**Спецификация практической работы, 2 класс.**

**Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция».**

**Цели практической работы.**

Выполнение практической работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию;

- использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

**Документы, определяющие содержание творческой работы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

**Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.**

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

**Учебно-методические комплексы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы учебника** | **Класс** | **Издательство** | **Учебные пособия** |
| Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. | 2 | Академкнига/Учебник» | 1. 1. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс

2. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л.Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 2 класс |
| Кузин В.С., Кубышкина Э.И. | 2 | «ДРОФА» | 1. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие |
| Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. | 2 | «Просвещение» | 1.Учебник для общеобразовательных учреждений2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы3.Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы |
| Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. | 2 | Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ | 1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. Учебник 2 класс2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 2 класс3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD |
| Сокольникова Н.М. | 2 | Астрель | 1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс 2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс |
| Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. | 2 |  «Просвещение» | 1.Изобразительное искусство. Учебник 2 класс2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы3.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс.4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 класс |

**Разработка задания.**

Сегодня вы создадите общими усилиями коллективные панно «Весна», в котором должны передать весенний шум, звенящее настроение.

Работа будет выполняться по рядам. Каждая группа должна изобразить на большом листе белой бумаги основу панно – небо и землю, а элементы для создания панно: живописные облака, деревья нарисуйте и вырежьте самостоятельно. Ручеёк, кораблики и летящих птиц дорисуйте восковыми мелками, фломастерами или красками.

1. Изобразите землю и небо - размашистыми широкими движениями большими кистями заполните максимальную часть плоскости панно.
2. Живописные облака, деревья нарисуйте разных размеров (дальний, средний, ближний план) и вырежьте.
3. Приклейте облака различной формы.
4. Нарисуйте ручей восковыми мелками.
5. Приклейте деревья.
6. Кораблики нарисуйте так, чтобы большие были на переднем, средние - на среднем, маленькие – на дальнем планах.
7. Птиц нарисуйте в определённом ритме.
8. Закончите своё коллективного панно - дорисуйте недостающие элементы.

**Проверяемый алгоритм действия**

1. Подготовительный этап:
* организация рабочего места,
* подготовка художественных материалов и инструментов к работе (лист белой бумаги формата А2, крупные кисти, краски, восковые мелки, фломастеры, ножницы, клей).
1. Основной этап:
* выполнение практической работы по алгоритму (допускается помощь учителя).
1. Заключительный этап:
* самоанализ работы: правильность создания композиции.

**Способы организации работы над ошибками.**

 Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Способы организации работы | Описание |
| 1 | Самоанализ | 1. В чём заключалось задание?
2. Удалось ли получить результат?
3. Полностью правильно или с ошибкой?
4. Причины ошибок, если они есть?
5. Какую поставишь себе отметку?
 |
| 2 | Отзыв | 1. В чём заключалось задание?
2. Удалось ли получить результат?
3. Полностью правильно или с ошибкой?
4. Причины ошибок, если они есть?
5. Какую поставишь отметку?
 |