

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт развития образования»

**Историческое просвещение обучающихся
общеобразовательной организации на учебных
занятиях с применением межпредметных технологий
в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ООО**

Программа стажировки
дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации)

Челябинск
ЧИРО
2025

Рекомендовано к печати Ученым советом
ГБУ ДПО «ЧИРО» (от 20.11.2024 г. протокол № 7/2024_2, приказ
ГБУ ДПО «ЧИРО» от 27.11.2024 г. № 1415-ОД)

Авторы-составители: Маковецкая Ю.Г., О.Н.Герасименко,
Ю.В.Табашникова, Н.Г.Матвейчук, А.А.Фольмер, Гаврилова Е.А.,
учителя МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска»

Историческое просвещение обучающихся общеобразовательной организации на учебных занятиях с применением межпредметных технологий в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ООО: программа стажировки дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)

Издание включает программу стажировки дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации) «Историческое просвещение обучающихся общеобразовательной организации на учебных занятиях с применением межпредметных технологий в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ООО», разработанную авторским коллективом общеобразовательной организации – региональной инновационной площадки МБОУ "Гимназия №10 г. Челябинска» в рамках рассматриваются практические аспекты проектирования учебных занятий в области исторического просвещения.

Программа предназначена слушателям программы стажировки программы повышения квалификации и менторам, участвующим в ее реализации.

Содержание

Программа стажировки дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации) «Историческое просвещение обучающихся общеобразовательной организации на учебных занятиях с применением межпредметных технологий в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ООО».....	6-8
Практикум для работы со слушателями при реализации программы стажировки программы повышения квалификации.....	9
Раздел «Технологии проектирования учебного занятия в рамках исторического просвещения обучающихся.....	10-20
Подраздел «Прикладные аспекты проектирования учебных занятий в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий»	10-20
Тема «Основные подходы к проектированию учебных занятий в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий»	10-13
Тема «Проектирование учебного занятия в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий».....	14-20
Подраздел «Применение информационно-коммуникационных технологий и информационных ресурсов в области исторического просвещения на учебных занятиях с применением межпредметных технологий».....	21-33
Тема «Использование электронных образовательных ресурсов в области исторического просвещения на учебных занятиях с применением межпредметных технологий (на примере ФГИС «Моя школа»)...	21-27
Тема «Проектирование учебного занятия в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий с использованием библиотеки материалов ФГИС «Моя школа».....	27-33
Подраздел «Прикладные аспекты проектирования учебных занятий в области исторического просвещения в формате краткосрочных групповых проектов».....	34-49
Тема «Использование формата краткосрочных групповых проектов при	

проектировании учебных занятий в области исторического просвещения».....	34-35
Тема «Проектирование учебного занятия в области исторического просвещения в формате краткосрочного группового проекта».....	35-49
Список литературы.....	50-51

Программа стажировки
дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)
«Историческое просвещение обучающихся общеобразовательной организации на учебных занятиях с применением
межпредметных технологий в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ООО»
 (название ППК)

На базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №10 г. Челябинска»

(полное название образовательной организации)

1. Учебно-тематический план программы стажировки

№ п/п	Наименование разделов (3 и/или 4 разделы) и тем учебно-тематического плана программы повышения квалификации	Количество учебных часов согласно учебному плану и учебно-тематическому плану при трудоемкости 72/36/24/16 часов	Содержание программы стажировки программы повышения квалификации			
			Наименование темы учебного занятия	Количество часов (л/п)	Форма работы со слушателями	Перечень методических материалов для работы со слушателями
4.	Технологии проектирования учебного занятия в рамках исторического просвещения обучающихся	8		8		
4.1	Прикладные аспекты проектирования учебных занятий в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий	2	4.1.1. Основные подходы к проектированию учебных занятий в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий	1	Мозговой штурм	Технологическая карта урока

№ п/п	Наименование разделов (3 и/или 4 разделы) и тем учебно-тематического плана программы повышения квалификации 72/36/24/16 часов	Количество учебных часов согласно учебному плану и учебно-тематическому плану при трудоемкости 72/36/24/16 часов	Содержание программы стажировки программы повышения квалификации			
			Наименование темы учебного занятия	Количество часов (л/п)	Форма работы со слушателями	Перечень методических материалов для работы со слушателями
			4.1.2. Проектирование учебного занятия в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий	1	Практическая работа	Шаблон технологической карты урока
4.2	Применение информационно-коммуникационных технологий и информационных ресурсов в области исторического просвещения на учебных занятиях с применением межпредметных технологий	2	4.2.1. Использование электронных образовательных ресурсов в области исторического просвещения на учебных занятиях с применением межпредметных технологий (на примере ФГИС «Моя школа») 4.2.2. Проектирование учебного занятия в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий с	1 1	Дискуссия Практикум	Библиотека материалов ФГИС Моя школа https://myschool.edu.ru/ , Отличная школа 74.ru https://newschool.chiro74.ru/ Шаблон технологической карты урока Материалы ФГИС Моя школа

№ п/п	Наименование разделов (3 и/или 4 разделы) и тем учебно-тематического плана программы повышения квалификации 72/36/24/16 часов	Количество учебных часов согласно учебному плану и учебно-тематическому плану при трудоемкости 72/36/24/16 часов	Содержание программы стажировки программы повышения квалификации			
			Наименование темы учебного занятия	Количество часов (л/п)	Форма работы со слушателями	Перечень методических материалов для работы со слушателями
			использованием библиотеки материалов ФГИС Моя школа			https://myschool.edu.ru/ , Отличная школа 74.ru https://newschool.chiro74.ru/
4.3	Прикладные аспекты проектирования учебных занятий в области исторического просвещения в формате краткосрочных групповых проектов	4	4.3.1. Использование формата краткосрочных групповых проектов при проектировании учебных занятий в области исторического просвещения. 4.3.2. Проектирование учебного занятия в области исторического просвещения в формате краткосрочного группового проекта	2 2	Семинар-практикум Практикум	Рабочие материалы для проведения и оценивания группового краткосрочного проекта Шаблоны рабочих материалов для проведения и оценивания группового краткосрочного проекта (с использованием материалов Школа Минпросвещения России https://smp.edu.ru/)
	Итого	8		8		

Практикум для работы со слушателями при реализации программы стажировки программы повышения квалификации

«Историческое просвещение обучающихся общеобразовательной организации на учебных занятиях с применением межпредметных технологий в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ООО»

Практикум разработан для слушателей дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации) «Историческое просвещение обучающихся общеобразовательной организации на учебных занятиях с применением межпредметных технологий в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ООО», который разработан в соответствии с содержанием четвертого раздела программы повышения квалификации для реализации программы стажировки.

Практический материал представлен по разделам и в соответствии с тематикой программы повышения квалификации.

Практические работы предназначены для самостоятельной работы слушателей по освоению содержания практической части программы повышения квалификации, реализуемой в форме стажировки, и могут быть использованы для самостоятельного освоения теоретического материала, формирования практических умений и навыков, совершенствования профессиональных компетенций при подготовке к промежуточной и итоговой аттестации.

Менторы ГБУ ДПО ЧИРО, участвующие в реализации программы стажировки программы повышения квалификации, могут использовать практические задания при проведении практических занятий, контроле знаний и профессиональных компетенций слушателей.

Раздел 4. «Технологии проектирования учебного занятия в

рамках исторического просвещения обучающихся»

Подраздел «Прикладные аспекты проектирования учебных занятий в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий»

Тема «Основные подходы к проектированию учебных занятий в области исторического просвещения с применением межпредметных связей и технологий»

Межпредметная интеграция в преподавании истории в школе в условиях реализации нового ФГОС - это одно из приоритетных направлений активных поисков новых педагогических решений в школьной практике, способствующих достижению установленных целей, повышению качества образования.

Метапредметный подход предполагает, что ребенок не только овладевает системой знаний, но осваивает универсальные способы действий и с их помощью сможет сам добывать информацию о мире.

Урок истории – это сложная образовательная система, направленная на формирование у учащихся знаний, умений и ценностных отношений, на развитие ума, воспитание чувств и свойств личности. Но при этом урок – предполагает широкое использование межпредметных связей.

Необходимо, чтобы обучение истории в школе соответствовало требованию времени: формировало у молодёжи способность к творчеству, самостоятельность суждений, высокие гражданские чувства, политическую культуру.

