**Графическая работа 3.**

**Графическая работа**– оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.   
**Цель:** оценивания результатов освоения учащимися 1классов элементарных основ музыкальной грамоты – длинный и короткий звук путём графического изображения услышанной мелодии.

Графическая работа состоит из пяти однотипных заданий, выполняемых при прослушивании музыкальных фрагментов знакомых мелодий школьной программы.

**Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Планируемый результат | Задания | Кол-во заданий | Критерии оценивания и оценочные баллы | Уровень сложности |
| 3. | Уметь определять длительность звучания ноты. | Прослушай мелодию и отметь линией длительность звучания нот. | **5** | ***1 балл*** – правильный ответ  ***0 баллов***–неверный ответ  ***0 баллов*** – нет ответа | *базовый* |

**Задание графической работы**

Послушай мелодию музыкального произведения и изобрази линией продолжительность звучания нот в данном фрагменте.

1. Горошина. Муз. В.Карасёвой, сл. Н. Френкель
2. «Рассвет на Москве – реке» М.П. Мусоргский
3. «Мелодия» К.Глюк
4. «Счастливые башмачки» Е. Поплянова (нрэо)
5. «Во кузнице»

hello_html_2f6f7613.gifhello_html_484fa946.gifhello_html_m4de906bf.gifhello_html_m34a8dc54.gif**Выполни цветовую самооценку работы**.

hello_html_m71340372.gif- Я справился с заданием.

hello_html_1363966d.gif- Испытываю затруднения

hello_html_2afd8dc5.gif- Было трудно. Мне нужна помощь.

**Инструкция по выполнению работы.**

Выполнение данной работы проходит по аналогии с проведением первых графических работ, где каждый музыкальный фрагмент исполнялся четыре раза, для общего представления музыки, выполнения самого задания и визуальной проверки выполненной работы. Так как в данном задании акцент делается на разные длительности звуков. Рекомендуется объяснить ученикам, что длинна линии может быть различной. Музыкальный материал следует выбрать из уже знакомых на слух музыкальных фрагментов и мелодий разученных песен в каждом конкретном классе.

**Инструкция по проверке работы.**

В данном задании учитель может самостоятельно выбрать музыкальный материал из разученных песен и прослушанных знакомых произведений, в связи с этим единых правильных ответов быть не может.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценка успешности выполнения заданий (в %)** | **Уровневая оценка знаний** | **Цифровая отметка.** | **Уровневая шкала** |
| Менее 33,2 % | низкий уровень | 2 | Недостаточный |
| От 33,3\*-55,5 % | средний уровень | 3 | Базовый |
| От55,6 - 80 % | выше среднего | 4 | Повышенный |
| Свыше 80 % | высокий | 5 | Высокий |

Правильно выполненные задания учеников можно отметить смайликами.