**Календарно-тематическое планирование**

**Предмет: Изобразительное искусство**

**Класс:3**

**1 час в неделю (34 часа в год)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата планируемая*** | ***Дата фактическая*** | ***№ урока*** | ***ТЕМЫ УРОКОВ*** | ***Кол-во часов*** | ***НРЭО*** | ***Основные виды учебной деятельности учащихся*** |
| **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)** | | | | | | |
|  |  | 1 | Природа и художник. | **1** |  | Работать на плоскости  Передать разнообразие и красоту природы. Овладеть основами языка живописи и графики. Выполнять цветовые композиции на передачу характера светоносных явлений в природе.  Работать на плоскости.  Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.  Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников. |
|  |  | 2 | Воздушное пространство. Облака. | **1** |  |
|  |  | 3 | Воздушное пространство. Птицы. | **1** | ***НРЭО***: Птицы Челябинской области |
|  |  | 4 | Водный мир. Морские пейзажи. | **1** |  |
|  |  | 5 | Водные обитатели. | **1** | ***НРЭО***: Рыбы Челябинской области |
|  |  | 6 | Земная поверхность. Деревья. | **1** |  |
|  |  | 7 | Камень в декоративно-прикладном искусстве. | **1** | ***НРЭО***: Декоративно-прикладное искусство Урала |
|  |  | 8 | Выразительность формы в декоративном искусстве. Ваза из «камня». | **1** |  |
|  |  | 9 | Недра земли. | **1** | ***НРЭО***: Полезные ископаемые Челябинской области |
|  |  | 10 | Ритм в природе и в искусстве. | **1** |  |
|  |  | 11 | Глухие и звонкие цвета. | **1** |  |
|  |  | 12 | Главные и дополнительные цвета. Нюанс. | **1** |  |
|  |  | 13 | Гризайль. | **1** |  |
|  |  | 14 | Монотипия. | **1** |  |
|  |  | 15 | Композиции на передачу контраста в рисунке. | **1** |  |
| **Развитие фантазии и воображения** | | | | | | |
|  |  | 16 | Представление о контрасте в объёмных формах. Контраст в скульптуре. | **1** | ***НРЭО***: Скульптура на улицах Челябинска | Создать предмет для интерьера с учётом его особенностей.Передать в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом.  Находить в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами.  Передавать ритмический характер повтора в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. |
|  |  | 17 | Представление о контрасте в объёмных формах. Контраст архитектурных форм. | **1** |  |
|  |  | 18 | Освоение разнообразных видов штриха. Воскография. | **1** |  |
|  |  | 19 | Освоение разнообразных видов штриха. Воскография.2 | **1** |  |
|  |  | 20 | Перспектива. Воздушная перспектива. | **1** |  |
|  |  | 21 | Знакомство с разнообразием растительного мира. Работа с натуры. | **1** | ***НРЭО***: Растительность Челябинской области |
|  |  | 22 | Выразительные средства изобразительного искусства. Форма. | **1** |  | Создать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм.  Овладевать приёмами работы различными графическими материалами.  Выполнить волшебный цветок в технике воскографии. |
|  |  | 23 | Художественная форма буквы – шрифт. Буквица. | **1** |  |
|  |  | 24 | Форма – главное слово в искусстве дизайна. | **1** |  |
|  |  | 25 | Выразительные средства изобразительного искусства. Цвет. | **1** |  |
|  |  | 26 | Выразительные средства изобразительного искусства. Абстракционизм. | **1** |  |
|  |  | 27 | Сюжетная скульптурная композиция. | **1** |  |
| **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)** | | | | | | |
|  |  | 28 | Рельеф. | **1** |  | Научится коллективно создавать необычное игровое пространство, применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла, работать в ситуации коллективного сотворчества  Получит возможность познакомиться с понятием воскография. Научится выполнять рисунки в технике воскографии. |
|  |  | 29 | Изображаем предметы в объеме как художники-графики. | **1** |  |
|  |  | 30 | Передаем объем в живописи. | **1** | ***НРЭО***: Музеи живописи Челябинской области |
|  |  | 31 | Эскиз архитектурного сооружения на основе природных форм. | **1** |  |
|  |  | 32 | Орнамент. | **1** |  |
|  |  | 33 | Изразец. | **1** |  |
|  |  | 34 | Красота архитектурных сооружений. | **1** | ***НРЭО***: Архитектура города Челябинска |