При изучении вопросов культуры современные школьники часто испытывают затруднения в характеристике произведений живописи, архитектурных сооружений. Причин может быть несколько. Отчасти это происходит от того, что не хватает словарного запаса и знаний специальных терминов. Другой причиной является элементарное незнание деятелей культуры и их произведений. Если с уроков литературы школьники что-то еще знают о писателях и могут назвать их произведения, то об остальных деятелях науки и искусства у них весьма разрозненные представления. При небольшом количестве часов, отводимых на изучение культуры в предмете «История», к этому вопросу нужно подходить комплексно, обращаясь к

компетенциям, полученным обучающимися при изучении других предметов.

1. Межпредметные связи «История – Русский язык - Литература – Музыка».

При знакомстве с новыми терминами, понятиям обязательно обращаемся к их этимологии. Исторические документы, фрагменты художественных произведений, сопоставляются с соответствующими описаниями, характеристиками и оценками в учебниках истории. Например, в учебнике истории по теме «Русь и Золотая Орда» дается фрагмент из «Повести временных лет»: «... О светло-светлая, красно-украшенная, земля Русская наша». В данном отрывке перечисляются красоты земли русской. Речевая деятельность является основой межпредметных связей русского языка с другими предметами, а развитие речи – это общая образовательная и воспитательная задача учителей, поскольку обучение на уроках по любому предмету происходит в процессе речевого общения учителя и обучающихся. На уроках истории и обществознания составляются сложный план, сравнительная характеристика, эссе. На ЕГЭ по истории и обществознанию проверяются умения написать эссе, приводить аргументы, составлять план, подготовить развернутый ответ, изложить мысли по поводу какой-либо проблемы (часть С).

2. Важное воздействие на эмоциональную сферу восприятия исторического и обществоведческого материала производит использование литературного материала при изучении темы «Великая Отечественная война». Задача этой вступительной беседы – подготовить ребят к восприятию очень серьезной, напряженной музыки. Ребятам интересно узнать, что как только Шостакович закончил Седьмую Симфонию, с партитуры была снята фотокопия и на военном самолете отправлена в США через Африку, где ее сразу же исполнили лучшие дирижеры мира. 19 июля 1942г. Симфония была исполнена в Нью-Йорке под управлением А.Тосканини, а в газетных отзывах прозвучала уверенность в победе советского народа. Вот цитаты из газет:

- «Какой дьявол может победить народ, способный создавать в такое тяжелое время музыку, подобную этой...»

- «...Симфония дает нам силу духа и надежду, что мир придет...».
- «Страна, художники которой в эти суровые дни создают произведения бессмертной красоты и высокого духа, - непобедима».

3.История – География.

История современного общества сложна и разнообразна, это разнообразие зависит от особенностей географического положения, природных условий, социальной структуры региона. Фактически в курсе географии и истории изучаются одни и те же процессы с учетом специфики каждого предмета. Использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширяет знания обучающихся о закономерностях пространственной организации мира, социально-экономическом развитии стран на разных этапах развития, закрепляет умение оперировать статистическим, табличным, картографическим материалом. Например, территории государственных образований в разные исторические периоды входили в состав разных государств, а это пересекается со знанием географической карты; или по истории России в 10 классе изучается вопрос об особенностях становления Российской цивилизации, где учитывается влияние природно-географического фактора (климат, полноводные многочисленные реки, удаленность от мировых морских и океанских путей, открытость границ, расположение в Европе и Азии и др.). При изучении войн необходима опора на картографический материал.

4. История – Информатика.

Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках истории и обществознания текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию, что позволяет применять учителю и обучающимся в деятельности различные источники информации. Школьники, активно использующие навыки работы с компьютером, применяют в самостоятельной работе более высокий уровень умений ориентации в бурном потоке информации, выделяют главное, систематизируют и обобщают. Одним из таких инструментов является программа Power Point. В данной программе учителем и обучающимися составляются презентации, позволяющие создать информационную поддержку при подготовке и проведении уроков истории, обществознания. Презентация позволяет учителю иллюстрировать изучаемый учебный материал.

Программа Power Point позволяет не перегружать зрительное пространство учащихся, фиксируя их внимание на изучаемом объекте. Данная программа позволяет развить познавательный интерес и творческие способности учащихся (См. презентации учащихся.). Использование ресурсов Интернета позволяет применять в создании творческих проектов по курсу истории иллюстрации, карты, схемы, фотографии, справочный материал .

5. История, обществознание – математика

Построение и анализ графиков самых разнообразных типов, диаграмм: график спроса и предложения, рост производства, решение заданий, задач по теме "Счёт лет в истории", «Экономика», «Избирательный процесс».

6. История, обществознание – Биология, экология.

С курсом биологии может использоваться межпредметная связь при изучении темы «Основные концепции исторического развития человечества», «Природное и социальное в человеке», «Глобальные проблемы современности», где затрагиваются экологические проблемы современного мира.

Использование межпредметных связей в образовательном процессе становится всё более важным элементом современной педагогики. Это связано с тем, что в современном мире знание уже не делится на строго отдельные дисциплины. Понимание взаимосвязи процессов и явлений требует многогранного и комплексного подхода, что помогает сделать образовательный процесс целостным и интересным. Интеграция различных дисциплин развивает у школьников многогранное восприятие мира, улучшает понимание взаимосвязей между историческими, социальными и культурными процессами, а также способствует развитию аналитических и критических навыков. Междисциплинарный подход позволяет учителю сделать уроки более увлекательными и полезными для обучающихся, помогая им не только запоминать факты, но и осознавать их значение в более широком контексте.

Тема «Проектирование учебного занятия в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий»

Предлагаем слушателям программы посетить открытое занятие в рамках курсов внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (по материалам рабочей тетради «Народы Южного Урала: традиции, культура, быт» для обучающихся 3-4 классов. – ЧИРО, 2024г.). В рамках данного занятия используются межпредметные связи уроков технологии, литературного чтения и курсов внеурочной деятельности краеведческой направленности. Слушателям выдаётся технологическая карта занятия и предлагается проанализировать его с позиции эффективности применения межпредметных технологий. По окончании занятия на основе данной тетради слушателям предлагается самостоятельно разработать технологическую карту урока/занятия.

Таблица 1

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА/КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ»)**

1. ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

ФИО	Гаврилова Елена Анатольевна
Место работы	МБОУ «Гимназия 10 г. Челябинска»

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ/КУРСУ

Предмет/курс (укажите название предмета/курса):	Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (по материалам рабочей тетради «Народы Южного Урала: традиции, культура, быт»)
Класс (укажите класс, к которому относится урок/курс):	3
Тема урока\курса	Раздел: «Читательская грамотность»
Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные результаты, функциональная грамотность)	<p>Предметные результаты: получат возможность</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться применять исторические знания для раскрытия сущности и явлений прошлого и современности; - высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия.; - понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением. - учиться находить необходимую информацию в прочитанных текстах; задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов; - уметь составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей. <p>Метапредметные результаты: <u>Познавательные</u>: осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;</p>

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие корректизы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные результаты:

	<ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы и самостоятельность; - понимание культурного разнообразия России, - формирование уважительного отношения к культуре, истории, традициям народов России; - формирование чувства патриотизма; - формирование толерантности, нравственных ценностей.
Ключевые слова	Колорит, самобытность, кулинарные традиции, национальная культура, трапеза.

3. СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ УРОКА /КУРСА

№	Этап	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1	Актуализация опорных знаний и способов действий	5 мин.	<p>Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня мы отправимся с вами к Хозяйке Медной горы. Кто знает автора «Малахитовой шкатулки»?</p> <p>Произведения о Хозяйке Медной горы, Даниле-мастере и других персонажах вошли в сборник «Малахитовая шкатулка».</p> <p>Бажов П.П.: После показа своих богатств Малахитница пригласила Степана отобедать, прежде чем отпустить на землю. "Схлопала опять в ладошки, набежали ящерки — полон стол установили. Накормила она его щами хорошими, пирогом рыбным, бараниной, кашей и прочим, что по русскому обряду полагается".</p> <p>- А вы когда-нибудь задумывались, что полагается к трапезе по русскому обряду?</p> <p>-Как вы думаете, о чём мы с вами сегодня будем говорить?</p>	Рассматривают изображения и отвечают на вопросы
2	Освоение нового материала	10 мин.	<p>-Давайте прочитаем текст об особенностях кухонь народов Южного Урала (чтение с пометками).</p> <p>-Давайте проведем словарную работу по тексту.</p>	<p>Индивидуальная работа. Дети отмечают незнакомые слова.</p> <p>Устно объясняют значение незнакомых слов.</p>

3	Применение изученного материала	5 мин.	<p>Работа по рядам:</p> <p>1 ряд: выпишите названия традиционных башкирских блюд; 2 ряд: выпишите названия традиционных татарских блюд; 3 ряд: выпишите названия традиционных казахских блюд. Почему эти блюда похожи по названиям и по составу? Найдите в тексте предложение, в котором сказано об особенностях русской кулинарной традиции. Приведите примеры традиционных русских блюд.</p>	<p>Групповая работа</p> <p>Фронтальная работа</p>
4.	Проверка приобретённых знаний и компетенций	15 мин.	<p>-Молодцы! А сейчас Хозяйка Медной горы загадает вам загадки. Отгадками являются названия традиционных национальных блюд кухонь народов Южного Урала.</p> <p>Загадки:</p> <p>Пшеничные кафтанчики, в кафтанчиках — «кабанчики». (пельмени)</p> <p>Круглые, румяные, С медом и сметаною, До чего ж вкусны они – Аппетитные... (блины)</p> <p>Варим яйца и картошку, А затем их режем в крошку, Огурец, укроп, редиску, Лук зелёный и сосиску. Соль, сметану добавляем И всё квасом заливаем. Доставай к обеду ложку, Кушать вкусную..... (окрошка)</p> <p>С лёгкой маминой руки Получился из муки! У него румяный бок А зовут его ... (пирог)!</p> <p>Эти сдобные орешки Очень любят сладкоежки, А орешки непростые, Они из теста-золотые! Щедро мёдом их полили, На тарелку пирамидой уложили.</p>	<p>Групповая работа (ребята отгадывают загадки, работают с пословицами, выполняют практическое задание)</p>

Знает русский и поляк
Блюдо татарское ... (чак-чак)
Посмотри-ка ты, дружок,
На этот чудо-пирожок!
Три угла, три стороны,
Его легко узнаешь ты!
Ну что? Догадался? Итак,
Этот пирожок зовётся... (эчпочмак)
Чтоб блюдо это получить
Надо тесто замесить,
Потом из теста жгут необходимо скатать
И на небольшие кусочки его нужно ножом нарезать.
Кусочки эти затем нужно в казан с кипящим жиром отправить
И мёдом душистым готовые пончики приправить.
Любит эту сладость и пермяк, и сибиряк,
А блюдо называется башкирский... (баурсак)
Чтоб блюдо это отгадать,
Попробуем рецепт сейчас мы описать:
Месим тесто очень ловко,
Раскатываем скалкой тонко-претонко.
На пять кусочков нарезаем,
Мясом и луком их приправляем.
Все свои пять пальцев облизал Ермак,
Когда на обед ел блюдо под названием ... (бешбармак)

Работа с пословицами в группах. Соедини начало пословицы с окончанием.

Дома ешь, что хочешь, а в гостях, что

a) дают б) с собой принёс в) в магазине продают

За общим столом еда

a) вкусней б) ароматнее в) красивее

Щи да каша - пища

a) наша б) чужая в) невкусная

Кашу не испортишь

a) вареньем б) молоком в) маслом

Есть калачи - не сидеть на

a) печи б) стуле в) диване

			<p>3.) Ребята, каждой команде достается корзинка с продуктами. Вам нужно догадаться, что за блюдо мы загадали, положить нужные для его приготовления продукты в кастрюлю и написать на кастрюле его название</p> <p>1) Мясо, рис, лук, морковь, растительное масло (плов) 2) Капуста, морковь, картофель, свёкла, фасоль, лук, мясо (борщ) 3) Мясо, тонко раскатанные лепёшки, картофель, морковь, лук (бешбармак)</p>	
5.	Подведение итогов. Домашнее задание.	5 мин.	<p>Ребята, как вы думаете, чем Хозяйка Медной горы могла угостить Степана ?</p> <p>Да, вы большие молодцы. Найдите в тексте предложения, которые могут считаться итогом сегодняшней работы?</p>	Отвечают на вопросы, подводят итог.

Подраздел «Применение информационно-коммуникационных технологий и информационных ресурсов в области исторического просвещения на учебных занятиях с применением межпредметных технологий

Тема «Использование электронных образовательных ресурсов в области исторического просвещения на учебных занятиях с применением межпредметных технологий (на примере ФГИС «Моя школа»)

Содержательная характеристика основных понятий в рамках используемого в образовательной деятельности контента:

Слушателям предлагается найти соответствие между понятием и его определение в таблице 1 «Содержательная характеристика основных понятий образовательного контента, используемого в образовательной деятельности».

Таблица 1

Содержательная характеристика основных понятий образовательного контента, используемого в образовательной деятельности

Понятия образовательного контента, используемого в образовательной деятельности	Содержательная характеристика понятия образовательного контента, используемого в образовательной деятельности
Цифровой образовательный контент	Контент, который содержит полезную информацию, помогает пользователям решить их проблемы и задачи, узнать что-то новое
Верифицированный цифровой образовательный контент	Контент, который создан или адаптирован для использования в образовательных целях и доступен в электронном формате
Образовательный контент	Контент и образовательные сервисы, прошедшие процедуру проверки экспертами в соответствии с требованиями, установленными нормативным актом
Релевантный контент	Контент, соответствующий поисковым запросам пользователя (соответствие возрасту, содержанию предмета, курса, модуля)

Требования к проведению экспертизы (верификации) цифрового образовательного контента

Слушателям необходимо напомнить, что верификация – это процесс проверки данных различных типов по критериям на поступление из доверенного источника, точность, согласованность и соответствие формату представления этих данных. Применительно к

цифровому образовательному контенту процедура верификации подразумевает собой прохождение экспертизы цифрового образовательного контента, который может использоваться в образовательной деятельности. В рамках выполнения практического задания слушателям предлагается изучить Приказ Министерства просвещения России от 11.08.2021 № 543 «Об утверждении критериев и порядка проведения экспертизы цифрового образовательного контента и образовательных сервисов, предлагаемых поставщиками контента и образовательных сервисов в рамках цифровой образовательной среды». Слушателям необходимо воспользоваться таблицей 2 «Экспертиза содержания цифрового образовательного контента и образовательных сервисов» и распределить номера критериев экспертизы содержания цифрового образовательного контента и образовательных сервисов, заполнив таблицу 3 «Виды критериев верификации цифрового образовательного контента»

Таблица 3

Экспертиза содержания цифрового образовательного контента и образовательных сервисов

Номера критериев	Критерии экспертизы содержания ЦОК и ОС
1.	Соответствие ЦОК федеральному государственному образовательному стандарту соответствующего уровня образования, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2.	Соответствие ЦОК примерной основной образовательной программе соответствующего уровня общего образования, в том числе примерной адаптированной образовательной программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для специального ЦОК)
3.	Соответствие ЦОК предметной концепции соответствующего учебного предмета или предметной области (при ее наличии)
4.	Правильность отображения государственной границы Российской Федерации и территории Российской Федерации, территорий субъектов Российской Федерации и территорий муниципальных образований, а также наименований географических объектов Российской Федерации в соответствии с требованиями законодательства в области наименований географических объектов, а также политического устройства мира: названий государств и территорий, их столиц и центров, достоверности отображения государственных границ иностранных государств на картографическом материале, представленном в ЦОК и ОС (при проведении экспертизы ЦОК и ОС, содержащих картографический материал)

