

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА"

(углублённый уровень)

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Литература"(углублённый уровень)

Личностные результаты:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- сформированность представлений о роли литературы в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА"

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и

возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы XIX в. до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами историко-литературного курса, основы которого были заложены на завершающем этапе основной школы. Курс литературы в старшей школе направлен на развитие и систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы. На профильном уровне старшей школы усиливается сопоставительный аспект изучения литературных произведений, рассматриваемых в широком историко-культурном контексте.

Русская литература XIX века

А.С.Пушкин

Стихотворения "Погасло дневное светило...", "Свободы сеятель пустынный...", "Подражания Корану" (IX. "И путник усталый на Бога роптал..."), "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."), "...Вновь я посетил..." и др. Поэма "Медный всадник". Трагедия "Борис Годунов".

М.Ю.Лермонтов

Стихотворения "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."), "Как часто, пестрою толпою окружен...", "Валерик", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Выхожу один я на дорогу..." и др. Поэма "Демон".

Н.В.Гоголь

Сборник «Петербургские повести»- «Нос»

А.Н.Островский

Драма "Гроза" Комедия "Лес".

Н.А.Добролюбов. "Луч света в темном царстве" (фрагменты);

А.А.Григорьев. "После "Грозы" Островского». Письма к И.С.Тургеневу (фрагменты).

И.А.Гончаров

Роман "Обломов" «Фегат Паллада» (фрагменты)

Н.А.Добролюбов. "Что такое обломовщина?" (фрагменты);

А.В.Дружинин. "Обломов", роман И.А.Гончарова" (фрагменты).

И.С.Тургенев

Роман "Отцы и дети"

Д.И.Писарев. "Базаров" (фрагменты).

Ф.И.Тютчев

Стихотворения "Silentium", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К.Б." ("Я встретил вас - и все былое...") и др.

А.А.Фет

Стихотворения "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Еще майская ночь" и др.

А.К.Толстой

Стихотворения «Средь шумного бала, случайно...», «То было раннею весной», «Что ты голову склонила?» и др.

Н.А.Некрасов

Стихотворения "В дороге", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."), "О Муза! Я у двери гроба..." и др. Поэма "Кому на Руси жить хорошо".

Н.С.Лесков

Повесть «Очарованный странник»

Н.Г.Чернышевский

Роман «Что делать?» (обзор)

М.Е.Салтыков-Щедрин

"История одного города" (обзор).

Ф.М.Достоевский

Роман "Преступление и наказание"

Очерк "Пушкин".

Н.Н.Страхов. "Преступление и наказание" (фрагменты).

Л.Н.Толстой

Роман-эпопея "Война и мир"

А.П.Чехов

Рассказы "Попрыгунья", "Палата № 6", "Студент", "Дом с мезонином", "Ионыч", "Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви", "Дама с собачкой", «Степь», «Анна на шее».

Пьеса "Вишневый сад".

Пьеса «Чайка».

Русская литература XX века

И.А.Бунин

Стихотворения «Не видно птиц, покорно чахнет...», «Осыпаются астры в садах», «Одиночество» и др.

Рассказы "Антоновские яблоки", "Господин из Сан-Франциско", "Темные аллеи", "Чистый Понедельник", «Солнечный удар», «Лёгкое дыхание».

А.И.Куприн

Рассказ «Гранатовый браслет».

Л.Андреев

Рассказ «Большой шлем»

М.Горький

Пьеса "На дне".

Роман «Дело Артамоновых»

Рассказ «Старуха Изергиль».

Поэзия конца XIX - начала XX вв.

Стихотворения И.Ф.Анненского, В.Я.Брюсова, С.Гумилева.

А.А.Блок

Стихотворения «Вхожу я в темные храмы...» "Незнакомка", "Россия", «Фабрика», «О весна, без конца и без краю...», «Снежная маска», «Кармен», "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге" и др.

Поэма "Двенадцать".

В.В.Маяковский

Стихотворения "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", «Нате!», "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", «Письмо Татьяне Яковлевой», «Разговор с фининспектором о поэзии».

Поэма "Облако в штанах».

