**Графическая работа 2.4.**

**Графическая работа** – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.
**Цель:** оценивание результатов освоения учащимися 4 классов умения слышать и графически отображать звучание разнохарактерной музыки. Работа проводится по теме: «Музыка кино» и направлена на умение представить и графически изобразить в соответствии с предложенным музыкальным материалом мультипликационных героев.

**Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Планируемый результат | Задания | Кол-во заданий | Критерии оценивания и оценочные баллы | Уровень сложности |
| 1. | Уметь ассоциативно мыслить при прослушивании музыки, выражать свои впечатления в рисунке. | Прослушай фрагмент оперы и нарисуй своё представление декораций предложенной сцены. | ***1*** | ***5 баллов*** – правильный ответ включает в себя выбор цвета, формы, штрихов предметов рисунка соответствующего сцене оперы. ***0 баллов***– неверный ответ. Полное несоответствие рисунка музыкальному образу.***0 баллов*** – нет рисунка. | *базовый* |

**Задание графической работы**

**Послушай музыку придумай и нарисуй одного или нескольких своих мультипликационных героев, используя различные штрихи, цвета, фигуры, предметы. Придерживайся размеров кадра киноплёнки.**

1. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Лесной олень».

**Выполни самооценку работы, подчеркни ответ:**

Я справился с заданием, испытываю затруднения в задании, было трудно, мне нужна помощь в задании.

**Инструкция по проведению работы.**

Для проведения данной графической работы рекомендуется выдать ученикам листы с уже обозначенным размером кадра, для конкретизации задания и точной ориентации детей в пространстве рисунка. Для выполнения работы необходимо многократное прослушивание произведения подряд, для создания в классе атмосферы, соответствующей музыке. В начале работы необходимо убедиться в том, что дети обеспечены всем необходимым (карандаши, дополнительные листы для рисования, и др.) для выполнения работы. Целесообразно предупредить детей о том, чтобы они не обращались друг к другу с различными просьбами («дай карандаш, резинку, и др.), чтобы не нарушать музыкально творческую атмосферу в классе. На выполнение задания отводится 20 – 25 минут. Перед последними двумя прослушиваниями необходимо предупредить детей об окончании работы.

**Инструкция по проверке работ.**

Данная графическая работа оценивается учителем с личностно ориентированным подходом к детям. В данной графической работе не стоит вычленять отдельные элементы музыкального языка, и их выражения в рисунке. Рекомендуется, оценивать выполнение или не выполнение работы в целом, мотивируя учеников высокими баллами на последующее выполнение подобных заданий дома.