5.	Обеспечение соответствия содержания ЦОК требованиям по формированию личностных, метапредметных и предметных результатов, указанных в федеральных государственных образовательных стандартах соответствующего уровня образования
6.	Отсутствие в ЦОК и ОС ошибок, опечаток, соответствие текста ЦОК и ОС нормам и правилам русского языка, отсутствие в ЦОК и ОС ненормативной лексики
7.	Отсутствие в ЦОК и ОС сведений (информации), противоречащих(ей) Конституции Российской Федерации и законодательству Российской Федерации и (или) оправдывающих(ей) противоправное поведение
8.	Отсутствие в ЦОК и ОС сведений (информации), направленных(ой) на формирование неуважительного отношения к Российской Федерации, органам государственной власти и (или) органам местного самоуправления, народам, проживающим в Российской Федерации, конфессиям, социальным группам
9.	Отсутствие в ЦОК и ОС сведений (информации), побуждающих(ей) детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью и жизни (самоубийству)
10.	Отсутствие в ЦОК и ОС сведений (информации), побуждающих(ей) к употреблению наркотических, психотропных и (или) одурманивающих веществ, табака, алкогольной и спиртосодержащей продукции, пива и напитков, изготавливаемых на основе пива, сидра, пуще, медовухи, а также безалкогольных тонизирующих напитков, в том числе энергетических, отнесенных национальными стандартами Российской Федерации к безалкогольным
11.	Отсутствие в ЦОК и ОС сведений (информации), побуждающих(ей) к асоциальному поведению и (или) образу жизни, в том числе азартным играм, попрошайничеству, бродяжничеству, проституции
12.	Отсутствие в ЦОК и ОС сведений (информации), обосновывающих(ей) или оправдывающих(ей) допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающих(ей) осуществить насильственные действия по отношению к людям или животным
13.	Отсутствие в ЦОК и ОС сведений (информации), направленных(ой) на поддержку и (или) оправдание экстремизма и терроризма
14.	Отсутствие в ЦОК и ОС информации, отрицающей традиционные семейные ценности, пропагандирующей нетрадиционные сексуальные отношения и формирующей неуважение к родителям и (или) другим членам семьи
15.	Достоверность в содержании ЦОК научных теорий, составляющих основу современных научных знаний по учебному предмету
16.	Использование в содержании ЦОК понятийного (терминологического) аппарата, соответствующего предметной области научного знания
17.	Отсутствие в содержании ЦОК недостоверных, научно неподтвержденных и сфабрикованных фактов
18.	Отсутствие в содержании ЦОК фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию используемых для аргументации, иллюстрации или объяснения научных идей, гипотез или теорий
19.	Отсутствие в ЦОК и ОС рекламы и иных сведений (информации), направленных на продажу товаров и/или услуг (за исключением Социальной рекламы)

20.	Наличие в ЦОК сведений о передовых достижениях современной науки, техники и технологий, в том числе полученных и разработанных в рамках реализации <u>Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации</u> , утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 (при условии применимости)
21.	Отражение в ЦОК вклада российских деятелей науки, культуры, а также выдающихся изобретателей и инженеров России в развитие научных знаний, культуры и технологического развития (при условии применимости)
22.	Направленность содержания ЦОК на формирование у учащихся российской гражданской идентичности, ценностных ориентиров верховенства права, поддержания общественной безопасности, свободы и ответственности
23.	Структурированность, логичность и последовательность содержания ЦОК и структуры ОС в изложении предметного материала
24.	Проработанность методического аппарата ЦОК и ОС в части реализации системно-деятельностного подхода в обучении предмету, развития мотивации к обучению, интеллектуальной и творческой деятельности учащихся
25.	Проработанность методического аппарата ЦОК и ОС в части обеспечения овладения учащимися приемами отбора, анализа, синтеза информации на определенную тему
26.	Проработанность методического аппарата ЦОК и ОС в части формирования навыков смыслового чтения, самостоятельной учебной деятельности, применения полученных знаний в практической деятельности
27.	Проработанность методического аппарата ЦОК и ОС в части формирования критического мышления, развития аргументированного представления точки зрения
28.	Обеспечение возможности использования при организации групповой деятельности учащихся, поддержке коммуникации между участниками образовательных отношений
29.	Разнообразие видов текстовой информации, иллюстраций, материалов, представленных в графическом и табличном виде в содержании ЦОК и ОС
30.	Изложение материалов ЦОК и ОС с учетом возрастных особенностей психофизиологического развития учащихся. Обеспечение соответствия особым образовательным потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, в том числе в части формирования и развития жизненной компетенции (для специальных ЦОК и ЦОС). Направленность содержания на сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития (для специальных ЦОК и ОС)
31.	Соответствие формы подачи материалов ЦОК и ОС примерным адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
32.	Наличие в тексте ЦОК и ОС ссылок на дополнительные источники информации по предмету, ориентирующие учащихся использовать достоверные и актуальные источники информации
33.	Соответствие информации, приведенной в методическом пособии для педагогического работника, содержанию соответствующего ЦОК и ОС

Таблица 4

Виды критериев верификации цифрового образовательного контента

Виды критериев верификации цифрового образовательного контента	Содержание критерия (номер критерия из таблицы 2 «Экспертиза содержания цифрового образовательного контента и образовательных сервисов»)
--	--

Нормативные	
Методические	
Технические	
Орфографические	
Морально-этические	

Ответьте на вопрос. Назовите технические требования к цифровым платформам и сервисам для работы с цифровым образовательным контентом?

Портал информационно-методической поддержки пользователей ФГИС «Моя школа»

Слушателям необходимо ознакомиться с порталом информационно-методической поддержки пользователей ФГИС «Моя школа» по адресу <https://myschool.guppros.ru/>. Для выполнения практического задания слушатели должны раскрыть основные функциональные возможности ФГИС «Моя школа», представленные на портале информационно – методической поддержки ФГИС «Моя школа» в поле «Ответ».

Ответ:

Проанализировав содержание портала информационно – методической поддержки пользователей ФГИС «Моя школа», слушателям предлагается заполнить таблицу 4 «Содержание разделов портала информационно – методической поддержки пользователей ФГИС «Моя школа».

Таблица 5

Содержание разделов портала информационно–методической поддержки пользователей ФГИС «Моя школа»

Наименование раздела портала информационно – методической поддержки пользователей ФГИС «Моя школа»	Содержание раздела портала информационно – методической поддержки пользователей ФГИС «Моя школа»
О системе	
Работа с подсистемами ФГИС «Моя школа»	
Шаблоны файлов	
Полезные материалы	
Кейсы	
Вебинары	
Инструкции по платформе	

Использование библиотеки материалов ФГИС «Моя школа» при проектировании учебного занятия в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий.

ФГИС «Моя школа» предлагает широкий спектр материалов, которые могут помочь организовать межпредметные занятия. В системе можно найти не только тексты и видеоматериалы, но и задания, которые интегрируют знания из нескольких областей, что особенно важно для формирования у учеников целостной картины мира. В рамках использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в историческом образовании можно выделить несколько типов заданий, которые помогают формировать важные компетенции у обучающихся.

Вот примеры заданий и компетенций, которые они развивают:

1. Задания на работу с историческими источниками

Тип задания: Анализ текстовых или визуальных исторических источников (документы, хроники, картины, карты). **Формируемые компетенции:** Критическое мышление, навыки работы с источниками, умение анализировать и делать выводы. **Пример:** Предлагается текст указа Петра I, в котором необходимо выделить основные положения, затем обсудить влияние этого указа на развитие страны. Дополнительно

предлагается проанализировать карикатуры того времени на реформы Петра.

2. Задания на решение проблемных ситуаций

Тип задания: Придумать решение исторической или социальной проблемы на основе изученного материала. **Формируемые компетенции:** Проблемно-аналитическое мышление, креативность, способность к аргументации. **Пример:** Учащиеся получают описание кризисной ситуации в истории (например, Смутное время) и должны предложить план действий для преодоления кризиса, опираясь на знания о событиях того времени. Важно, чтобы ученики обосновали свои предложения.

3. Интерактивные тесты и викторины

Тип задания: Решение тестов, заданий с множественным выбором или участия в викторинах по историческим темам. **Формируемые компетенции:** Усвоение и закрепление фактических знаний, работа с информацией, самоконтроль. **Пример:** После изучения темы «Великие географические открытия» предлагается пройти тест в ФГИС «Моя школа», который включает не только вопросы на знание дат и имен, но и задания на определение маршрутов путешественников по картам.

4. Задания на сравнение и сопоставление

Тип задания: Сравнение событий, личностей или явлений в истории, поиск аналогий между разными эпохами. **Формируемые компетенции:** Аналитическое мышление, способность делать обобщения и выводы. **Пример:** Предлагается сравнить политические реформы Петра I и Екатерины II, определить общие черты и различия в их политике, а также обсудить, как реформы каждого из правителей повлияли на государственность России.

5. Межпредметные задания

Тип задания: Включение элементов других дисциплин для лучшего понимания исторических процессов. **Формируемые компетенции:** Системное мышление, междисциплинарный подход. **Пример:** При изучении индустриализации в России предлагается посчитать, как введение железных дорог повлияло на экономику страны, используя данные из уроков математики и географии (с расчетом расстояний, времени перевозки товаров).