С.А.Есенин

Стихотворения "Гой ты, Русь, моя родная!..", «Песнь о собаке», «Я покинул родимый дом...», «Каждый труд благослови, удача!..» «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», « Отговорила роща золотая...», "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская".

Поэма «Анна Снегина».

М.И.Цветаева

Стихотворения "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твоё - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", «Если душа родилась крылатой...», «Поэты»

О.Э.Мандельштам

Стихотворения "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "Загремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", «Я изучил науку расставанья...», «Отравлен хлеб и воздух выпит...».

А.А.Ахматова

Стихотворения "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", «Пушкин», «Заплаканная осень, как вдова...», «Не с теми я, кто бросил землю».

Поэма "Реквием".

Б.Л.Пастернак

Стихотворения "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Зимняя ночь" и др.

Роман "Доктор Живаго" (обзор).

М.А.Булгаков

Роман "Мастер и Маргарита"

И.Бабель

Рассказы «Любка Казак», «История моей голубятни».

Е.И.Замятин

Роман «Мы».

А.П.Платонов

Повесть «Котлован»

М.А.Шолохов

Роман-эпопея "Тихий Дон".

В.Набоков

Роман «Приглашение на казнь»

Н.Заболоцкий

Стихотворения «Лицо коня», «В жилищах наших», «Я не ищу гармонии в природе...»

А.Т.Твардовский

Стихотворения "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины..." и др.

В.Т.Шаламов

"Колымские рассказы " – «Красный крест», «Выходной день».

А.И.Солженицын

Повесть "Один день Ивана Денисовича", рассказ «Матрёнин двор»

Роман "Архипелаг Гулаг" (фрагменты).

Проза второй половины XX века

Ч.Т.Айтматов Роман «Буранный полустанок»,

В.В.Быков Повесть «Сотников»,

В.Г.Распутин Роман «Прощание с Матёрой».

Поэзия второй половины XX века

И.А.Бродский

Стихотворения «Стансы», «Пилигримы», «Большая элегия Джону Донну», «Пенье без музыки», «Конец прекрасной эпохи», «Почти элегия», «Я родился и вырос...», «...и при слове "грядущее" ...», «Ниоткуда с любовью...», «Я входил вместо дикого зверя в клетку», «Рождественская звезда»

Н.М.Рубцов

Стихотворения «Тихая моя родина», «Огороды русские», «Чудный месяц плывет над рекою...», «Видения на холме», «Душа хранит»

В.С.Высоцкий

Стихотворения «Спасите наши души», «Песня о нейтральной полосе», «Горизонт», «Кони привередливые», «Охота на волков», «Мы вращаем землю», «Диалог у телевизора».

Драматургия второй половины XX века

А.В.Вампилов «Утиная охота»

Литература последнего десятилетия

В.Ерофеев Поэма «Москва-Петушки»

Т.Кибиров Стихотворения.

Литература народов России

Р.Гамзатов Стихотворения.

Зарубежная литература

Проза

О.Бальзак Роман «Шагреневая кожа»

Ф.Кафка Рассказ «Преображение»

Г.Мопассан Рассказ «Пышка»

О.Уайльд Роман «Портрет Дориана Грея»

Г.Флобер Роман «Госпожа Бовари»

Э.Хемингуэй Рассказ «Старик и море»

Дж.Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

Б.Шоу Пьеса «Пигмалион»

Поэзия

Г.Аполлинер, Д.Г.Байрон, Ш.Бодлер, П.Верлен,

А.Рембо, Р.М.Рильке. Стихотворения.

Основные историко-литературные сведения

Русская литература XIX века

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, "праведничество", борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство).

Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе и литературе других народов России. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других народов России. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

Русская литература XX века

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX-XX вв. Новые литературные течения. Модернизм. Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе и литературе других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои.

Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературе других народов России. Новое понимание русской истории. Влияние "Оттепели" 60-х годов на развитие литературы. "Лагерная" тема в литературе. "Деревенская" проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и литературе других народов России. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Литература народов России

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем. Произведения писателей - представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике: сохранению мира на Земле,

экологии природы, сбережению духовных богатств, гуманизму социальных взаимоотношений.

