

Комитет по делам образования города Челябинска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 10 г.ЧЕЛЯБИНСКА»
(МБОУ «Гимназия № 10 г.Челябинска»)

454091, Челябинская область, г.Челябинск, ул. Елькина, 10, телефон: 263-56-04

**Программа тематической смены
лагеря дневного пребывания детей
Кинолаборатория: "Школа: Отражение"**



1. Паспорт программы тематической смены «Кинолаборатория: Школа: Отражение»

Полное название программы	Программа тематической смены лагеря дневного пребывания детей Кинолаборатория: "Школа: Отражение"
Социальные партнеры	Г. Челябинск, Челябинский филиал РАНХиГС, Уральский государственный институт искусств им. П.И.Чайковского», ООО «МОГУТ» (рекламно-производственная компания , Агентство новостей «Доступ»
Юридический адрес (место реализации программы) организатора смены и фактическое месторасположение базы	454091, г.Челябинск, улица Елькина,10. Телефон/факс: (351) 263-56-04.
Тип и вид детского оздоровительного лагеря	Лагерь дневного пребывания детей
Категория участников программы	• обучающиеся начальных классов, обучающиеся 6-10 классов - участники профильной смены; • Педагогический состав лагеря (начальник лагеря, воспитатели, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования, педагог-организатор); • родители, законные представители обучающихся.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 1 смену, 18 дней
Направленности программы	Художественная, социально-педагогическая

Ключевая идея программы	Оптимальное использование каникул для достижения детьми образовательных результатов. Программа «Школа: Отражение» предполагает организацию работы кинолаборатории, направленную на развитие коммуникативных и творческих навыков ребенка, подростка. Смена проходит в форме обучающих теоретических и практических модулей, по итогам которых ребята смогут самостоятельно снять фильмы и мультфильмы. В рамках смены каждый отряд сможет снять один короткометражный мультфильм (предлагаемая тематика: «Космос нас ждет!», «Экологическая тропинка», «Я-семья», «Дружба-это чудо!»). Ожидается, что в процессе работы лагеря дети получают большой опыт работы и взаимодействия в команде.
Цель программы	Культивирование ценностей школьной жизни средствами образовательной программы организации летнего отдыха учащихся "Школа: Отражение" (образовательная программа кинолаборатории).
Задачи программы	1. Организация интересного, полноценного отдыха и оздоровления учащихся школы в летний период. 2. Создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие 3. Организация совместной

	деятельности детей и взрослых. 4. Оказание методической и практической помощи в организации и проведении мероприятий. Формирование самостоятельности и ответственности за свою деятельность. 5. Совершенствование системы организации внеурочной деятельности 6. Профилактика правонарушений и обеспечение занятости подростков в летний период.
Преимственность и новизна программы	Все поставленные авторами программы задачи решаются в контексте ФГОС общего образования, а значит, согласуются с основной образовательной программой общего образования образовательной организации, в частности с программой формирования и развития универсальных учебных действий. В соответствии с системно-деятельностным подходом, активность обучающегося в деятельности признается основой достижения развивающих целей образования: знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности, которая невозможна без познавательной активности. Ключевые слова "мотивация" и "ценностное отношение" лежат в парадигме личностных УУД, причём, мотивация служит движущей силой для познавательной деятельности в условиях её необязательности, а ценностное отношение формируется

	в процессе мотивированной познавательной деятельности.
Ожидаемые результаты реализации Программы	Участники смены расширят свой кругозор и получают богатый опыт общения в различных направлениях коллективной творческой и проектной деятельности. Реализация программы положительно скажется, прежде всего, на детях, которые будут «отдыхая, учиться»; на педагогах, которые получат возможность достичь образовательных результатов иными, нежели в учебном процессе, средствами; на родителях, которые обеспечат свои детям увлекательный и приносящий пользу отдых.
Кадровое обеспечение Программы	Начальник лагеря – 1 человек Воспитатель - 8 человек Вожатые – 4 человека (обучающиеся 7-10 классов) Инструктор по физической - культуре- 2 человека Педагоги дополнительного образования - 2 человека Педагог-организатор-1 человек Медицинский работник -1 человек
Управление программой	куратор - заместитель директора по воспитательной работе -1, руководитель школьных СМИ - 1
Материально-технические условия реализации программы	кабинеты для размещения отрядов, отрядные и игровые комнаты – 4; кабинет методической работы и психологической разгрузки педагогов – 1, кабинет для концертных выступлений -1; спортивный зал, спортивная площадка-2, столовая-1, балетный зал-1, медицинский кабинет, библиотека.