Тема Проектирование учебного занятия в области исторического просвещения с применением межпредметных технологий с использованием библиотеки материалов ФГИС «Моя школа».

Переходим к практической работе. Наша задача – разработать технологическую карту урока с использованием материалов ФГИС «Моя школа».

Для этого заходим в каталог (9 точек образующие квадрат), ищем Библиотека Минпросвещения, дальше в каталоге находим предмет Литература, нажимаем и выбираем 8 класс, а дальше в поисковике вводим необходимую тему или вспомогательное слова. Для нашей тему вводим «Капитанская» и находим тему А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Е. Пугачёва в романе. *Если материала, предложенного в предмете «Литература», вам будет недостаточно, можно обратиться к теме «Социальные волнения в России во второй половине XVIII века» в предмете «История»* (показать, как ищем материал).

Для наполнения технологической карты урока (образец на рабочем столе) используйте кнопки «Тематический классификатор к уроку» и «Посмотреть». Так вы сможете увидеть этапы урока, материалы и задания для каждого из них.

Из раздела «Тематический классификатор к уроку» мы берём такую информацию, как: «Планируемые результаты (предметные умения, личностные результаты, функциональная грамотность)», «Ключевые слова», «Базовые понятия, единые для школьного образования».

Нажимая на кнопку «Посмотреть», мы получаем информацию для заполнения ячеек технологической карты урока «Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала»; «Освоение нового материала»; «Применение изученного материала»; «Проверка приобретённых знаний умений и навыков»; «Подведение итогов. Домашнее задание».

Вам нужно сделать скриншот содержания каждого раздела и вставить его в ячейку технологической карты. Напоминаю, что за учителем остаётся выбор заданий, потому что в системе их избыточное количество, и выполнить всё в рамках урока не представляется возможным.

Предлагаем слушателям такой образец для выполнения задания (таблица №5) и шаблон для выполнения итоговой аттестации по стажировке (таблица №6).

Таблица 6

Использование электронных образовательных ресурсов в области исторического просвещения на учебных занятиях с применением межпредметных технологий (на примере ФГИС «Моя школа»)

1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ СЦЕНАРНОГО ПЛАНА

ФИО разработчика	Фольмер Анатолий Александрович
Место работы	МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска»

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ (заполняется согласно информации, полученной в контенте Библиотеки Минпросвещения)

Предмет (укажите название предмета):	Литература, история
Класс (укажите класс, к которому относится урок):	8
Номер урока	4
Тема урока	А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Е. Пугачёва в романе
Уровень изучения	Базовый
Тип урока:	Комбинированный урок

Планируемые результаты (предметные умения, личностные результаты, функциональная грамотность)

Предметные умения
Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям
Характеризовать и оценивать авторскую позицию, опираясь на специфику художественного текста, факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества
Указывать важнейшие средства создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии
Личностные результаты
Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира
Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России
Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей
Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства
Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе
Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения
Функциональная грамотность
Понимать чувства, мотивы, характеры героев

Ключевые слова

Тема, экспозиция, стадии развития действия, эпилог, лирический герой, литературный герой, образ автора, автор-повествователь, Лирическое отступление, кульминация, проблематика, завязка, развязка, сюжет, идея, композиция, конфликт, система образов

Базовые понятия, единые для школьного образования

Герой, история, личность

3. СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ УРОКА

№	Этап	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Скриншот используемого материала

1	Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала	10	Мотивирует обучающихся на учебную деятельность. Предлагает рассмотреть изображения и ответить на вопросы	<p>Рассматривают изображения и отвечают на вопросы</p> <p>Мотивирование на учебную деятельность</p> <p>Рекомендации для учителя</p> <p>Предложите учащимся внимательно рассмотреть портреты Е. Пугачева, Екатерины II и Петра III. Спросите, что знают учащиеся об этих исторических личностях, и порекомендуйте информацией о них, размещенной на сайте Хронос.ру. Напомните о необходимости записать в тетрадь ответы на вопросы (в объеме 3–5 предложений).</p> <p>Личность Емельяна Пугачева в истории</p> <p>Внимательно рассмотри портреты Е. Пугачева, Екатерины II и Петра III. Ознакомься с информацией об этих исторических личностях и письменно ответь на вопросы.</p> <p>Как связаны эти личности в истории? А как они связаны в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка»?</p> <p>Свои ответы запиши в тетради (в объеме 3–5 предложений).</p>
2	Освоение нового материала	5	Предлагает пройти динамическую инфографику	<p>Читают статью и отвечают на вопросы</p> <p>Рекомендации для учителя</p> <p>Предложите обучающимся поработать с сюжетным временем исторического труда А. С. Пушкина «История пугачевского бунта» и материалами о Крестьянском восстании, размещенными на сайте Хронос.ру. Для этого нужно выделить временные отрезки, относящиеся к основным этапам пугачевского бунта.</p> <p>A. С. Пушкин «История пугачевского бунта»</p> <p>Динамическая инфографика, 3D-графика</p> <p>Запустить</p>
		10	Предлагает учащимся послушать аудиозапись и ответить на вопросы	<p>Слушают и отвечают на вопросы</p> <p>Рекомендации для учителя</p> <p>Предложите учащимся прослушать аудиозапись двух фрагментов романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» в исполнении актеров Ю. Васильева и С. Литунова и ответить на вопросы, предложенные в задании. Кроме того, рекомендуется обсудить с учащимися их впечатления после прослушивания фрагмента (обратить внимание на то, как с помощью голоса можно передать разнообразную гамму чувств персонажей).</p> <p>Первичное впечатление о Пугачеве</p> <p>Аудиофайлы</p> <p>Запустить</p>

3	Применение изученного материала	10	Предлагает выполнение заданий в формате ГИА	Работают с текстом Капитанская дочка и выполняют задания.	<p>Рекомендации для учителя Предложите учащимся выполнить задания теста по содержанию романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Рекомендуется организовать работу как индивидуальную (или в парах). Затем можно обсудить с учащимися результаты.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Выполните задания</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Тест в формате ГИА</p> <p>Инструкция Запустить</p> </div>
4.	Проверка приобретённых знаний умений и навыков	5	Предлагает обучающимся диагностическую работу	Индивидуально / в парах отвечают на вопросы	<p>Диагностика, самодиагностика</p> <p>Рекомендации для учителя Предложите учащимся выполнить задания диагностической работы по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Рекомендуется организовать работу как индивидуальную (или в парах).</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Выполните тестовые задания</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Диагностическая работа</p> <p>Инструкция Запустить</p> </div>
5.	Подведение итогов. Домашнее задание.	5	Просит изучить информацию в разделе домашнее задание и перенести её кратко в тетрадь.	Записывают домашнее задание.	<p>Домашнее задание</p> <p>Рекомендации для учителя Предложите учащимся выполнить задания теста по содержанию романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Рекомендуется организовать работу как индивидуальную (или в парах). Затем можно обсудить с учащимися результаты теста в формате ГИА.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Выполните тестовые задания</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Тест в формате ГИА</p> <p>Инструкция Запустить</p> </div>

Таблица 7

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО СТАЖИРОВОЧНЫМ УЧЕБНЫМ ЗАНЯТИЯМ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА/КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ»)**

1. ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

ФИО	
Место работы	

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ/КУРСУ

Предмет/курс (укажите название предмета/курса):	
Класс (укажите класс, к которому относится урок/курс):	
Тема урока\курса	
Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные результаты, функциональная грамотность)	Предметные результаты Метапредметные результаты Личностные результаты Функциональная грамотность
Ключевые слова	

3. СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ УРОКА /КУРСА

№	Этап	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	ЦОР
1	Актуализация опорных знаний и способов действий				
2	Освоение нового материала				
3	Применение изученного материала				
4.	Проверка приобретённых знаний и компетенций				
5.	Подведение итогов. Домашнее задание.				

Подраздел «Прикладные аспекты проектирования учебных занятий в области исторического просвещения в формате краткосрочных групповых проектов»

Тема «Использование формата краткосрочных групповых проектов при проектировании учебных занятий в области исторического просвещения»

Слушателям курсов предлагается познакомиться с материалами для организации и проведения краткосрочного группового проекта на уроках истории в 8 классе по теме «Крестьянская война под предводительством Е. Пугачёва на Урале» с целью реализации региональных, национальных и этнокультурных особенностей. Знакомство с данными материалами позволит слушателям сформировать представление о системе работы региональной инновационной площадки по проектированию учебных занятий, направленных на историческое просвещение обучающихся, в формате краткосрочных групповых проектов.