Зарубежная литература

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них "вечных" проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова
 - Художественный образ
 - Содержание и форма
 - Художественный вымысел. Фантастика
 - Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX-XX вв.
 - Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма
 - Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов
 - Деталь. Символ.
 - Психологизм. Народность. Историзм
 - Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск
 - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория
 - Стиль
 - Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа
 - Литературная критика
- В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при освоении родной литературы. Дополнительными понятиями являются:
- художественный перевод;
 - русскоязычные национальные литературы народов России.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Тема	часы	Характеристика основных видов деятельности ученика
--------------	-------------	-------------	---

10 класс.			
1	Введение. Русская литература 19 века	2	<p>Работать с учебником. Составлять тезисы по статье учебника. Находить в тексте незнакомых слов и определять их лексического значения.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
2	Творчество А.С.Пушкина	8	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений А.С. Пушкина. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения поэта. Характеризовать героев поэмы «Медный всадник», темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений (тема «маленького человека»)</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
3	Творчество М.Ю.Лермонтова	6	<p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Выявлять языковых средств</p>

			<p>художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую статью.</p>
4	Творчество Н.В.Гоголя	3	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты повести Н.В. Гоголя «Нос»</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений Н.В. Гоголя</p> <p>Характеризовать героев произведений Н.В. Гоголя, темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведения русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значения.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира,</p>

			сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
5	Творчество Н.А.Островского	10	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты пьесы «Гроза» и «Лес». Характеризовать героев пьесы «Гроза» и «Лес», темы, образы и приемы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Конспектировать литературно-критическую статью.</p> <p>Участвовать в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента.</p>
6	Творчество И.А.Гончарова	12	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа «Обломов».</p> <p>Характеризовать героев романа «Обломов», темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира,</p>

			сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Конспектировать литературно-критическую статью.
7	Творчество И.С.Тургенева	12	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа «Отцы и дети».</p> <p>Характеризовать героев романа «Отцы и дети», темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения Тургенева. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую статью. Участвовать в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента.</p>
8	Лирика Ф.И. Тютчева	9	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения Тютчева.</p> <p>Соотносить содержание произведения русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими</p>

			<p>принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>
9	Творчество Н.А.Некрасова	15	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения Н.А. Некрасова и фрагменты поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Характеризовать героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо», темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
10	Лирика А.К. Толстого	4	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения А.К. Толстого. Соотносить содержание произведения русской литературы XIX в. с</p>

			<p>романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Готовить доклады о творчестве поэта.</p>
11	Лирика А.А. Фета	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения А.К. Толстого.</p> <p>Соотносить содержание произведения русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Готовить доклады о творчестве поэта. Делать сопоставительный анализ стихотворений разных поэтов.</p>
12	Творчество Н.С. Лескова	7	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты повести «Очарованный</p>

			<p>странник».</p> <p>Характеризовать героя повести, темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя.</p>
13	Творчество Н.Г. Чернышевского	3	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты «Что делать?» Характеризовать героя русской литературы XIXв., темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p>
14	Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты «Истории государства Российского». Характеризовать героя русской литературы XIXв., темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>
15	Творчество Ф.М. Достоевского	16	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа «Преступление и наказание».</p> <p>Характеризовать героев произведения, темы, образы и приемы изображения</p>

			<p>человека, особенности психологизма Достоевского</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Участвовать в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента.</p>
16	Творчество Л.Н. Толстого	26	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа-эпопеи «Война и мир». Характеризовать героев произведения, темы, образы и приемы изображения человека, особенности психологизма Толстого.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты</p>

			<p>собственных письменных работ. Участвовать в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента.</p>
17	Творчество А.П. Чехова	15	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты рассказов Чехова и комедии «Вишневый сад».</p> <p>Характеризовать героев произведения, темы, образы и приемы изображения человека в произведениях Чехова. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведений, их тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
18	Зарубежная литература XIX века	15	<p>Характеризовать героев произведения, темы, образы и приемы изображения человека в произведениях зарубежных писателей. Формулировать вопросы по тексту произведений. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведений, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведений, их тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и</p>

			читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
11 класс			
19	Введение. Русская литература XX века	2	Работать с учебником. Составлять тезисы по статье учебника. Воспринимать лекцию учителя. Конспектировать основные положения. Готовить доклады с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
20	Творчество И.А. Бунина	8	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно стихотворения и прозу И. Бунина.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
21	Творчество А.И.Куприна	4	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно рассказ «Гранатовый браслет». Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Формулировать вопросы

			<p>по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
22	Творчество Л. Андреева	2	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно рассказ Андреева «Большой шлем».</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Анализировать эпизод. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
23	Творчество М. Горького	10	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно рассказы Горького и пьесу «На дне».</p>

			<p>Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Анализировать эпизод. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
24	Поэзия серебряного века	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно стихотворения поэтов серебряного века наизусть. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать текст лирического произведения. Выявлять авторскую позицию и средства ее воплощения. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
25	Творчество А. Блока	10	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения и фрагменты поэмы «Двенадцать». Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с</p>

			<p>романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Знать понятие «литературное направление», «Символизм» и характеризовать черты символизма. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
26	Творчество С. Есенина	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения и фрагменты поэмы «Анна Снегина». Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Знать понятие «литературное направление», «имажинизм» и характеризовать черты направления. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
27	Творчество В. Маяковского	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения и фрагменты поэмы «Облако в штанах». Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Знать понятие «литературное направление», «футуризм» и характеризовать черты направления. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств.</p>

			<p>Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
28	Творчество Марины Цветаевой	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэта. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
29	Творчество О. Мандельштама	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэта. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Знать понятие «литературное направление», «акмеизм» и характеризовать черты символизма. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
30	Творчество А. Ахматовой	8	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэта. Знать понятие «литературное направление», «акмеизм» и характеризовать черты</p>

			<p>направления. Самостоятельно анализировать лирическое произведение. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
31	Творчество Б. Пастернака	8	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэта. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать лирическое произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
32	Творчество М. Булгакова	8	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа «Мастер и Маргарита». Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с</p>

			использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
33	Творчество И. Бабея	4	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты рассказов. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
34	Творчество Е.И. Замятина	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты рассказов. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
35	Творчество М.	10	Воспринимать текст литературного

	Шолохова		произведения. Читать выразительно фрагменты романа-эпопеи «Тихий Дон». Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, образы персонажей. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки жанра произведения. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
36	Творчество А. Платонова	5	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты повести «Котлован». Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
37	Творчество В. Набокова	6	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа «Приглашение на казнь». Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту

			<p>произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
38	Творчество Н. Заболоцкого	3	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэта. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать лирическое произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
39	Творчество А.Т. Твардовского	4	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэта. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать лирическое произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием</p>

			справочной литературы и ресурсов Интернета.
40	Творчество В.Т. Шаламова	4	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты рассказы В.Шаламова. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
41	Творчество А.И. Солженицына	8	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений А.Солженицына. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
42	Проза второй	12	Воспринимать текст литературного

	половины XX века		<p>произведения. Читать выразительно фрагменты прозаического текста XX века. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Самостоятельно анализировать стихотворения с учетом их жанровой специфики и роли изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Готовить рефераты, доклады, используя разные источники информации.</p>
43	Поэзия второй половины XX века	8	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэтов. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать лирическое произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
44	Драматургия второй половины XX века	3	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно драматические произведения писателей. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с реалистическими</p>

			<p>принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать драматические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
45	Литература последнего десятилетия	5	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты прозаического текста XXI века. Соотносить содержание произведений русской литературы XXI в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Самостоятельно анализировать стихотворения с учетом их жанровой специфики и роли изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Готовить рефераты, доклады, используя разные источники информации.</p>
46	Литература народов России	1	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэтов. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать лирическое произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств.</p>

			<p>Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
47	Произведения зарубежной литературы	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэтов. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэтов и писателей. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>