2. Пояснительная записка

Лето - наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Целостное развитие личности возможно при гармоничном развитии духовного и физического здоровья, что даёт основу для социального здоровья, адаптации личности в обществе и формирования активной позиции. Именно в период детства и юности закладываются основы здоровья и личности человека, большая часть этого периода приходится на школьный возраст. В последние годы очевидно возрастание внимания к организации летних оздоровительных лагерей. Они выполняют очень важную миссию оздоровления и воспитания детей. Лагерь способствуют формированию у ребят не подавляющего личность коллективизма, коммуникативных навыков. Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка.

Актуальность программы. Проблема организации детского досуга во время каникул актуальна для любой образовательной организации системы общего и дополнительного образования. Образовательная программа кинолаборатории в условиях детского лагеря «Школа: Отражение», с одной стороны, выполняет игровую и оздоровительную функции, а с другой стороны, направлена на развитие личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий и ИКТ-компетентности обучающихся.

Основная идея программы предполагает организацию работы кинолаборатории, направленную на развитие коммуникативных и творческих навыков ребенка, подростка. Ключевые мероприятия смены

проходят в форме обучающих теоретических и практических модулей, по итогам которых ребята смогут при помощи экспертов - вожатых и взрослых, снимать пластилиновые мультфильмы. В рамках смены каждый отряд сможет снять один короткометражный мультфильм (предлагаемая тематика: «Космос нас ждет!», «Экологическая тропинка», «Я-семья», «Дружба-это чудо!»). Ожидается, что в процессе работы лагеря дети получают большой опыт работы и взаимодействия в команде.

Развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем современных детей и подростков. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Название Программы тематической смены «Школа: Отражение » выбрано не случайно. Авторы стремятся средствами образовательной программы организации летнего отдыха детей к повышению мотивации учения и познавательной активности обучающихся, а также к культивированию ценностей школьной жизни и созданию условий для мотивированного участия семей школьников в создании и укреплении лучших традиций гимназии № 10.

По продолжительности Программа смены является краткосрочной, т. е. реализуется в течение 18 дней как лагерь с дневным пребыванием детей на базе МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска». Общее число участников смены – 56 человек. Основной состав смены – это обучающиеся 1-4 классов и обучающиеся 6-10 классов (вожатые), которые желают заниматься саморазвитием, имеют творческие наклонности и хотят развивать их. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

3. Нормативно-правовое обеспечение программы

Тематическая программа для организации летнего отдыха детей и подростков «Школа: Отражение» разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

Нормативные документы международного уровня:

- Декларация прав ребенка;
- Конвенция о правах ребенка;
- Международные конвенции и декларации о правах женщин и детей.

Нормативные документы федерального уровня:

- Указ Президента Российской Федерации о Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2020 годы;
- Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 30.12.2015);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.11.2015);
- Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул. СанПиН 2.4.4.2599-10;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Рекомендации по организации работы образовательных организаций (письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 08мая 2020г. № 02/8900-2020-24)
- Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях

сохранения рисков распространения COVID-19 (утв. Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 08мая 2020г.)

