**Спецификация практической работы, 2 класс.**

**Раздел: «Восприятие произведений искусства. Скульптура».**

**Цели практической работы.**

Выполнение практической работыимеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных(коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия)планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образованияво 2 классе:

- различать основные виды художественной деятельности (скульптура);

- участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально­ценностно относиться к природе;

- видетьпроявления прекрасного в произведениях искусства (скульптура), в природе;

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.

**Документы, определяющие содержание практической работы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

**Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.**

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

**Учебно-методические комплексы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы учебника** | **Класс** | **Издательство** | **Учебные пособия** |
| Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. | 2 | Академкнига/Учебник» | 1. 1. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс   2. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л.  Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 2 класс |
| Кузин В.С., Кубышкина Э.И. | 2 | «ДРОФА» | 1. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.  3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие |
| Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. | 2 | «Просвещение» | 1.Учебник для общеобразовательных учреждений  2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы  3.Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы |
| Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. | 2 | Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ | 1.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.  Изобразительное искусство. Учебник 2 класс  2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.  Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 2 класс  3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие  4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.  Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD |
| Сокольникова Н.М. | 2 | Астрель | 1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс  2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс |
| Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. | 2 | «Просвещение» | 1.Изобразительное искусство. Учебник 2 класс  2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы  3.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс.  4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 класс |

**Разработка задания.**

Художники любят изображать животных. Их не только рисуют, но и лепят. Художник, создающий объёмные произведения, называется скульптор. Самый главный секрет в работе – лепить из целого куска материала, поэтому будем работать с пластилином, так как он мягкий. Мы сегодня скульпторы-анималисты. Будем изображать животных нашего края.

1. Определите объект работы.
2. Выберите нужный цвет бруска пластилина.
3. «Разогрейте» пластилин – разомните.
4. Вытяните форму из общей массы.
5. Приёмами прищипывания, оттягивания, загибания, сплющивания, вдавливания оформите шею, лапы, хвост животного.
6. Придумайте историю о своём животном.

**Проверяемый алгоритм действия.**

1. Подготовительный этап:

* организация рабочего места,
* подготовка художественных материалов и инструментов к работе (пластилин, стеки, салфетки, дощечка для лепки).

1. Основной этап:

* выбор объекта конструирования,
* определение цвета бруска пластилина,
* выполнение практической работы по алгоритму (допускается помощь учителя).

1. Заключительный этап:

* самоанализ работы: правильность выбора цвета объекта, правильность изготовления,
* организация коллективной композиции.

**Способы организации работы над ошибками.**

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Способы организации работы | Описание |
| 1 | Самоанализ | 1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если они есть? 5. Какую поставишь себе отметку? |
| 2 | Отзыв | 1. В чём заключалось задание? 2. Удалось ли получить результат? 3. Полностью правильно или с ошибкой? 4. Причины ошибок, если они есть? 5. Какую поставишь отметку? |