

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ФАКУЛЬТАТИВНОГО/ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ГОТОВИМСЯ К ВЫПУСКНОМУ СОЧИНЕНИЮ»

I. СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО/ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ГОТОВИМСЯ К ВЫПУСКНОМУ СОЧИНЕНИЮ».

10-11 КЛАСС

А.Н. Островский . Гроза.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Душевная драма Катерины». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Почему «жизненная наука Варвары не принесла Катерине счастья?»»

Сочинение-рассуждение «Что такое семейные традиции и зачем они нужны?» (с опорой на литературное произведение А.Н. Островского «Гроза»). Написание сочинения по алгоритму.

И.А. Гончаров. Обломов.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману «Обломов». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Сон Обломова как средство характеристики главного героя романа Гончарова». Тезисы и аргументы сочинения.

Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Образ Захара и его роль в раскрытии характера главного героя романа «Обломов».

Сочинение-рассуждение «Согласны ли вы с утверждением героя Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»? (с опорой на литературное произведение - роман Гончарова «Обломов»). Написание сочинения по алгоритму.

И. С. Тургенев. Отцы и дети.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману «Отцы и дети». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Трагизм образа Базарова». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «В чем главная причина конфликта Базарова и Павла Петровича Кирсанова?».

Сочинение-рассуждение «В чем истоки непонимания между людьми разных поколений»? (с опорой на роман Тургенева). Написание сочинения по алгоритму.

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману «Преступление и наказание». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Роль Сони Мармеладовой в судьбе Раскольникова». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями. Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Кто не заслуживает снисхождения автора в романе «преступление и наказание»?».

Сочинение-рассуждение «Во имя чего человек может идти на самопожертвование?» (с опорой на роман Достоевского). Написание сочинения по алгоритму.

Л.Н. Толстой. Война и мир.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману «Война и мир». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Почему, изображая Кутузова, Толстой избегает героизации образа полководца?».

Сочинение-рассуждение «Какой опыт дает человеку война?» (с опорой на роман Толстого). Написание сочинения по алгоритму.

А.П. Чехов Вишневый сад.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по комедии «Вишневый сад». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Тема времени в драматургии Чехова (по пьесе «Вишневый сад»)». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения.

Рецензирование и редактирование сочинения на тему «В чем заключается символическое значение образа вишневого сада в пьесе Чехова?».

Сочинение-рассуждение «Хорош ли принцип «живи сегодняшним днем?» (с опорой на пьесу Чехова). Написание сочинения по алгоритму.

И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по рассказу И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений. Алгоритм работы над сочинением «Жизнь и смерть в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско». Тезисы и аргументы сочинения.

Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями. Написание сочинения. Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Почему у главного героя рассказа Бунина нет имени?»

Сочинение-рассуждение «Какую жизнь можно считать прожитой зря?» (с опорой на литературное произведение И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»). Написание сочинения по алгоритму.

М. Горький Старуха Изергиль.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений. Алгоритм работы над сочинением «Особенности композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения. Рецензирование и редактирование сочинения на тему «С какой целью М Горький в рассказе «Старуха Изергиль» противопоставляет понятия «гордость и гордыня»? Сочинение-рассуждение «Кого можно считать счастливым человеком?» (с опорой на литературное произведение - рассказ М. Горького «Старуха Изергиль»). Написание сочинения по алгоритму.

М. Горький. На дне.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по пьесе «На дне».

Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений. Алгоритм работы над сочинением «Как соотносятся образы Луки и Сатина в пьесе Горького «На дне»? Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения. Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Что отличает Сатина от остальных персонажей пьесы «На дне»?

Сочинение-рассуждение «Чем опасно равнодушие?» (с опорой на пьесу Горького). Написание сочинения по алгоритму.

М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Судьба художника в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями. Написание сочинения. Рецензирование и редактирование сочинения на тему «В чем состояло наказание Понтия Пилата?».

Сочинение-рассуждение «Согласны ли вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг а друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении?»» (с опорой на роман Булгакова). Написание сочинения по алгоритму.

М. Шолохов. Тихий Дон.

Вспоминаем текст произведения. Сочинение по роману Шолохова «Тихий Дон». Обсуждение тем сочинений. Жанры сочинений.

Алгоритм работы над сочинением «Смысл финала роман Шолохова «Тихий Дон». Тезисы и аргументы сочинения. Составление плана сочинения. Моделирование вступления и заключения. Работа с литературоведческими понятиями.

Написание сочинения. Рецензирование и редактирование сочинения на тему «Видит ли автор в Григории Мелехове «идеального» героя?».

Сочинение-рассуждение «Согласны ли вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?» (с опорой на роман Шолохова). Написание сочинения по алгоритму

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО/ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ГОТОВИМСЯ К ВЫПУСКНОМУ СОЧИНЕНИЮ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы факультативного/элективного курса для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-

нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы факультативного/элективного курса для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

сформированность представлений о роли литературы в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных

возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Реализация воспитательного потенциала занятий по факультативному/элективному курсу предусматривает:

1) использование воспитательных возможностей содержания факультативного/элективного курса «Готовимся к выпускному сочинению» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

2) включение целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС СОО.

3) выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

4) привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

5) применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы,

которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

6) побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

7) организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

8) инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	А.Н. Островский. Гроза.	5	Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	И.А. Гончаров. Обломов.	8	Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3	И. С. Тургенев. Отцы и дети.	6	Беседа Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4	Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.	5	Беседа Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Л.Н. Толстой. Война и мир.	5	Беседа Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6	А.П. Чехов. Вишневый сад	5	Беседа Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		34		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско	3	Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	М. Горький Старуха Изергиль.	2	Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3	М. Горький. На дне.	4	Беседа Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4	М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита	4	Работа с текстом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	М. Шолохов. Тихий Дон	4	Работа с текстом Зачёт	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		17		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		