

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК»

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ " ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК "

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- воспитание в себе вдумчивого, талантливого читателя, понимающего ценность чтения;
- проявление инициативы при поиске способа решения задач;
- способность вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- иметь представление об основных понятиях по теории литературы;
- знать об авторах прочитанных произведений;
- иметь представление о сюжете и героях прочитанных произведений;
- понимать некоторые термины и понятия;
- знать стихи, скороговорки, пословицы и загадки;
- уметь выразительно читать художественный текст;
- понимать смысл прочитанного;
- высказывать свое суждение о прочитанном.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК"

5 класс

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК

Фольклор. Детский фольклор.

Мифы.

Детский фольклор.

Жанр сказки. Бытовая сказка «Болтунья».

Сказки о животных. Волшебные сказки. «Перышко Финиста Ясна-сокола».

Писатели и их книги

А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила».

М. Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».

«Томас-рифмач». Шотландская легенда.

Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы.

Дж. Толкиен. Повесть-сказка «Хоббит, или Туда и обратно».

П. Бажов. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка».

Сказ «Танюшка-Мастерица». «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце».

Б. Шергин. Рассказы «Мурманские зуйки». «Миша Ласкин».

Сат-Ок «Таинственные следы».

В. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата», «Командор и «Каравелла».

В мире поэзии

«Гусиное перо». Рифма.

Стихотворный размер.

Подведем итоги

Выпуск школьной литературной газеты.

Конкурс рекламных роликов.

6 класс

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК

Что такое чудо?

Ф.Г. Лорка. «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути?»

А. Грин «Алые паруса».

А. Майков «Летний дождь».

Л.В. Соловьев. «Зверь, именуемый кот» («Повесть о Ходже Насреддине», отрывок). В.

Крапивин Фантастическая повесть «Выстрел с монитора».

Афанасий Никитин. «Хождение за три моря».

«Житие протопопа Аввакума».

Древнерусский текст «Байкалово море».

Выпуск школьной литературной газеты.

Конкурс чтецов.

Жизнь детей в разные эпохи

А.Н. Толстой. «Петр Первый» (фрагменты).

А. Пушкин «Капитанская дочка» (фрагмент).

Н. Некрасов. Стихотворения, посвященные детям.

Творческая мастерская (чтение придуманных забавных историй).

К.М. Станюкевич. «Максимка».

А.П. Чехов. «Ванька».

В.А. Осеева. «Динка».

Читательская конференция «Дети и эпоха».

Экспресс- выпуск литературной газеты.

Ю.В. Друнина. «Зинка».

Дети и война. Творческая мастерская.

Тема смысла человеческой жизни. Жизненный и трудовой подвиг.

Д. Лондон. «Как вешали Калтуса Джорджа».

В.К. Арсеньев. «Дерсу Узала».

И.А. Ефремов. «Белый рог

Выпуск школьной литературной газеты.

Конкурс чтецов.

Конкурс рекламных роликов.

7 класс

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК: ПОДГОТОВКА К ШКОЛЬНЫМ И ГОРОДСКИМ ОЛИМПИАДАМ»

История литературы

Биография и творчество А.С.Пушкина.

Биография и творчество М.Ю.Лермонтова.

Биография и творчество Н.В.Гоголя.

Биография и творчество И.С.Тургенева

Теория литературы

Роды литературы
Жанры литературы
Стихотворные размеры
Изобразительно-выразительные средства

Знание текстов произведений

А.С.Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге»
А.С.Пушкин. «Полвести Белкина»
А.С.Пушкин. Стихотворения.
М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»
Н.С.Лесков «Человек на часах»

Интерпретация художественного текста

Типы героев, анализ образа главного героя (на примере героев изучаемых произведений)

Сюжет, композиция
Анализ текста эпизода одного из произведений.

Литература и другие виды искусства

Литература и живопись

Литература и театр

Литература и музыка

Подготовка и защита докладов

Работа с научной литературой
Составление доклада
Выступление по выбранной теме

8 класс

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК»

История литературы

Жизнь и творчество А.С.Пушкина.
Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.
Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.
Жизнь и творчество И.С.Тургенева
Жизнь и творчество Л.Н.Толстого

Теория литературы

Эпические произведения
Лирические произведения
Драматические произведения
Изобразительно-выразительные средства

Знание текстов произведений

А.С.Пушкин. Лирика
А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»
А.С.Пушкин. «Повести Белкина.
М.Ю.Лермонтов. «Мцыри»»
Л.Н.Толстой.»После бала»

Интерпретация художественного текста

Герой и антигерой.
Сюжет, композиция прозаического произведения.
Пространство и время.
Анализ рассказа.
Лирический герой.
Сюжет и композиция лирического текста.
Ритмико-интонационные особенности лирического текста
Стихотворные размеры, способы рифмовки.
Тропы.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
5 класс			
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК (35 ч)			
1	Фольклор. Детский фольклор.	8	Умеют выделять и формулировать познавательную цель. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Строят логические цепи рассуждений. Обобщают, делают выводы
2	Писатели и их книги	16	Строят логические цепи рассуждений. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Классифицируют объекты исследования, обсуждают проблемные вопросы Составляют план и последовательность действий Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.
3	В мире поэзии	6	Структурируют знания. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Строят логические цепи рассуждений.
4	Подведем итоги	4	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Работают в группе.
6 класс			
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК (35 ч)			
1	Что такое чудо?	14	Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Обобщают, делают выводы
2	Жизнь детей в разные эпохи	12	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.
3	Тема смысла человеческой жизни. Жизненный и трудовой подвиг.	9	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
7 класс			
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК: ПОДГОТОВКА К ШКОЛЬНЫМ И ГОРОДСКИМ ОЛИМПИАДАМ (35 ч)			
1	История литературы	10	Выделяют и формулируют познавательную цель. пространственные и временные виды искусства и

			объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства. Строят логические цепи рассуждений. Обобщают, делают выводы
2	Теория литературы	4	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.
3	Знание текстов произведений	7	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию
4	Интерпретация художественного текста	6	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи
5	Литература и другие виды искусства	3	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта
6	Подготовка и защита докладов	5	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже усвоено, и того, что еще неизвестно С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Работают в группе.
8 класс			
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК (35 ч)			
1	История литературы	6	Выделяют и формулируют познавательную цель. Строят логические цепи рассуждений. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов
2	Теория литературы	4	Предвосхищают результат и уровень усвоения. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном. Оценивают достигнутый результат.
3	Знание текстов произведений	7	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию
4	Интерпретация художественного текста	18	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми