



Управление по делам образования города Челябинска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 10 г.ЧЕЛЯБИНСКА» (МБОУ «Гимназия № 10г.Челябинска»)

Россия, 454080, г.Челябинск, ул. Елькина, д. 10, телефон: 263-56-04

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ **«Река времени» на 2025 – 2030 гг.**

Руководитель школьного музея
Степаненко Валентина Ивойловна

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	
Цели, задачи программы	
Основные стратегии.....	
Ресурсное обеспечение программы.....	
Социальные функции школьного музея.....	
Принципы работы школьного музея.....	
Участники программы.....	
Основные направления программы.....	
Содержание (план) работы школьного музея	
Работа с активом школьного музея «Музееведение» (Программа).....	
Результаты реализации программы (прогноз).....	
Механизм оценки результатов	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются краеведческие программы. Одной из тем является школьный музей.

Наша школа готовится в апреле 2026 года отметить своё 90-летие. Сколько выпускников вышло из стен школы! Какими они стали людьми! Скольких детей, внуков и правнуков наших выпускников воспитала школа! Сама школа – это история! А история школы должна быть сохранена и передана поколениям других учеников, которым ещё предстоит войти на порог нашей школы. История нашей школы хранится в нашем школьном музее «Река времени», которому в юбилейном году будет 29 лет! Организаторами возрождения школьного музея была Новохатская Евгения Фёдоровна, преподаватель, зам. директора по ВР и Найдина Надежда Фёдоровна, бывший директор школы №10,

А нынешнее поколение, потерявшее пионерскую и комсомольскую организации, утратившее нравственные устои нуждается в «лечении». Поэтому одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

Работа школьного музея должна способствовать тому, чтобы с этими задачами справиться.

Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов - историков, объединяющих широкие массы учащихся, их родителей, учителей, выпускников, общественности.

Школьный музей становится центром внеклассной работы, выполняет задачи гражданско-патриотического воспитания, развивает творческие и интеллектуальные способности детей и в то же время действует на основе принципа добровольности, способствует социальному самоопределению учащихся.

Современный школьный музей становится важным звеном дополнительного образования, центром музейно - педагогической работы, одним из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. В школьном музее может быть последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей и реализован принцип - «музей для детей и руками детей».

Необходимым условием для успешного решения этих задач, идей и принципов является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, творческое отношение ребят к делу и обязательно знание основ современного музееведения. Именно использование особых принципов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. Овладение основами музейного дела - первейшая задача руководителя и актива школьного музея.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с историей своей школы, её традициями.

Школьный краеведческий музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов- источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную и научно- познавательную ценность.

Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Основным направлением в работе музея является сбор и хранение материалов по истории школы, сведений о развитии учебного заведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Развитие личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- Посредством различных форм и методов музейно - педагогической работы сформировать у учащихся такие нравственные гуманистические ценности, как любовь и уважение к Родине, народу, семье, коллективу, становления активной жизненной позиции через включение школьников в многообразную деятельность школьного музея.

- Развить у учащихся историческое сознание, включая в это понятие такие позиции, как осознание себя продолжателем дела предков, хранителем исторической памяти своего народа, понимание быта и менталитета разных эпох, ощущение сегодняшнего дня как части истории.

- Воспитание музейной культуры и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека.

- Помочь учащимся в выработке адекватной самооценки при сопоставлении себя с предыдущими поколениями.

- Совершенствование коммуникативности, культуры учащихся; при этом целесообразно пользоваться вербальными и невербальными способами передачи информации и воздействия на аудиторию путем организации системы подготовки юных экскурсоводов.

- Приобщение учащихся к плодотворным способам и формам проведения свободного времени, через вовлечение их в культуру - сообразную, досуговую деятельность.

- Способствовать развитию навыков работы с документами, историческими источниками, умения извлекать материал из различных источников, навыков работы с людьми, навыков научных методов исследования через организацию поисково- исследовательской деятельности учащихся.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основопологающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИИ

1. Создание поисковой группы музея.
2. Изучение краеведческой литературы.
3. Сбор материалов, реставрация экспонатов, создание электронной версии.
4. Создание экспозиций в школьном пространстве.
5. Оформление интерьера пространства.
6. Выбор краеведов, создание совета и актива музея.
7. Организация поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы.
8. Организация группы экскурсоводов.
9. Осуществление деятельности объединения по музейному делу.
10. Составление экскурсий по различным направлениям.
14. Проведение конференций, акций, конкурсов.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель музея и Совет школьного музея.

Совет школьного музея:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступить попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и вне учебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором в жизни музея.
- Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.
- Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ

Без участия широкого актива учащихся нельзя реализовать полную программу. Работа музея - лекции, экскурсии, конкурсы - в той или иной мере интересуют многих школьников. Актив музея должен состоять из тех, кого интересует сама работа в музее. Однако, на первых порах, когда снижена в настоящее время активность учащихся, проведён выбор краеведов. Актив может увеличиваться и сокращаться в определенные периоды работы музея. В среднем актив музея состоит из 15 - 25 человек и проводит работу в разных направлениях: поисковая, оформительская, экспозиционная деятельность и т. д.

