

***Влияние намерения в высказывании на мотивацию при планировании творческой деятельности школьника***

***Артишевская Т.М. к.п.н., доцент***

Развитие дивергентного мышления предполагает полную свободу действий ребенка. Когда ребенок играет с игрушками, пластилином и пр., его эмоции «высвобождаются», а это в свою очередь способствует «созданию искусства». Такое творческое самовыражение оказывает положительное влияние на процесс обучения, усиливает мотивацию. При планировании творческой деятельности, Джон Дьюи (3) предлагал учитывать основные импульсы естественного роста ребенка: социальный (стремление общаться), конструктивный (стремление к движению в игре), исследовательский (тяга к узнаванию и пониманию) и экспрессивный (стремление к самовыражению). Он замечал, защищая этот принцип, что, школьник очень активен и «проблемой педагогики является удержать эту активность и придать ей направление». (1).

Но, у этого принципа есть «обратная сторона». В состоянии полной свободы, дети могут творческий процесс перевести в состояние анархии, хаоса. И во многом «порядок» в «беспорядке» зависит от установок учителя в самом процессе работы. Установка - это готовность, предрасположенность субъекта, возникающая при предвосхищении им появления определенного объекта и обеспечивающая устойчивый целенаправленный характер протекания деятельности по отношению к этому объекту (5). Готовность к чему-либо определяет особым образом озвученная или письменная речь. Нет более совершенного психофизического инструмента, чем речь.

В психологии и педагогике пока мало уделяют внимание вопросу о том, каким образом понимается услышанная речь, как происходит осознание логической связи компонентов высказывания в тексте (4). У каждого участника речевого взаимодействия механизм речи включает три основных звена:

1. восприятие речи;
2. продуцирование речи;
3. центральное звено (внутренняя речь).

Таким образом, этот процесс основан на работе различных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного, двигательного), с помощью которых происходит опознание и порождение речевых сигналов.

Среди когнитивных процессов речь занимает особое место, поскольку включает разнообразные познавательные акты: мышление, восприятие, ощущения. Если обратить внимание на речь учителя непосредственно на уроках, то можно заметить, что она чаще сводится к форме повелительного наклонения, поэтому создает сопротивление «изнутри» из-за давления «сверху».

Одной из важнейших особенностей мысли в процессе общения является ее законченность, которая образуется в результате соединения главных компонентов мысли в единую структуру, называемую «ядром мысли» (2). На наш взгляд, у каждой мысли ее ядро «заряжено», образно выражаясь, «начинкой» из намерений, которые, как только звучит высказывание, ощущается, чувствуется ребенком. Другими словами у него создается некоторое специфическое состояние (6). Особенностью этого состояния является то обстоятельство, что оно предваряет появление определенных фактов сознания или предшествует им. Это состояние, не будучи сознательным, все же представляет своеобразную тенденцию к определенным содержаниям сознания. Это целостная направленность субъекта в определенную сторону и на определенную активность.

М.Я.Микулинская считает, что замысел – это сложное образование, в структуру которого входит не только мотив возникновения той или иной мысли, как цель, ради которой она будет высказана (коммуникативное намерение автора), а так же ее суть, то главное, что будет высказано. (4). Она выделяет такие стороны смысла высказывания, как коммуникативный его смысл, логический смысл и добавочные смысловые оттенки.

Рассматривая коммуникативные свойства учебного процесса в целом и развития дивергентного мышления в частности, при непосредственных отношениях взаимодействия учителя и ученика, можно рассмотреть подробно коммуникативный смысл как мотивирующий и представить его в виде психологического анализа высказываний. Коммуникативный смысл здесь рассматривается как реализованная в тексте цель высказывания (намерения) и добавочные смысловые оттенки – эмоциональные и побудительные. Эти стороны смысла присущи любому высказыванию. В этом контексте рассмотрим алгоритм психологического анализа высказываний, состоящий из шести шагов (1).

1. определить ощущение от услышанного высказывания (положительно эмоционально окрашено или отрицательно эмоционально окрашено);
2. определить цели высказывания (в каждом высказывании всегда имеется три цели: сообщение, вопрос, побуждение к действию). Ведущая цель - побудить, создать мотивацию;
3. найти положительное намерение в высказывании (сознательный уровень);
4. сравнить положительное намерение с ощущением (если эти факторы конгруэнтны, то высказывание имеет положительное направление мотивации и не требует дальнейшего поиска намерений, если положительное намерение не совпало с ощущением, то поиск намерения продолжается, так как имеет место отрицательно-направленное намерение);
5. определить отрицательное намерение (бессознательный уровень);
6. перефразировать высказывание так, чтобы передать положительное намерение.

Например: в ситуации проверки домашнего задания, учитель вызывает подростка к доске и после продолжительной паузы молчания со стороны подростка говорит: «Я думаю, что тебе стыдно и передо мной и перед твоими

товарищами». Следуя логике алгоритма, это высказывание вызывает отрицательно окрашенные ощущения (1 шаг алгоритма).

