**Графическая работа 2.2**

**Графическая работа** – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.
**Цель:** Оценка результатов освоения учащимися 2х классов размера две четверти и понятия тактовой черты.

Графическая работа состоит из двух заданий, выполняемых в разных вариантах ритмических рисунков.

**Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Планируемый результат | Задания | Кол-во заданий | Критерии оценивания и оценочные баллы | Уровень сложности |
| 1. | Уметь определять сильную долю в начале такта. | Прослушай произведение и начерти тактовые черты в размере 2ч_cr.png | **2** |  ***1 балл*** за каждую правильно поставленную тактовую черту. Максимальное количество баллов за два задания 16. | *базовый* |

**Задание графической работы.**

Внимательно рассмотри нотные строчки и расставь тактовые черты, закончите нотную строчку.

1.

****

2.

 2

 4

**Выполни самооценку работы:**

Я справился с заданиями № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Испытываю затруднения в заданиях№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Инструкция по проведению работы.**

Для проведения данной графической работы необходимо проиграть данные ритмические рисунки, акцентируя сильные доли такта. Прослушивание необходимо для общего восприятия ребёнком ритмического рисунка. Второе проигрывание – это проверка выполнения работы с исправлением возможных ошибок.

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.

**Инструкция по проверке работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ** | **Количество****баллов** |
| 1. | 9c4ojebgi.png9c4ojebgi.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.png1. RidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.png256px-eighth-note-clip-art-clipart-panda-free-images-131727.png256px-eighth-note-clip-art-clipart-panda-free-images-131727.png256px-eighth-note-clip-art-clipart-panda-free-images-131727.png256px-eighth-note-clip-art-clipart-panda-free-images-131727.pngRidgBrBi9.png9c4ojebgi.png256px-eighth-note-clip-art-clipart-panda-free-images-131727.png2ч_cr.png1.png111.png9c4ojebgi.pngRidgBrBi9.png2ч_cr.png1.png2. note-de-musique.pngnote-de-musique.pngnote-de-musique.png9c4ojebgi.pngnote-de-musique.pngnote-de-musique.pngnote-de-musique.pngnote-de-musique.pngRidgBrBi9.pngnote-de-musique.pngnote-de-musique.pngnote-de-musique.pngnote-de-musique.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.pngnote-de-musique.pngnote-de-musique.pngnote-de-musique.pngnote-de-musique.png9c4ojebgi.pngRidgBrBi9.pngRidgBrBi9.png2ч_cr.png111.png  | ***1 балл*** за каждую правильно поставленную тактовую черту0 ***баллов*** - неправильное изображение или отсутствие работы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценка успешности выполнения заданий (в %)** | **Уровневая оценка знаний** | **Цифровая отметка.** | **Уровневая шкала** |
| Менее 33,2 % | низкий уровень | 2 | Недостаточный |
| От 33,3\*-55,5 % | средний уровень | 3 | Базовый |
| От55,6 - 80 % | выше среднего | 4 | Повышенный |
| Свыше 80 % | высокий | 5 | Высокий |

\*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.