Опыт показывает, что оптимальное время работы над краткосрочным групповым проектом – 2 урока. Из них 50 минут отводится на работу в группах, в том числе на самооценку и взаимооценку работы участников своей группы; 30 минут отводится на защиту проектов и вопросы экспертов/учителя (5-7 минут на каждую группу, причём участвовать в защите должен каждый участник группы) и взаимооценку защиты проекта другими группами. При проведении краткосрочного группового проекта класс делится на группы. Оптимальное количество обучающихся в группе 5-7 человек.

Соблюдая принцип избыточности при организации группового краткосрочного проекта, мы предлагаем большой объём информационного и иллюстративного материала. Именно поэтому материалы для фокус-групп представлены на яндекс-диске. Для удобства использования на яндекс-диске в папке «Организационные материалы» продублированы материалы, представленные в приложениях.

Все группы получают материалы «Восстание Е.Пугачёва. Общая информация для всех групп» (папка №1; <https://disk.yandex.ru/d/1g1OXK7s2LBxaA>;) каждая группа получает материалы по своей теме:

- 1) Восстание Салавата Юлаева в ходе Крестьянской войны (папка №2; <https://disk.yandex.ru/d/1g1OXK7s2LBxaA>);
- 2) Осада и взятие Оренбурга Е.Пугачёвым (папка 3;

[https://disk.yandex.ru/d/1g1OXK7s2LBxaA\);](https://disk.yandex.ru/d/1g1OXK7s2LBxaA)

- 3) Повстанческое движение на территории Прикамья и Среднего Урала (папка 4; [https://disk.yandex.ru/d/1g1OXK7s2LBxaA\);](https://disk.yandex.ru/d/1g1OXK7s2LBxaA)
- 4) Челябинск в период восстания Е.Пугачёва (папка 5; [https://disk.yandex.ru/d/1g1OXK7s2LBxaA\).](https://disk.yandex.ru/d/1g1OXK7s2LBxaA)

Тема проекта каждой группы определяется жеребьёвкой.

Кроме рабочих материалов для четырёх фокус-групп, представлены следующие материалы: 1) задания группового проекта (приложения 1); 2) маршрутные листы (приложение 2); 3) листы самооценки и взаимооценки работы в группе (приложение 3); 4) лист взаимооценивания защиты проекта (приложение 4); 5) карта наблюдения за деятельностью обучающихся (приложение 5); 6) программа обработки метапредметных образовательных результатов, позволяющая сделать выводы об их сформированности на индивидуальном уровне и на уровне класса ([https://disk.yandex.ru/d/1g1OXK7s2LBxaA\).](https://disk.yandex.ru/d/1g1OXK7s2LBxaA)

Каждой группе выдаётся комплект материалов: проектная папка (текстовые и иллюстрационные материалы); маршрутные листы; листы самооценки и взаимооценки работы в группе; лист взаимооценивания защиты проекта; задания группового проекта.

Для удобства рабочие материалы представляются в печатном и электронном видах, так как участники групп выбирают форму защиты проекта: плакат, скетч, компьютерная презентация. Памятки по оформлению продуктов проекта даны в приложениях к файлу «Проектные задачи».

Тема «Проектирование учебного занятия в области исторического просвещения в формате краткосрочного группового проекта»

Групповой проект может носить обучающий характер, в этом случае метапредметные результаты могут не оцениваться и не анализироваться учителем, оцениваются только предметные результаты по общим требованиям к устному ответу обучающегося на уроке истории. Если целью группового проекта является оценка не только предметных, но и метапредметных результатов, то для наблюдения за работой групп необходимо привлечь экспертов-наблюдателей из числа педагогических работников, которые используют карту наблюдения за деятельностью обучающихся, а учитель-предметник вводит данные из карты наблюдения в программу обработки метапредметных образовательных результатов. Данные о

сформированности метапредметных образовательных результатов могут быть использованы индивидуально для работы с обучающимися и их родителями и в обобщённом виде для анализа сформированности метапредметных образовательных результатов на уровне класса, параллели, образовательной организации.

Средства обучения для проведения проекта заранее готовит классный руководитель совместно с учителем-предметником:

- ноутбуки (по количеству групп);
- магнитную доску с держателями;
- книги и справочники;
- информационные и распечатанные на цветном принтере иллюстративные материалы в папках для каждой группы;
- материалы для работы фокус – групп;
- ручки, линейки, ластики, бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы и клей, клейкую ленту, закладки для книг;
- бейджи (если проводится оценивание метапредметных результатов педагогическими работниками, которые не знают участников групп).

Кроме исторических источников, текстов писем, рапортов, указов, в материалах проекта используются литературные и фольклорные источники, что обеспечивает межпредметные связи истории с литературой. Кроме того, работа с картами требует от обучающихся знаний не только истории, но и географии.

Для подготовки материалов проекта использовались открытые источники информации, взятые из сети интернет.

Приложение 1

Материалы для работы фокус - групп

№	ФИ
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Задание группового проекта

для класса _____ группы № _____

(название группы)

Участники фокус-группы:

Инструкция по выполнению работы

Уважаемые участники фокус-группы!

Для выполнения задания вы можете использовать:

- магнитную доску с держателями;
- книги и справочники, бумажные иллюстрации;
- информационные и иллюстративные материалы, содержащиеся в папках на рабочем столе компьютера;
- ручки, линейки, ластики, бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы и клей, клейкую ленту, закладки для книг.

Советы по организации работы в группе:

1. Обсудите тему вашей работы и форму её представления – плакат
2. Обсудите, что вам надо сделать, и составьте **план** выполнения работы.
3. Распределите между собой обязанности по выполнению задания, подготовке плаката или презентации.
4. Заполните **Лист планирования и продвижения по заданию**.
5. Выполняйте намеченные вами работы и отмечайте в **Листе планирования и продвижения**, что уже выполнено. На выполнение работы отводится 40 минут.
6. Заполните **Маршрутные листы № 1 - 6** для обсуждения в фокус-группе при моделировании макета.
7. Проверьте, все ли вы сделали правильно, все ли задания выполнили.
8. Организуйте представление работы так, чтобы смог выступить каждый член вашей группы. Выступление должно занять **не более 5 минут!**
9. Представьте результаты вашей работы другим группам.

Уважаемые участники фокус-группы!

Сегодня вы выполняете краткосрочный групповой проект, для

повышения эффективности работы мы создаём 4 фокус-группы, которые будут решать одну учебно-практическую задачу.

Суть задачи такова: Глава города Челябинска и Объединенный государственный архив Челябинской области приняли совместное решение о создании выставки, экспозиция которой будет посвящена 250-летию начала Крестьянской войны под предводительством Е. Пугачёва. Расположение выставки запланировано на пешеходной улице Кирова. Создание новой экспозиции позволит гражданам и гостям города узнать, как отразилось восстание под предводительством Е. Пугачёва на карте Урала?

Для создания макета экспозиции приглашены 4 группы разработчиков, в каждую из которых входят историки, архивисты, краеведы, дизайнеры, иллюстраторы, журналисты, главный редактор.

Перед ними поставлена задача **разработать проектное решение** создания макета новой экспозиции.

Предлагаем вам выполнить миссию разработчиков нового макета. Для успешной реализации идеи вам пригодятся знания истории, краеведения, дизайна.

Лучший макет будет выбран экспертами, именно он и станет основой будущей выставки.

Путём жеребьёвки или случайного выбора определим, какую часть Урала, охваченную Крестьянской войной будет представлять каждая группа:

1. Оренбуржье. Взятие и осада Оренбурга.
2. Челябинск и Челябинская область в годы Крестьянской войны.
3. Крестьянская война в Прикамье и на Среднем Урале.
4. Башкирия. Восстание Салавата Юлаева.

Требования к представлению макета:

Представление должно содержать:

1. Заголовок
2. Небольшой связный текст (от 15 до 25 предложений)
3. Три-пять вопросов к составленному тексту.
4. Два-три интересных факта.
5. Иллюстрации к тексту представления и подписи к ним.
6. Обоснование необходимости выбора именно вашего макета выставки (можно в виде слогана).

