

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 10 г. Челябинска»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
От 29 августа 2016 года


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия № 10
г. Челябинска»

И.В.Осипова
Приказ № 264/2 от 29.08.2016 г.



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности «Симфония творчества»
2-4 классы

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Н.М. Сичинская

Рассмотрено на заседании кафедры начальных
классов
Протокол № 1 от 26.08.2016
 Н.М.Сичинская

Составитель: Емельянова С.Б.

2016г.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни,
- способности осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Контроль и оценка планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Симфония творчества» была разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Программа предполагает знакомство со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: работа с природными материалами, с бумагой и картоном, работа с ракушками, с тестом, пластилином, работа с цветными нитками, с крупами, с гофрированной бумагой. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю).

Основной формой работы являются мастерские, экскурсии, выставки, экскурсии, творческие конкурсы.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа и коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть (20%) и практическую деятельность обучающихся (80%).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работы, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой

предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1. Работа с природным материалом (5 ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Знакомство с техникой безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном (5 ч.)

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном. Знакомство с техникой безопасности.

3. Работа с ракушками (5ч.)

Составлять композиции из ракушек. Познакомиться с видами ракушек. Технология заготовки ракушек.

4. Работа с соленым тестом (5 ч.)

Приемы лепки. Изготовление теста. Составлять композиции. Знакомство с техникой безопасности.

5. Работа с пластилином (5ч.)

Свойства пластилина. Приемы работы. Правила пользование стеками. Знакомство с техникой безопасности.

6. Работа с цветными нитками (2 ч.)

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток. Знакомство с техникой безопасности.

7. Работа с крупами (5 ч.)

Способы изготовления изделий из круп. Аппликация с использованием различных видов крупы. Знакомство с техникой безопасности.

8. Работа с гофрированной бумагой (2 ч.)

Свойства бумаги. Основные приемы работы. Изготовление поделок.

Техника изготовления цветов из гофрированной бумаги. Знакомство с техникой безопасности.

III. Тематическое планирование

Раздел	Наименование раздела	Количество часов
1	Работа с природным материалом	5
2	Работа с бумагой и картоном	5
3	Работа с ракушками	5
4	Работа с соленым тестом	5
5	Работа с пластилином	5
6	Работа с цветными нитками	2
7	Работа с крупами	5
8	Работа с гофрированной бумагой	2
	Итого:	34

Календарно-тематический план курса 2,4 классов (1 год обучения)

№ п/п	Кол-во ч.	Дата планируемая		Дата фактическая		Тема	Содержание
		2а/2б	4а/4б	2а/2б	4а/4б		
1-3	3					Композиция из осенних листьев 1. Букет из осенних листьев. 2. Осенний венок. 3. Розы из листьев.	Знакомство с понятием композиция. Закрепление знаний о колорите осени.
4-5	2					Аппликация из осенних листьев 1. Осенний пейзаж. 2. Сказочная птица.	Знакомство с понятием аппликация. Закрепление знаний о колорите осени
6-7	2					Бумажные подвижные фигурки. 1. Клоун. 2. Собачка.	Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы работы с бумагой.
8-10	3					Силуэтное вырезание 1. Птичка на ветке. 2. Нотный стан. 3. Открытка к Дню матери.	Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета
11-13	3					Панно из ракушек 1. Морское дно 2. Ландыши. 3. Морской венок.	Знакомство с понятием панно. Создают свое панно.
14-15	2					Поделки из ракушек 1. Сердечко. 2. Лебеди.	Создают поделку из ракушек. Композиция. Технология выполнения поделок.
16-	3					Поделки из соленого теста	Создание сюжета в полуюбъеме.

18						1. Елочка. 2. Котик. 3. Рыбка.	Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с тестом– раскатывание, сплющивание, сглаживание.
19-20	2					Цветы из соленого теста 1. Подсолнух. 2. Ромашки.	Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.
21-23	3					Лепим объемные игрушки из пластилина 1. Африканские животные. 2. Домашние животные. 3. Космические существа.	Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с тестом– раскатывание, сплющивание, сглаживание.
24-25	2					Картины из пластилина 1. Весенний пейзаж. 2. Натюрморт.	Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины
26-27	2					Аппликация из трикотажных ниток 1. Рыбка 2. Аквариум.	Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток
28-30	3					Композиции из крупы 1. Летний луг. 2. Подводный мир. 3. Пестрый ковер.	Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины из крупы
31-32	2					Декоративное оформление крупой	Создание сюжета в полубъеме. Создание композиции из отдельных

						1. Ваза с цветами. 2. Сказочный город.	деталей, с использованием имеющихся навыков работы с крупами
33-34	2					Цветы из гофрированной бумаги 1. Крокусы. 2. Розы.	О гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Изготовление поделок.

