

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 10 г. Челябинска»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
от 26.05.2023 года

УТВЕРЖДАЮ _____

Директор МБОУ
«Гимназия № 10 г. Челябинска»
И.В. Осипова
Приказ № 230 от 26.05. 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа «Рукодельницы»
на летний период с 01 июня по 27 июня 2023 года
для групп переменного состава**

Возрастная категория учащихся: 7-12 лет

Составитель: Елинек Светлана Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Челябинск
2023г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельницы» относится к художественной направленности, декоративно-прикладного искусства. Составлена для детей 7-12 лет для стимулирования творческой активности ребенка, его способности к самостоятельному творчеству, умению работать в коллективе.

1.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной программы

Значение творчества в жизни ребенка трудно переоценить. Велико мировое наследие культур, связанных с декоративно-прикладным искусством.

Некоторые виды декоративно-прикладного искусства существуют несколько веков, они стали частью культуры народа. Бисероплетение берет свое начало из глубины веков.

Считается, что ребенок, с раннего детства погруженный в атмосферу творчества, вырастает более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и менее подвержен стрессам и разочарованиям. Именно поэтому детям необходимы игры, развлечения. Сказочные персонажи, сделанные своими руками развивают воображение, усидчивость, трудолюбие, чувство прекрасного, вкус.

Предлагаемая программа позволяет организовать творческую работу, создавая у ребенка целостную картину восприятия мира. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познание жизни с помощью активного вовлечения ребят в разнообразную творческую деятельность. Атмосфера сотрудничества, содружества и со-творчества педагога и воспитанников, помогает решить проблему, связанную с необходимостью компенсации информационной перегрузки, с организацией психологического отдыха ребенка.

1.3 Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Программа предлагает поэтапную работу:

1 этап - создание доброжелательного климата для адаптации ребенка в новом разновозрастном коллективе, осознание своих способностей и возможностей.

Цели и задачи:

- изучение природных возможностей ребенка, выявление индивидуальных способностей детей;
- знакомство с видами бисероплетения;
- формирование у детей необходимых навыков и умений в освоении различных техник бисероплетения, развитие мелкой моторики пальцев;
- приобретение навыков грамотной, безопасной работы с инструментарием;
- формирование навыков коллективного творчества;
- развивать творческие способности детей, побуждать их к использованию способностей на благо окружающих, настрой на творческую работу.
- развитие эмоционально-осознанного отношения к народному творчеству, к лучшим образцам декоративно-прикладного искусства;

2 этап - направлен на включение каждого ребенка на активную деятельность, осознание себя частью группы, осознание преимущества объединения усилий.

Цели и задачи:

- дополнить знания,
- закрепление полученных навыков;
- формировать у ребят чувство ответственности за себя, потребности приносить радость окружающим;
- развивать умение общаться с людьми;
- научить наблюдать и делать выводы;
- воспитание чувства прекрасного, чувства меры, вкуса;

3 этап - помогает найти разнообразные формы самоутверждения в коллективе на основе интересной и полезной деятельности.

Цели и задачи:

- формирование навыков взаимодействия в группе;
- обучение приемам организаторской деятельности;
- формирование умения выполнять работу последовательно;
- воспитание трудолюбия, внимания, терпения, усидчивости;
- закрепление полученных знаний;
- подготовка работ к выставке.

В зависимости от условий, в которых осуществляется программа, состава воспитанников, их общего развития и индивидуальных интересов педагог может изменить количество часов на изучение того или иного раздела, исключить из предлагаемого плана отдельные темы.

1.4 Организация образовательного процесса

Программа рассчитана для детей 7-12 лет,

Срок реализации с 01 июня по 27 июня. Режим работы- 2 занятия в неделю по **2 часа**.

Всего часов – 16 ч.

Распределение учебного времени на летний период (таблица).

| Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц |
|------------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Среда – 2 ч Пятница – 2ч. | 2 раза | 4 часа | 16 часов |

1.5. Технологии, методы, формы, средства обучения

В системе дополнительного образования детей наиболее часто используются следующие педагогические технологии (в соответствии с классификацией Селевко Г.К.):

I. По подходу к ребенку.

- Личностно-ориентированные технологии.
- Гуманно-личностные технологии
- Технологии сотрудничества

II. По преобладающему (доминирующему) методу:

1. Репродуктивные технологии

• Объяснительно - иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация).

- Побуждающие репродуктивные

2. Игровые технологии

III. По организационным формам:

1. Индивидуальная технология обучения

2. Групповые технологии - предполагают

- фронтальную работу,
- групповую (одно задание на разные группы),
- межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели),

3. Технология дифференцированного обучения

IV. По категории обучающихся:

1. Массовая технология - рассчитана на усредненного ученика.

1.6 Предполагаемые результаты воспитания

К концу обучения ребята должны

знать/понимать:

- роль творчества в жизни человека;
- распространенные виды бисероплетения;

- основные источники информации;
- правила безопасного поведения на занятиях;
- правила поведения в общественных местах.