Для удобства рабочие материалы представляются в печатном и электронном видах. Схемы представлений представлены в приложениях. Своё выступления вы можете оформить в виде плаката

(памятка 1), скетча (памятка 2), компьютерной презентации (памятка 3).

Лист планирования и продвижения по заданию

Класс _____
Название группы _____

Номер группы _____

Тема проекта _____

Форма представления проекта (презентация, плакат, скетч) _____

Начало работы _____ час _____ минут

Окончание работы _____ час _____ минут

Планируемые результаты работы фокус-группы над проектом:

1. _____

2. _____

3. _____

План работы и контроль за его выполнением

№	Последовательность действий	Планируемое время выполнения	Ответственный	Контроль выполнения
1				
2				
3				
4				
5				

*количество шагов в алгоритме определяется участниками групп

Памятка «Как оформить плакат»

РИСУНКИ,
КАРТЫ

ЗАГОЛОВОК,
ПЛАСТИЧЕСКАЯ МАКЕТА

СОВЕТУЕМ
ПРОЩИТАТЬ

ТЕКСТ

РИСУНОК

ИНТЕРЕСНЫЕ

Памятка «Как создать скетч»

Скетч (англ. sketch) - рисунок в стилистике граффити небольших размеров (обычно не больше альбомного листа), выполненный на бумаге или картоне, иногда на пластике.

При создании скетча используем **синий** цвет как базовый, **красный** или **зеленый** как дополнительный.

Основные элементы скетча:

Заголовок - название скетча, основная тема;

Типографика – линия для подчеркивания важности той или иной мысли;

Надписи от руки нужны для внесения дополнительной информации;

Разделители помогают визуально отделять друг от друга основные идеи, структурируя их;

Стрелки способны привлечь внимание к самым важным деталям и указать на связь между идеями;

Маркеры абзаца используются для выделения идеи текста;

Рамка объединяет элементы в одну группу.

Дополнительные элементы скетча:

Жирный шрифт и прописные буквы привлекает внимание к важным мыслям и идеям;

Цифры указывают на точную информацию;
Иконки формируют списки.

Поощряется введение и использование собственных элементов.

Памятка «Как создать презентацию»

1. Компьютерная презентация группового проекта не должна превышать 8 слайдов.
2. Титульный лист презентации включает: тему проекта, сведения о составе рабочей группы.
3. Информация, выносимая на слайд должна наглядно иллюстрировать те положения защиты, которые будут произнесены докладчиками. Текст слайда не должен дублировать текст докладчика.
4. Текст слайдов должен быть кратким, читаемым, максимально информативным и содержать основную информацию, расположенную в логическом порядке.
5. Слайды должны быть оформлены в едином стиле.
6. Презентация может содержать иллюстрации, графики, схемы, таблицы.
7. Анимационные эффекты не используются.
8. В оформлении слайдов необходимо использовать светлые тона и тёмный шрифт текста.
9. Размер шрифта не менее 16.

Приложение 2

Маршрутный лист № 1. Особенности территории.

1. Создайте заголовок – название макета вашей модели.
2. Создайте сообщение об особенностях выбранной территории Урала.

Место для заголовка.

Определите особенности территории:

Место для вопросов к тексту.

- 1.
- 2.
- 3.

Маршрутный лист № 2. Схема.

Какой будет схема будущего макета?

Какой будет форма макета?

Маршрутный лист № 3. Факты.

Какие интересные факты, о географических объектах, участниках восстания вы можете нам представить?

Факт № 1

Факт № 2

Факт № 3

Маршрутный лист № 6. Источники.

1. Какие Интернет – источники вы использовали для создания макета выставки. Составьте список использованных источников информации
2. Укажите названия двух-трех статей, которые надо прочесть, чтобы больше узнать о выбранной Вами территории восстания.

Список источников информации:

Рекомендованные статьи:

Маршрутный лист № 4. Место расположения выставки.

Как выбрать место для расположения выставки?

Каким будет окружающий ландшафт?

Как будет спланирована территория вокруг выставки?

Маршрутный лист № 5. Внешний вид макета

Вопрос	Ответ	Обоснование
Какой материал вы выберете для создания стендов выставки (пластик, дерево, металл)?		

Какой цвет вы выберете для выставки(белый, бурый, голубой, красный, зеленый, желтый)?		
Какое количество информационных стендов будет в выставке?		

Приложение №3

Лист самооценки и взаимооценки работы группы Ф.И.

Оцени свою работу и работу других членов группы, используя знаки "+ / -"

Самооценка	+/-	Взаимооценка	+/-
Я		Другие члены группы	
всегда активно участвовал во всех заданиях группы		участвовали в реализации всех заданий	
брал на себя руководство группой в случае необходимости		проявляли лидерские качества	
внимательно выслушивал то, что говорили (предлагали) другие члены группы.		внимательно выслушивали то, что говорили (предлагали)	
отвечал правильно на большинство поставленных вопросов		отвечали правильно на большинство поставленных вопросов	
работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы.		работали не только индивидуально, но и в группе	
выполнял не только свое задание, но и помогал другим.		выполняли свое задание и помогали другим	
общался с членами моей группы с уважением, даже если был не согласен с ними.		Уважительно относились друг к другу, даже если были с кем-то не согласны	

Оцени свой вклад в работу группы. Обведи нужную цифру (количество баллов).

Почти все сделали без меня	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Я сделал (сделала) очень много, без меня работа бы не получилась
-----------------------------------	-----------------------------	---

Отметь те качества, которые ты приобрел в процессе работы над проектом.

В ходе реализации проекта я научился:

Искать информацию с помощью сети Интернет	
Искать информацию в книгах и энциклопедиях	
Обсуждать результаты работы с одноклассниками	
Задавать вопросы, когда возникают трудности	
Просить помощи, когда возникают трудности	
Помогать товарищу, когда он об этом просит	
Презентовать результаты своей работы	
Видеть необычное в привычном	
Принимать новые и неожиданные идеи, отличающиеся от моего первоначального мнения	
Объяснять свою точку зрения, приводить доводы и убеждать	
Работать в группе	
Находить и исправлять ошибки	

Приложение 4.

Лист взаимооценки защиты проекта

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАЩИТЫ ГРУППОВОГО ПРОЕКТА Ф.И.			
Номер группы	Тема проекта	Дата	
Критерии оценивания защиты группового проекта			
1 балл – низкий уровень	1	2	3
2 балла – повышенный уровень			
3 балла – высокий уровень			
1. Содержание материала, представленного в проекте (информационная насыщенность, глубина проработки темы)			
2. Соответствие темы выступления представенному макету выставки.			
3. Качество презентации (в электронном или бумажном виде), оформление проекта, эстетичность, дизайн, качество схем, рисунков, наглядность			
4. Следование регламенту выступления, логичность изложения материала			
5. Выразительность выступления, культура речи участников фокус-группы			
Итого баллов			

Приложение 5

**КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ
для наблюдателя-эксперта**

Класс _____ Группа №_____ Кол-во участников_____

- 1 ученик Ф.И._____
 2 ученик Ф.И._____
 3 ученик Ф.И._____
 4 ученик Ф.И._____
 5 ученик Ф.И._____
 6 ученик Ф.И._____

Параметры наблюдения за ходом выполнения группового проекта

№	Параметры наблюдения	Оцениваемые планируемые результаты	Критерии оценивания планируемых результатов	Ученики					
				1	2	3	4	5	6
1.	Постановка цели проекта	П. 1 Сформированность умения преобразовывать практическую задачу в познавательную	0 – не участвовал(а) в выборе темы/формы работы 1 – участвовал(а) в выборе темы/формы работы, но не активно 2 – был(а) лидером в выборе темы/формы работы						
		P. 1 Сформированность умений определять цели и способы собственной деятельности	0 – не участвовал в формулировке цели проекта, не определял способы собственной деятельности 1 – не участвовал в формулировке цели проекта, но определял способы собственной деятельности 2 - участвовал в формулировке цели, определял способы собственной деятельности						
3.	Анализ имеющейся информации	П.2. Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий	0 – не участвовал(а) в выборе и поиске необходимой информации для работы 1 – участвовал(а) в выборе и поиске необходимой информации для работы, но не активно 2 – активно участвовал(а) в выборе и поиске необходимой информации для работы						