Календарно-тематический план курса 3 классов (2 год обучения)

№ п/п	Кол-во ч.	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Содержание
		3а/3б	3а/3б		
1-3	3			Композиция из осенних листьев 1. Корзинка с осенним букетом. 2. Панно из осенних листьев. 3. Рамка для фотографии.	Знакомство с понятием композиция. Закрепление знаний о колорите осени.
4-5	2			Аппликация из осенних листьев 1. Морской пейзаж. 2. Петушки.	Знакомство с понятием аппликация. Закрепление знаний о колорите осени
6-7	2			Бумажные подвижные фигурки. 1. Кукла. 2. Мишка.	Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы работы с бумагой.
8-10	3			Силуэтное вырезание 1. Девочка с бабочкой. 2. Петух. 3. Открытка к Дню матери.	Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета
11-13	3			Панно из ракушек 1. Сказочная ветка. 2. Рамка для фотографии. 3. Мазаика из ракушек	Знакомство с понятием панно. Создают свое панно.
14-15	2			Поделки из ракушек 1. Деревце. 2. Декор банки.	Создают поделку из ракушек. Композиция. Технология выполнения поделок.
16-18	3			Поделка из соленого теста 1. Петушок. 2. Подкова. 3. Ангелочек	Создание сюжета в полубъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с тестом– раскатывание, сплющивание, сглаживание.
19-	2			Цветы из соленого теста	Формирование композиционных навыков.

20				<ol style="list-style-type: none"> 1. Розочка. 2. Анютины глазки. 	Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.
21-23	3			<p>Лепим объемные игрушки из пластилина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лесные звери. 2. Попугай. 3. осьминог. 	Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с тестом – раскатывание, сплющивание, сглаживание.
24-25	2			<p>Картины из пластилина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ваза с цветами. 2. Летний луг. 	Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины
26-27	2			<p>Аппликация из трикотажных ниток</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Панно «Веселый коврик» 2. Ромашки 	Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток
28-30	3			<p>Композиции из крупы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Весенний пейзаж. 2. Цветочная поляна. 3. Сказочный узор. 	Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины из крупы
31-32	2			<p>Декоративное оформление крупой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декорирование тарелки. 2. Декорирование подставки для карандашей. 	Создание сюжета в полубъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с крупами
33-34	2			<p>Цветы из гофрированной бумаги</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Одуванчики. 2. Хризантемы. 	О гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Изготовление поделок.

Программа (автор, название программы, в каком сборнике опубликована)	Учебник (автор, название, издательство, год издания)	Учебная дополнительная литература для учащихся	Учебно-методическая литература для учителя
<p>Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное творчество. Н.В.Гросул</p>		<p>Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.</p>	<p>Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.степанов. – М.: Просвещение, 2010.</p>

Материально-техническое обеспечение курса

Оборудование и программное обеспечение	Характеристика (или название) и количество	
	Минимальные требования	Оптимальные требования
Компьютер	1 компьютер Intel Celeron 700 МГц, оперативная 128 Мб, диск 20Гб, устройство для чтения CD-ROM, видеоадаптер SVGA; 1 черно-белый принтер	1 компьютер Intel Celeron 700 МГц, оперативная 128 Мб, диск 20Гб, устройство для чтения CD-ROM, видеоадаптер SVGA; 1 черно-белый принтер, 1 цветной принтер
Проектор	1	1
Интерактивная доска	нет	нет
Доступ в Интернет	да	да
Операционная система	Windows 95/98/ME/NT/2000/XP	Windows 95/98/ME/NT/2000/XP
Информационные инструменты	Платформа «1С: Образование. 4 Школа», стандартные приложения Microsoft Office (Word, Excel, Power Point и др.)	Дополнительно: графические редакторы и программы для обработки звуковых и видео файлов, программный комплекс «КОД»