Уметь:

- разбираться в видах плетения;
- грамотно читать схемы;
- фантазировать и создавать бисерные миниатюры;
- планировать самостоятельно деятельность на занятии;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы (на бумажных и электронных носителях);
- составлять простейшие схемы из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу;
- уметь работать в паре, в группе, в команде;
- сотрудничать в процессе совместной работы;
- прислушиваться к мнению других, при необходимости отстаивать свою точку зрения;
- анализировать свое поведение и поведение других.

1.7.Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- Выставка работ.

2. Учебно-тематический план

| <i>№</i> | <i>Название темы</i> | <i>К.ч.</i> | <i>Вр.пр.</i> | <i>Фак.пр.</i> |
|----------|--|-------------|---------------|----------------|
| 1. | Введение. Из истории бисероплетения. Виды бисера. | 2 | 02.06 | |
| 2. | Материалы и инструменты. Виды бисера. | 2 | 07.06 | |
| 3. | Цветовая гамма. Контраст и перелив. Хроматические и ахроматические оттенки | 2 | 09.07 | |
| 4. | Параллельное плетение. Мышка. Бабочка | 2 | 14.07 | |
| 5. | Морские мотивы. Дельфин | 2 | 16.07 | |
| 6. | Морские мотивы. Конек. Морские мотивы. Рыбки. | 2 | 21.07 | |
| 7. | Букет из бисерных цветов. | 2 | 23.06 | |
| 8. | Оформление работ к выставке. | 2 | 26.06 | |
| | | 16 | | |

3.Содержание занятий

1. Вводное занятие. Формирование группы, анкетирование, умение рассказать о себе и своей семье, своих увлечениях, интересах. Знакомство с историей возникновения бисероплетения, развитие. Расцвет бисерного рукоделия в России.
2. Изучение материалов и инструментов. Знакомимся с видами бисера, швензы, замочки, круглогубцы, мононить, мулине и т.д.
3. Цветовая гамма. Хроматические цвета, понятие контраст и перелив. Теплые и холодные оттенки. Ахроматические цвета. Черный, белый и все оттенки серого.
4. Знакомство с параллельным плетением. Два правила при параллельном плетении. Схема мышки.
5. Параллельное плетение. На занятии закрепляем полученные знания. Плетем по схеме куклу.
6. Параллельное плетение. Сложное плетение, из деталей собираем целое. Бабочка.
7. Морские мотивы. Продолжаем закрепление полученных навыков. Дельфин.
8. Морские мотивы. Конек. Рыбки.
9. Букет из бисерных цветов. Смешанное плетение.
10. Букет из бисерных работ. Учимся аккуратно обматывать ствол и собирать букет.
11. Оформление работ к выставке.
12. Свободная тема. Делаем подарки. Подведение итогов.

Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения программы.

Контроль за реализацией программы проводится в виде мониторинга один раз в конце смены.

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Уровень развития | Методы диагностики |
|---|--|--|--|--------------------|
| 1. Организационно-волевые качества | | | | |
| 1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности. | <ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше, чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Наблюдения |
| 2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | <ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия учащегося побуждаются извне; • Иногда- самим учащимся; • Всегда-- самим учащимся; | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Наблюдения |
| 3. Самоконтроль | Умение контролировать поступки (приводить к должному действию) | <ul style="list-style-type: none"> • Учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Наблюдения |
| 2 Ориентационные качества | | | | |
| 1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | <ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Анкетирование |
| 2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознание участия в освоении образовательной программы | <ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается самостоятельно. | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Тестирование |
| 3. Поведенческие качества | | | | |
| 1. Конфликтность | Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации | <ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Наблюдение |
| 2. Тип сотрудничества | Умение учащегося сотрудничать | <ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Наблюдение |
| 4. Личностные достижения учащегося | | | | |
| 1 Участие во всех мероприятиях объединения | Степень и качество участия | <ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу | Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В) | Выполнение работы |

4. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| Программа | Учебники, учебные пособия | Методическое обеспечение |
|--|--|--|
| <p>Программа Министерства образования Российской Федерации для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» (начальная школа) 2005 г.</p> | <p>1. М. Ляукина «Энциклопедия. Бисер» Москва «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2001 г. 2. О. Жукова «Бисерное рукоделие» Издательство Москва 2004 г. 3. Э.Н. Литвинец «Низание бисером и ручное вышивание Минск Москва Харвест Хэлтон Аст, 2001 г. 4. Донателла Чиотти «Бисер» Пер. с итал. – М.: Издательский дом «Никола 21 век» 2003 г. 5. Э. Тимченко «Бисерное рукоделие» Смоленск «Русич» 2004г</p> | <p>1. М. Ляукина «Энциклопедия. Бисер» Москва «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2001 г. 2. О. Жукова «Бисерное рукоделие» Издательство Москва 2004 г. 3. Э.Н. Литвинец «Низание бисером и ручное вышивание Минск Москва Харвест Хэлтон Аст, 2001 г. 4. Донателла Чиотти «Бисер» Пер. с итал. – М.: Издательский дом «Никола 21 век» 2003 г. 5. Э. Тимченко «Бисерное рукоделие» Смоленск «Русич» 2004г</p> |