№	Параметры наблюдения	Оцениваемые планируемые результаты	Критерии оценивания планируемых результатов	Ученики					
				1	2	3	4	5	6
4.		П.3 Сформированность умения учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	0 – не проявил умения анализировать имеющуюся информацию не сотрудничал с другими членами группы 1 – проявил умение анализировать имеющуюся информацию, но не сотрудничал с другими членами группы 2 - проявил умение анализировать имеющуюся информацию, сотрудничал с другими членами группы						
5.		П.4 Сформированность умения работать с раздаточными материалами, использовать конкретные сведения, факты, представленные в явном виде	0 – не проявил умения работать с раздаточными материалами, использовать конкретные сведения, факты, представленные в явном виде 1 – работал не со всеми материалами, распределёнными ему (ей) для работы, использовал не все факты, представленные в явном виде в информационных материалах 2 - проявил умение работать с раздаточными материалами, использовать конкретные сведения, факты, представленные в явном виде, использовал факты, представленные в явном виде в информационных материалах, для достижения поставленной цели						
6.	Прогнозирование результата	K.1 Сформированность умений учитывать разные мнения и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве	0 – не предлагал прогноза продукта проекта, не участвовал в обсуждении продукта проекта 1 – предлагал прогноз продукта проекта, но не учитывал мнения других членов группы в обсуждении продукта проекта 2 - предлагал прогноз продукта проекта, учитывал мнение других членов группы в обсуждении продукта проекта						
7.	Планирование	P.2 Сформированность умения планировать учебный проект по заданию	0 – не участвовал(а) в составлении плана проекта 1 – участвовал(а) в планировании, но не активно 2 – активно участвовал(а) в планировании						
8.	Выполнение плана работы над групповым учебным проектом	P.3 Сформированность умения начинать действие и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношения к цели	0 – «активность» ученика не связана с планом работы группы 1 – во время исполнения отступал(а) от выполнения своей части работы, зафиксированной в плане 2 – выполнил(а) работу в соответствии с планом						

№	Параметры наблюдения	Оцениваемые планируемые результаты	Критерии оценивания планируемых результатов	Ученики					
				1	2	3	4	5	6
9.	Конфликты и их разрешение	K.2 Сформированность способности учитывать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра и социально-приемлемые способы поведения в общении и деятельности	0 – пытается настоять на своем, спорит, становится причиной конфликта, на компромисс не идет 1 – готов(а) уступить, избегает явных столкновений с другими членами группы 2 – ведет переговоры, аргументирует свою позицию, слушает партнера, ищет оптимальное решение						
10.	Подготовка презентационных материалов	P.4 Сформированность умения оформлять проект по заданию в соответствии с требованиями	0 – не участвовал(а) в подготовке презентационных материалов 1 – участвовал(а) в подготовке презентационных материалов 2 – активно участвовал(а) в подготовке презентационных материалов						
11.	Презентация проекта	K.3 Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации	0 – в презентации не участвовал(а) 1 – участие в презентации эпизодическое 2 – большая/равная часть устной презентации проведена участником						
12.		K.4. Сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудивизуальной поддержкой) и диалогической формы коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения	0 – устное высказывание выступления представляет собой текст, в котором не отражена заявленная тема сообщения, в диалоге с экспертами не участвует; 1 – устное высказывание выступления представляет собой связный текст, в котором частично отражается заявленная тема сообщения. Выступающий не обращается к презентации (плакату) с целью продемонстрировать (проиллюстрировать, доказать) основные тезисы высказывания, в диалоге с экспертами не участвует. 2 – устное высказывание выступления представляет собой связный текст, в котором отражается заявленная тема сообщения, выдержаны основные части, подводится итог сказанному. Выступающий часто (регулярно) обращается к презентации (плакату) с целью продемонстрировать (проиллюстрировать, доказать) основные тезисы						

№	Параметры наблюдения	Оцениваемые планируемые результаты	Критерии оценивания планируемых результатов	Ученики					
				1	2	3	4	5	6
			высказывания, в диалоге с экспертами принимает активное участие.						
13.	Итоговый контроль по резульату действия	P.5. Сформированность умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия	0 – не заполнил таблицы само- и взаимоконтроля 1 – частично заполнил таблицы само- и взаимоконтроля 2 – заполнил таблицы само- и взаимоконтроля						
14.	Проведение голосования	P.6 Сформированность умения объективно оценивать результат работы других групп	0 – не участвовал в голосовании 1 – участвовал(а) в голосовании 2 – участвовал(а) в голосовании за лучший проект и прокомментировал(а) собственное мнение						
	ОБЩИЙ БАЛЛ								

ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКШИЕ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА ПРИ НАБЛЮДЕНИИ ЗА УЧАЩИМИСЯ

Список литературы и источников

1. О направлении информации : Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.05.2018 № 08-1184 – URL: <https://docs.cntd.ru/document/557521968> (дата обращения: 12.11.2024).
2. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (последняя редакция). – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.11.2024).
3. Об утверждении критериев и порядка проведения экспертизы цифрового образовательного контента и образовательных сервисов, предлагаемых поставщиками контента и образовательных сервисов в рамках цифровой образовательной среды : приказ Министерства просвещения России от 11.08.2021 № 543. - URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-11082021-n-543-ob-utverzhdenii> (дата обращения: 12.11.2024).
4. 23 интересных факта об Емельяне Пугачеве. [Электронный ресурс]. - URL: <https://multiurok.ru/blog/23-interesnykh-fakta-oemeliane-pugacheve.html> (дата обращения: 12.11.2024).
5. Бердская слобода. Уголок оренбургского краеведа. [Электронный ресурс]. - URL: <https://berdskasloboda.ru/> (дата обращения: 12.11.2024).
6. Библиотека древних рукописей. [Электронный ресурс. - URL: <https://drevlit.ru/docs/russia/XVIII/17601780/Pugachev/Orenburg/text.php> (дата обращения: 12.11.2024).
7. Библиотека древних рукописей. [Электронный ресурс]. - URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/39314/1/uibch_2007_01_24.pdf (дата обращения: 12.11.2024).
8. Виртуальный музей «Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан». [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.bagsu.ru/sobitiyaufi> (дата обращения: 12.11.2024).
9. Восстание башкир. Салават Юлаев. [Электронный ресурс]. - URL: <https://salavatyulaev.ru/vosstaniebashkir> (дата обращения: 12.11.2024).

10. Герой или самозванец. [Электронный ресурс]. - URL: <https://toposural.ru/index.php/istoriya/gero> (дата обращения: 12.11.2024).
11. Заметки на полях. [Электронный ресурс]. - URL: <https://his95.narod.ru/oren/pugach.htm> (дата обращения: 12.11.2024).
12. История России до 1917 года. [Электронный ресурс]. - URL: <https://russiahistory.ru/ukazemel-yana-pugacheva-ot-1-go-dekabrya-1773-goda/> (дата обращения: 12.11.2024).
13. Пугачёв Е. История Крестьянской войны 1773-1775. [Электронный ресурс]. - URL: <https://emelyan.ru/pamjat/pugachevskajapeshhera-v-troickom-rajone> (дата обращения: 12.11.2024).
14. Пугачёв Е.: его сподвижники и противники [Электронный ресурс]. - URL: https://spravochnick.ru/istoriya_rossii/emelyan_pugachev_ego_spodvizhniki_i_protivniki/ (дата обращения: 12.11.2024).
15. Пугачёв Емельян Иванович. [Электронный ресурс]. - URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пугачёв,_Емельян_Иванович (дата обращения: 12.11.2024).
16. Региональный интерактивный энциклопедический портал «Башкортостан». [Электронный ресурс]. - URL: <https://bashenc.online/ru/articles/52716/> (дата обращения: 12.11.2024).
17. Салават Юлаев. [Электронный ресурс]. - URL: https://web.archive.org/web/20191012152440/https://ru.wikipedia.org/wiki/Салават_Юлаев (дата обращения: 12.11.2024).
18. ФЭБ: А.С.Пушкин. Запись рассказов И.А.Крылова о пугачёвщине. [Электронный ресурс]. - URL: <https://febweb.ru/feb/pushkin/serial/vr1/vr12026-.htm> (дата обращения: 12.11.2024).
19. Энциклопедия Пермской области. [Электронный ресурс]. - URL: <https://web.archive.org/web/20071231180722/http://www.perm1.ru/un/K19HotDEux.html?scenary=fT4wgks29D&sdo=buhpfKgZg2> (дата обращения: 12.11.2024).