

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ»**

### **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ»**

#### **Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- в предложенных ситуациях делать выбор при поддержке других участников группы и педагога.

#### **Метапредметные результаты:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию).
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста)
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### Предметные результаты:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в заданиях.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ»

Секреты и методы творчества

Поиск закономерностей Логические цепочки.

Причинно-следственные связи.

Как решать изобретательские задачи

Мы наблюдатели.

Развитие наблюдательности. Развитие воображения.

Оценка и применение альтернативной стратегии действия

Изобретательское творчество

Методы решения изобретательских задач.

Метод разрешения противоречий

Творчество и фантастика

Методы решения творческих задач: преобразование свойств, метод фокальных объектов, идеальный конечный результат, идеальный конечный результат, морфологический ящик.

Методы решения творческих задач.

## III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
	<b>7 класс</b>		
1	Секреты и методы творчества	2	<b>Выделять и формулировать</b> познавательную цель. <b>Предвосхищать</b> результат и уровень усвоения <b>Уметь</b> (или развивать способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию
2	Поиск закономерностей	2	<b>Строить</b> логические цепи рассуждений. <b>Выбирать</b> основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов. <b>Вносить</b> коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Вступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении проблем, <b>учиться владеть</b> монологической и диалогической формами речи.
3	Логические цепочки	2	<b>Выделять</b> объекты и процессы с точки зрения целого и частей <b>Составлять</b> план и последовательность действий С достаточной полнотой и точностью <b>выражать</b> свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

			<b>Работать</b> в группе.
4	Логические цепочки. Причинно-следственные связи.	2	<b>Структурировать</b> знания. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Строить логические цепи рассуждений. <b>Выделять</b> и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <b>Развивать</b> умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
5	Как решать изобретательские задачи	2	<b>Строить</b> логическую цепочку рассуждений Критически <b>оценивать</b> полученный ответ, осуществляют самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию С достаточной полнотой и точностью <b>выражать</b> свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <b>Работать</b> в группе.
6	Мы наблюдатели. Развитие наблюдательности.	2	<b>Выбирать</b> наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий <b>Осознавать</b> качество и уровень усвоения. Оценивать достигнутый результат <b>Описывать</b> содержание совершаемых действий
7	Развитие воображения	2	<b>Строить</b> логические цепи рассуждений. <b>Составлять</b> целое из частей, Самостоятельно <b>формулировать</b> познавательную цель и строить действия в соответствии с ней <b>Описывать</b> содержание совершаемых действий
8	Учимся оценивать и применять альтернативные стратегии действия	1	<b>Находить</b> закономерности в задачах <b>Определять</b> последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <b>Уметь представлять</b> конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме
9	Изобретательское творчество	2	<b>Находить</b> закономерности в задачах <b>Определять</b> последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <b>Уметь</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме
10	Методы решения изобретательских задач. Метод разрешения противоречий	2	<b>Искать</b> закономерности объектов <b>Определять</b> последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <b>Уметь представлять</b> конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме
11	Решение задач методом разрешения противоречий	2	<b>Выбирать</b> наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий <b>Осознавать</b> качество и уровень усвоения. Оценивать достигнутый результат <b>Описывать</b> содержание совершаемых действий
12	Творчество и фантастика	2	<b>Строить</b> логические цепи рассуждений. <b>Составлять</b> целое из частей, <b>Самостоятельно формулировать</b> познавательную цель и строить действия в соответствии с ней <b>Описывать</b> содержание совершаемых действий
13	Методы решения творческих	10	<b>Находить</b> и устанавливать причинно-следственные связи <b>Вносить</b> коррективы и дополнения в способ своих действий <b>Описывать</b> содержание совершаемых действий

	<p>задач: преобразование свойств; метод фокальных объектов; идеальный конечный результат; морфологическ ий ящик.</p>		<p><b>Выделять</b> количественные характеристики объектов, заданные</p> <p><b>Вступать</b> в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи</p> <p><b>Приводить</b> примеры, обобщать.</p> <p><b>Работать</b> в группе. Использовать речевые средства для аргументации своей позиции. Уметь слушать и слышать друга</p> <p><b>Составлять</b> план и последовательность действий</p> <p><b>Выделять и находить</b> главные слова помощники при построении определений</p> <p><b>Обмениваться</b> знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><b>Структурировать знания.</b> Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Строить логические цепи рассуждений</p> <p><b>Выделять и осознавать</b> то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения</p> <p><b>Развивать</b> умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p>
14	Решение творческих задач	2	<p><b>Находить и устанавливать</b> причинно-следственные связи</p> <p><b>Составлять</b> план и последовательность действий</p> <p><b>Критически оценивать</b> полученный ответ, проверять его на соответствие условию</p> <p><b>Учиться</b> , с помощью вопросов, добывать недостающую информацию</p> <p><b>Работать</b> в группе. <b>Учиться аргументировать и отстаивать</b> свою точку зрения.</p>