**Спецификация практической работы, 2 класс.**

**Раздел: «Восприятие произведений искусства. Рисунок».**

**Цели практической работы.**

Выполнение практической работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок);

- участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- эмоционально­ценностно относиться к природе;

- видеть проявления прекрасного в природе.

**Документы, определяющие содержание практической работы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

**Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.**

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

**Учебно-методические комплексы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы учебника** | **Класс** | **Издательство** | **Учебные пособия** |
| Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. | 2 | Академкнига/Учебник» | 1. 1. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс

2. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л.Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 2 класс |
| Кузин В.С., Кубышкина Э.И. | 2 | «ДРОФА» | 1. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие |
| Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. | 2 | «Просвещение» | 1.Учебник для общеобразовательных учреждений2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы3.Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы |
| Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. | 2 | Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ | 1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. Учебник 2 класс2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 2 класс3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD |
| Сокольникова Н.М. | 2 | Астрель | [1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс](http://www.bakalawr.ru/good/203/) 2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс |
| Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. | 2 |  «Просвещение» | 1.Изобразительное искусство. Учебник 2 класс2.[Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы](http://catalog.prosv.ru/item/15523)3.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. [Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс.](http://catalog.prosv.ru/item/15454)4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 класс |

**Разработка задания.**

Загадка:

Пришла без красок

И без кисти

И перекрасила все листья.

О каком времени года идёт речь? Какими цветами можно передать осеннее настроение?

Изобразите по памяти осенний лес восковыми мелками.

1. Определите расположение объектов на листе.
2. Нарисуйте простым карандашом осенний пейзаж.
3. Закончите работу восковыми мелками.

**Проверяемый алгоритм действия.**

1. Подготовительный этап:
* организация рабочего места,
* подготовка художественных материалов и инструментов к работе (белый лист бумаги, карандаш, восковые мелки).
1. Основной этап:
* выполнение практической работы по алгоритму (допускается помощь учителя).
1. Заключительный этап:
* самоанализ работы: правильность расположения объектов на листе, соответствие выбранных красок времени года.

**Способы организации работы над ошибками.**

 Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Способы организации работы | Описание |
| 1 | Самоанализ | 1. В чём заключалось задание?
2. Удалось ли получить результат?
3. Полностью правильно или с ошибкой?
4. Причины ошибок, если они есть?
5. Какую поставишь себе отметку?
 |
| 2 | Отзыв | 1. В чём заключалось задание?
2. Удалось ли получить результат?
3. Полностью правильно или с ошибкой?
4. Причины ошибок, если они есть?
5. Какую поставишь отметку?
 |