Координационным центром работы всего коллектива школьного музея является Совет музея, который состоит из 10 человек и избирается сроком на 1 год на общем собрании актива музея

Состав Совета музея:

- Председатель - Осипова Инна Владимировна (директор)
- Заместитель председателя – Степаненко Валентина Ивойловна
- Оформители - родители
- Журналисты - выпускники
- Экскурсоводы (лекторская группа)
- Поисково – исследовательская группа
- Программисты (учащиеся и родители)
- «Юные музейеды»

При желании дети могут принимать участие в работе разных групп.

Любой член актива школьного музея должен знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и культурно - просветительской работы. Предусмотреть программу изучения этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- работа с музейным фондом
- поисково-исследовательская
- создание постоянных и передвижных экспозиций.
- экскурсионно-просветительская
- развитие сетевого взаимодействия
- обучение актива школьного музея
- участие в конкурсах на лучший школьный музей
- участие в научно- исследовательских и творческих проектах

Работа с музейным фондом.

Комплектование музейных фондов - одно из основных направлений музейной деятельности. Оно заключается в целенаправленном и систематическом выявление и сборе предметов музейного значения для пополнения музейного собрания. Для пополнения фондов нашего музея «Истории школы» мы используем следующие методы: поисково-исследовательскую деятельность учащихся, дарения предметов учащимися, учителями, родителями и выпускниками.

Поисково-исследовательская деятельность.

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по истории школы. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фонде музея, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала организуя:

- планомерный систематический сбор документов,
- памятников материальной и духовной культуры
- прием даров и случайных поступлений
- переписку с интересными людьми, выпускниками школы, анкетирование.
- сбор статей о школе, учителях и выпускниках школы в СМИ.
- написание исследовательских работ по различным темам.

Создание постоянных и передвижных экспозиций.

Музейная экспозиция - это часть музейного собрания, выставленная для обозрения, т.е. демонстрация музейных предметов. Критерием отбора предметов из музейной коллекции служат экспозиционный замысел и коммуникативные свойства будущих экспонатов. Музейная экспозиция является специфическим средством представления музейных исследований и одновременно произведением музейного искусства. Она является основой культурно-образовательной деятельности.

К юбилею гимназии создана новая постоянная экспозиция «ОТКРЫТЫЙ МУЗЕЙ»

Выставка - это экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Необходимо продумать их содержание.

Экскурсионно-просветительское направление.

Экскурсия - это форма культурно-образовательной деятельности музея.

В музее истории школы проводятся обзорные и тематические экскурсии, ознакомительные, учебные, уроки - экскурсии.

При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень мероприятий, комплексный подход, актуальность с учетом возраста, интересов и знаний участников с опорой на экспозицию и материалы музея. Чтобы сформировать активность у краеведов, следует непосредственно их привлекать к проведению экскурсий в своих классах.

Развитие сетевого взаимодействия

Музею следует сотрудничать с городским архивом, осуществлять взаимодействие с Советом ветеранов школы и города, краеведческим музеем, а также школьными музеями.

Обучение актива школьного музея

В каждом классе избираются краеведы, и из их числа формируется Совет школьного музея. Краеведы школы привлекаются к организации поисковой работы, к проведению классных часов по тематике школьного музея.

Написание исследовательских работ по различным темам.

В Совете музея имеется поисково – исследовательская группа, которая организует исследовательскую деятельность согласно составленной тематике. Учащиеся проводят целенаправленную работу под руководством руководителя школьного музея и участвуют в городских конференциях «История одного экспоната», «Интеллектуалы 21 века», «Юные краеведы» и других форумах.

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ПРОГНОЗ)

1. Работа школьного музея в соответствии с требованиями, согласно положению о школьном музее.
2. Реализация потребности детей в деятельности по интересам, желание учащихся быть активистом школьного музея.
3. Самореализация ребят в дополнительном образовании, в выборе будущей профессиональной деятельности.
4. Более высокий уровень патриотизма к малой родине, влияющего на отношение к своей стране, своему народу.
5. Музей - центр воспитательной работы школы, дополнительного образования детей.
6. Высокие результаты школьного музея в городских и региональных смотрах – конкурсах школьных музеев.

Проект служит объединению, сплочению людей вокруг высокой благородной цели – сохранить прошлое, настоящее для будущих потомков, увековечить историю школы.

В школе будут достигнуты положительные результаты в воспитании и формировании личности учащихся при помощи музея истории школы. Произойдет сохранение исторической памяти и наследия, пополнение и обновление экспозиций музея, развитие у учащихся интереса к истории, исследованиям, к научно-познавательной деятельности, развитие самоуправления в процессе работы проекта, установление контакта с архивами, другими музеями, привлечение к проекту родителей учащихся, общественности, укрепление тесной связи между школой и родителями.

МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты проекта будут отслеживаться Советом школы, учителями, психологом, родителями, руководителем проекта. Данные по проделанной работе, уровень активности учащихся, отношения к окружающей действительности, к истории и т.д. будут фиксироваться, и заноситься в компьютер. Результаты проекта будут обсуждаться на заседаниях педагогического совета, на родительских собраниях. Одним из критериев результативности должны стать победы музея в смотрах – конкурсах школьных музеев и учащихся в научно-исследовательских проектах и творческих конкурсах.