

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ (ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА) «ГОТОВИМСЯ К ВЫПУСКНОМУ СОЧИНЕНИЮ»

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ (ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА) «ГОТОВИМСЯ К ВЫПУСКНОМУ СОЧИНЕНИЮ»

Личностные результаты:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- сформированность представлений о роли литературы в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ВЫБОРУ "ГОТОВИМСЯ К ВЫПУСКНОМУ СОЧИНЕНИЮ".

А.Н. Островский. Гроза. (5 часов)

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Душевная драма Катерины». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Почему «жизненная наука Варвары не принесла Катерине счастья?»»

Сочинение-рассуждение «Что такое семейные традиции и зачем они нужны?» (с опорой на литературное произведение А.Н. Островского «Гроза»). Написание сочинения по алгоритму.

И.А. Гончаров. Обломов. (8 часов)

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману «Обломов». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Сон Обломова как средство характеристики главного героя романа Гончарова». Тезисы и аргументы сочинения.

Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Образ Захара и его роль в раскрытии характера главного героя романа «Обломов».

Сочинение-рассуждение «Согласны ли вы с утверждением героя Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»? (с опорой на литературное произведение - роман Гончарова «Обломов»). Написание сочинения по алгоритму.

И. С. Тургенев. Отцы и дети. (6 часов)

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману «Отцы и дети». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Трагизм образа Базарова». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «В чем главная причина конфликта Базарова и Павла Петровича Кирсанова?».

Сочинение-рассуждение «В чем истоки непонимания между людьми разных поколений»? (с опорой на роман Тургенева). Написание сочинения по алгоритму.

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание. (5 часов)

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману «Преступление и наказание». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Роль Сони Мармеладовой в судьбе Раскольникова». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями. Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Кто не заслуживает снисхождения автора в романе «преступление и наказание?».

Сочинение-рассуждение «Во имя чего человек может идти на самопожертвование?» (с опорой на роман Достоевского). Написание сочинения по алгоритму.

Л.Н. Толстой. Война и мир. (5 часов)

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману «Война и мир». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Почему, изображая Кутузова, Толстой избегает героизации образа полководца?».

Сочинение-рассуждение «Какой опыт дает человеку война?» (с опорой на роман Толстого). Написание сочинения по алгоритму.

А.П. Чехов Вишневый сад. (5 часов)

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по комедии «Вишневый сад». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Тема времени в драматургии Чехова (по пьесе «Вишневый сад»)». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «В чем заключается символическое значение образа вишневого сада в пьесе Чехова?».

Сочинение-рассуждение «Хорош ли принцип «живи сегодняшним днем?» (с опорой на пьесу Чехова). Написание сочинения по алгоритму.

И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско (3 часа).

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по рассказу И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений. Алгоритм работы над сочинением «Жизнь и смерть в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско». Тезисы и аргументы сочинения.

Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями. Написание сочинения. Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Почему у главного героя рассказа Бунина нет имени?»

Сочинение-рассуждение «Какую жизнь можно считать прожитой зря?» (с опорой на литературное произведение И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»). Написание сочинения по алгоритму.

М. Горький Старуха Изергиль. (2 часа)

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений. Алгоритм работы над сочинением «Особенности композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения. Рецензирование и редактирование сочинения на тему «С какой целью М Горький в рассказе «Старуха Изергиль» противопоставляет понятия «гордость и гордыня»? Сочинение-рассуждение «Кого можно считать счастливым человеком?» (с опорой на литературное произведение - рассказ М. Горького «Старуха Изергиль»). Написание сочинения по алгоритму.

М. Горький. На дне. (4 часа)

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по пьесе «На дне».

Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений. Алгоритм работы над сочинением «Как соотносятся образы Луки и Сатина в пьесе Горького «На дне»? Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения. Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Что отличает Сатина от остальных персонажей пьесы «На дне»?

Сочинение-рассуждение «Чем опасно равнодушие»? (с опорой на пьесу Горького). Написание сочинения по алгоритму.

М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита. (4 часа)

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Судьба художника в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями. Написание сочинения. Рецензирование и редактирование сочинения на тему «В чем состояло наказание Понтия Пилата?».

Сочинение-рассуждение «Согласны ли вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении?» (с опорой на роман Булгакова). Написание сочинения по алгоритму.

М. Шолохов. Тихий Дон. (4 часа)

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману Шолохова «Тихий Дон». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Смысл финала роман Шолохова «Тихий Дон». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения. Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Видит ли автор в Григории Мелехове «идеального» героя?».

Сочинение-рассуждение «Согласны ли вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?» (с опорой на роман Шолохова). Написание сочинения по алгоритму

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Тема	Часы	Характеристика основных видов деятельности ученика
10 класс.			
1	А.Н. Островский. Гроза.	5	Выделять и формулировать познавательную цель. Выделять количественные характеристики объектов, заданные словами. Строить логические цепи рассуждений. Обобщать, делать выводы. Работать в группе. Адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции. Уметь слушать
2	И.А. Гончаров. Обломов.	8	Редактировать сочинение С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сличать способ и результат своих действий с заданным эталоном. Оценивать достигнутый результат. Структурировать знания. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Строить логические цепи рассуждений. Аргументировать рассуждения, привлекая текст литературного сочинения
3	И. С. Тургенев. Отцы и дети.	6	Выделять и формулировать познавательную цель. Выделять количественные характеристики объектов, заданные словами. Строить логические цепи рассуждений. Обобщать, делать выводы. Работать в группе. Адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции. Уметь слушать
4	Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.	5	Редактировать сочинение С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сличать способ и результат своих действий с

			заданным эталоном. Оценивать достигнутый результат. Структурировать знания. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Строить логические цепи рассуждений. Аргументировать рассуждения, привлекая текст литературного сочинения
5	Л.Н. Толстой. Война и мир.	5	Выделять и формулировать познавательную цель. Выделять количественные характеристики объектов, заданные словами. Строить логические цепи рассуждений. Обобщать, делать выводы. Работать в группе. Адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции. Уметь слушать
6	А.П. Чехов. Вишневый сад	5	Редактировать сочинение С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сличать способ и результат своих действий с заданным эталоном. Оценивать достигнутый результат. Структурировать знания. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Строить логические цепи рассуждений. Аргументировать рассуждения, привлекая текст литературного сочинения
11 класс			
	И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско	3	Выделять и формулировать познавательную цель. Выделять количественные характеристики объектов, заданные словами. Строить логические цепи рассуждений. Обобщать, делать выводы. Работать в группе. Адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции. Уметь слушать
	М. Горький Старуха Изергиль.	2	Редактировать сочинение С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сличать способ и результат своих действий с заданным эталоном. Оценивать достигнутый результат. Структурировать знания. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Строить логические цепи рассуждений. Аргументировать рассуждения, привлекая текст литературного сочинения
	М. Горький. На дне.	4	Выделять и формулировать познавательную цель. Выделять количественные

			<p>характеристики объектов, заданные словами. Строить логические цепи рассуждений. Обобщать, делать выводы. Работать в группе. Адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции. Уметь слушать</p>
	М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита	4	<p>Редактировать сочинение С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сличать способ и результат своих действий с заданным эталоном. Оценивать достигнутый результат. Структурировать знания. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Строить логические цепи рассуждений. Аргументировать рассуждения, привлекая текст литературного сочинения</p>
	М. Шолохов. Тихий Дон	4	<p>Выделять и формулировать познавательную цель. Выделять количественные характеристики объектов, заданные словами. Строить логические цепи рассуждений. Обобщать, делать выводы. Работать в группе. Адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции. Уметь слушать</p>
	Итого	52	