**Календарно-тематическое планирование**

**Предмет: Технология**

**Класс:3**

**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата***  ***план*** | ***Дата***  ***факт*** | ***№ урока*** | ***ТЕМЫ УРОКОВ*** | ***Кол-во часов*** | ***Проверочные, контрольные, самостоятельные работы***  ***НРЭО*** | ***Основные виды учебной деятельности учащихся*** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание** | | | | | | |
|  |  | **1** | Рукотворный мир как результат труда человека | **1** |  | *Под руководством учителя:*—*коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения. |
|  |  | **2** | Рукотворный мир как результат труда человека (2) | **1** |  |
|  |  | **3** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | **1** |  |
|  |  | **4** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2) | **1** | ***НРЭО***Производственные комплексы города Челябинска |
|  |  | **5** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (3) | **1** |  |
|  |  | **6** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4) | **1** |  |
|  |  | **7** | Природа в художественно-практической деятельности человека | **1** | ***НРЭО***«Уральская Венеция» - город Касли |
|  |  | **8** | Природа в художественно-практической деятельности человека (2) | **1** |  |
|  |  | **9** | Природа и техническая среда | **1** |  |
|  |  | **10** | Природа и техническая среда (2) | **1** |  |
|  |  | **11** | Природа и техническая среда (3) |  |  |
|  |  | **12** | Дом и семья. Самообслуживание | **1** |  |
|  |  | **13** | Дом и семья. Самообслуживание (2) | **1** |  |
|  |  | **14** | Дом и семья. Самообслуживание (3) | **1** |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | | | | | | |
|  |  | **15** | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | **1** | **НРЭО** Южноуральский пейзаж в златоустовской гравюре на стали | — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  *С помощью учителя:* — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  |  | **16** | Инструменты и приспособления для обработки материалов | **1** |  |
|  |  | **17** | Общее представление о технологическом процессе | **1** |  |
|  |  | **18** | Общее представление о технологическом процессе (2) | **1** |  |
|  |  | **19** | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | **1** |  |
|  |  | **20** | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2) | **1** |  |
|  |  | **21** | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (3) | **1** |  |
|  |  | **22** | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4) | **1** |  |
|  |  | **23** | Графические изображения в технике и технологии | **1** |  |
|  |  | **24** | Графические изображения в технике и технологии (2) | **1** |  |
| **Конструирование и моделирование** | | | | | | |
|  |  | **25** | Изделие и его конструкция | **1** |  | — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  |  | **26** | Элементарные представления о конструкции | **1** |  |
|  |  | **27** | Конструирование и моделирование несложных объектов | **1** |  |
|  |  | **28** | Конструирование и моделирование несложных объектов (2) | **1** | ***НРЭО***Архитектура города Челябинска |
|  |  | **29** | Конструирование и моделирование несложных объектов (3) | **1** |  |
| **Использование информационных технологий** | | | | | | |
|  |  | **30** | Знакомство с компьютером | **1** |  | — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |
|  |  | **31** | Работа с информацией | **1** |  |
|  |  | **32** | Работа с информацией (2) | **1** |  |
|  |  | **33** | Работа с информацией (3) | **1** |  |
|  |  | **34** | Работа с информацией (4) | **1** |  |