запой мне эту песню.  | Творчество уральских композиторов  |  |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Лирические образы музыки С. Рахманинова |  | [Графическая работа](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.1/4%20%D0%BA%D0%BB%20%281%29.docx) |
| 3 | « Ты откуда русская, зародилась, музыка?». Многообразие жанров народных песен |  |  |
| 4 | Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата) |  |  |
| **2** | **О России петь - что стремиться в храм** | **4** | 5 | Святые земли Русской. Илья Муромец. |  |  |
| 6 | Праздников праздник, торжество из торжеств. |  | [Исполнение музыкального произведения](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.2/4%20%D0%BA%D0%BB%20%281%29.doc) |
| 7 | Родной обычай старины. Светлый праздник. |  |  |
| 8 | Кирилл и Мефодий. |  |  |
| **3** | **День полный событий** | **6** | 9 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья».  |  | [Музыкальный диктант](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.4/4%20%D0%BA%D0%BB%20%281%29.docx) |
| 10 | « Что за прелесть эти сказки!» Три чуда. |  |  |
| 11 | Музыка ярмарочных гуляний. |  |  |
| 12 | Святогорский монастырь.  |  | [Музыкальная викторина](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.3/4%20%D0%BA%D0%BB%20%281%29.docx) |
| 13 | Приют, сияньем муз одетый. |  |  |
| 14 | Зимнее утро. Зимний вечер. |  | [Графическая работа](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.1/4%20%D0%BA%D0%BB%20%282%29.docx) |
| **4** | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** | **4** | 15 | Композитор – имя ему народ. |  |  |
| 16 | Интонационная выразительность народных песен. |  |  |
| 17 | Оркестр русских народных инструментов. | Оркестр русских народных инструментов «Малахит»  | [Музыкальный диктант](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.4/4%20%D0%BA%D0%BB%20%282%29.docx) |
| 18 | Народные праздники. Троица. |  | [Исполнение музыкального произведения](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.2/4%20%D0%BA%D0%BB%20%282%29.docx) |
| **5** | **В концертном зале** | **5** | 19 | Различные жанры вокальной музыки. |  | [Музыкальный диктант](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.4/4%20%D0%BA%D0%BB%20%283%29.docx) |
| 20 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). «Старый замок», «Вариации на тему рококо». |  |  |
| 21 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… |  | [Самостоятельная работа](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.5/4%20%D0%BA%D0%BB%20%281%29.docx) |
| 22 | Л. Бетховен «Патетическая соната». |  |  |
| 23 | «Царит гармония оркестра»: симфонический оркестр |  |  |
| **6** | **В музыкальном театре** | **5** | 24 | Опера «Иван Сусанин» |  |  |
| 25 | Русский Восток. Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Хованщина» М. Мусоргского  |  | [Графическая работа](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.1/4%20%D0%BA%D0%BB%20%283%29.docx) |
| 26 | А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» |  |  |
| 27 | Балет И. Стравинского «Петрушка» |  | [Музыкальная викторина](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.3/4%20%D0%BA%D0%BB%20%282%29.docx) |
| 28 | Театр музыкальной комедии. |  |  |
| **7** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **6** | 29 | Прелюдия. Исповедь души. |  |  |
| 30 | Мастерство исполнителей.  | Челябинские исполнители классической музыки.  | [Самостоятельная работа](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.5/4%20%D0%BA%D0%BB%20%282%29.docx) |
| 31 | В интонации спрятан человек.  |  |  |
| 32 | Музыкальные инструменты (гитара). Классические и современные образцы гитарной музыки. Понятия: обработка, переложение, импровизация | Музыкальное творчество челябинского гитариста Виктора Козлова (Заслуженный артист РФ) |  |
| 33 | Итоговое обобщение по курсу. |  | [Стандартизированная контрольная работа (с учётом НРЭО)](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.6/4%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81) |
| 34 | Урок-концерт | Произведения уральских композиторов  | [Исполнение музыкального произведения](../../../../../1.%20%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB/1.3/%D0%A01.3/%D0%A01.3.4/%D0%A01.3.4.8/%D0%A01.3.4.8.2/4%20%D0%BA%D0%BB%20%283%29.doc) |