В этом высказывании есть три цели - сообщить, спросить и побудить. Согласно знаку препинания в конце предложения, сначала следует определить цель сообщения. В этом высказывании сообщилось о том, что есть Я (учитель), учитель думает (не ЧУВСТВУЕТ!), есть товарищи (ТВОИ), есть стыд. Вторая цель - спросить, т.е. следует так построить вопрос внутри высказывания, чтобы он коснулся сущности мотива. «А что, есть еще что-то кроме стыда?» или «Ты можешь сейчас переживать это состояние как-то иначе, кроме как с чувством стыда?» В этом месте, на самом деле, подросток мотивируется на выбор действий. И третья цель - побудить. В этом высказывании побуждается мотив избегания неудачи (СТЫДИСЬ!). Подростку с его возрастными особенностями сложно отреагировать на ситуацию адекватно, сохранив чувство достоинства. (2 шаг алгоритма).

Положительным намерением учителя было сформировать у подростка учебную мотивацию через чувство ответственности. (3 шаг алгоритма).

При сравнении положительного намерения учителя с ощущением подростка происходит несоответствие, что может означать наличие другого намерения, которое учитель не осознает. (4 шаг алгоритма).

Контекст высказывания, состоящий из местоимений «Я», «твои», глагола «думаю», существительного «стыд» создает портрет учителя с доминированием мотива власти, чувствующего себя тревожно и передающего это отрицательное чувство подростку. Эта ситуация может породить в будущем обоюдную месть. (5 шаг алгоритма).

Речевые высказывания можно переоформлять на позитивную направленность, т.е. после осознания истинного мотива, перестроить фразу так, чтобы намерения были положительными. «У тебя, вероятно, были на это причины, но к счастью они не вечны». (6 шаг алгоритма). Контекст такого высказывания в той же ситуации из отрицательно эмоционально воспринимаемого превращается в положительно воспринятым, так как

сохраняет или повышает самооценку подростка, чувство ответственности, предоставляет право выбора действий.

Позитивно направленную речь можно успешно продуцировать, используя мотивационные речевые обороты в форме:

1. временных предпосылок: когда; пока; как только; по мере того, как; прежде, чем; перед тем; после того, как. Примеры: «По мере того, как мы постепенно будем вникать в эту тему все глубже и глубже, вы заметите важность и практическое значение выводов». По алгоритму - побудить к более глубокому изучению учебного материала. «Прежде, чем мы приступим к изучению новой темы, давайте поздравим Катю с победой на олимпиаде по русскому языку». И т.д. По алгоритму положительное намерение – разделить радость победы, заинтересовать и ненавязчиво побудить к изучению новой темы по предмету;

2. возвратных глаголов: вспоминается, чувствуется, ощущается, представляется, думается и т.д. Примеры: «Вспоминается легче тогда, когда ты спокоен». «Почувствуйте, с чего вы начнете решение этой задачи?» И т.д. По алгоритму - выбор действий. Положительное намерение – спокойствие и уверенность;

3. предпосылок признания факта: осознаешь ли ты; понимаешь ли; замечаешь ли; разве не хорошо; неужели не любопытно; Примеры: «Замечаешь ли ты, как успешнее стали твои ответы?» «Разве вы не видите пользы от ошибок?» и т.д. По алгоритму положительное намерение - заинтересовать.

4. мотивационно-доказательных оборотов: потому, что; так как; раз уж; что бы; Примеры: «Поскольку объем сегодняшнего домашнего задания велик, его могут выполнить только те, у кого духа хватит». «Это упражнение следует выполнить обязательно устно, потому, что устная речь обогащает и ум, и душу». «Поскольку ты опоздал, то пройди тихо и поработай активно на протяжении всего урока». И т.д. По алгоритму - побуждает к позитивно направленному действию, к мотивации успеха.

5. мотивационно-коммуникативных оборотов: интересно знать; если это доставит тебе удовольствие; если хочется. Примеры: «Интересно знать, как у вас получится решить задачу тремя способами». «Если тебе доставляет удовольствие рисовать карандашами, а не красками, рисуй!» «Если тебе хочется каждый раз отвлекать класс своими опозданиями и тем самым доставлять нам неприятности, ты можешь это делать». И т.д. По алгоритму - побуждение к осознанию поведения в учебной ситуации.

6. предлогов, влияющих на структуру высказываний: и, но. Примеры: «Вы можете одновременно и смотреть, и слушать, и думать, и чувствовать, и представлять, потому, что сегодняшняя тема предполагает создание образа героя нашего времени». «Сегодня вы, возможно, поймете не весь материал, но последующая работа над ним поможет разобраться окончательно». И т.д. По алгоритму - побуждение к обучению через положительные намерения

Таким образом, мысль, по мнению Выготского, рождается из «мотивирующей среды нашего сознания, которое охватывает наши влечения и потребности, наши интересы и побуждения, наши аффекты и эмоции», «за мыслью стоит аффективная и волевая тенденция».

#### Литература

1. Артишевская Т.М. Формирование учебной мотивации подростков при изучении гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе. ЧПУ, 2003. - С.185.
2. Бабайцева В.В. Избранное. 2005–2010: Сборник научных и научно-методических статей / Под ред. д-ра филол. наук проф. К.Э. Штайн. – М. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2010. – 400 с.
- 3.. Дьюи Дж. Образование и демократия. – М., 2000.
4. Микулинская М.Я. Развитие лингвистического мышления учащихся. - М.: Педагогика, 1988. - 254 с.

5. Психологический словарь. Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского  
2-е изд. - М.: 1990. – 494 с.
6. Узнадзе Д.Н. Теория установки. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1997. – 448 с.