- Рекомендации по организации работы образовательных организаций (письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020г. № 02/9060-2020-24)
- Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0185-30 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 (утв. Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 25 мая 2020г.)
- Приказ Минобрразования РФ от 13.07.2001 № 2688 «Об утверждении Порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха» (ред. от 28.06.2002);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2015);
- Постановление Правительства РФ от 17.12.2013 № 1176 «О Правилах дорожного движения» (ред. от 02.11.2015);
- Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 № 390 «О противопожарном режиме» (вместе с «Правилами противопожарного режима в Российской Федерации») (ред. от 10.11.2015); Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (ред. от 23.11.2015);
- Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» (ред. от 31.12.2014);
- Федеральный закон от 28.12.2010 № 390-ФЗ «О безопасности» (ред. от 05.10.2015);

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 мая 2017 г. № 978-р Основы государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей

Нормативные документы МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска»

- Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания;
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности;
- Приказы;
- Должностные инструкции работников лагеря дневного пребывания;
- Программа лагеря.
- Заявления от родителей о приеме в лагерь;

4. Целевой компонент программы

Цель: Создание условий, интересных, разнообразных по форме и содержанию для обеспечения полноценного отдыха и творческого развития детей.

Задачи:

- Создание условий для организованного отдыха детей.
- Организация активного интеллектуального и эмоционально-насыщенного отдыха детей и подростков.
- Развитие гражданских качеств детей: личного достоинства, внутренней свободы, уважения и самоуважения, умения жить в коллективе
- Создание творческой атмосферы, позволяющей развить инициативу и самостоятельность участников программы.
- Создание условий для накопления социального опыта через моделирование жизнедеятельности творческой смены.
- Приобщение ребят к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления. Формирование интереса к различным видам творческой деятельности
- Формирование культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры.
- Расширение экологического кругозора

Исходя из условий смены мы определили **принципы реализации программы**. Достигнуть действенного социального эффекта от реализации программы лагеря дневного пребывания «Школа: Отражение» позволяет организация работы в соответствии с принципами:

1. Принцип природосообразности – предполагает учет возрастных, психофизиологических особенностей каждого ребенка. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка, но и содействовать их дальнейшему развитию.

2. *Принцип гуманистической ориентированности* – требует рассматривать человека как главную ценность в системе программных мер и мероприятий. Он предполагает уважительное отношение к каждому человеку, а также выделение в качестве приоритетных задач заботу о физическом, социальном и психическом здоровье ребенка.

3. *Принцип педагогического сопровождения.* Педагогическое сопровождение предусматривает систематическую работу педагогов по вовлечению детей в различные формы организации воспитательной деятельности в лагере. Данное сопровождение способствует развитию личностных качеств ребенка, повышению его мотивации. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации, самоутверждению.

Использование гуманистических личностно – ориентированных технологий обучения и воспитания в работе с детьми.

4. *Принцип целесообразности.* Участники программы должны четко осознавать цели и задачи своей деятельности в течение смены («Для чего я (мы) это делаю (делаем) ?») Принцип требует, чтобы все виды и формы программной деятельности были обоснованы с позиции их значимости. Результат программы должен быть адекватен как средствам, реализуемым для его достижения, так и количеству, и качеству ресурсов, вкладываемых в этот процесс.

5. *Принцип активности и самоактуализации ребенка.* Согласно этому принципу, на первый план выдвигаются разнообразная активная деятельность детей, совместный поиск решений в системе «субъект - субъектных» отношений, опора на игровую деятельность. Необходимо пробудить и поддержать стремление ребенка к проявлению и развитию своих природных и социально – приобретенных возможностей.

6. *Принцип системности.* Для реализации плана воспитательной работы характерен системный подход. Все компоненты плана: его цель, содержание, технологии, критерии оценки являются элементами, которые взаимосвязаны

между собой. Реализация каждого из компонентов обуславливает развитие другого. План как система носит открытый характер, он связан с опытом образовательной и социальной жизни ребенка.

7. *Принцип рефлексивности.* Тесно связан со всеми предыдущими принципами и является важнейшим условием их реализации. Предполагает обращение воспитанника к осмыслению собственного опыта, обнаружению нравственных смыслов деятельности, поведения, общения. Принцип предъявляет к методам, средствам, организационным формам требование быть методами самопонимания, а на этой основе — и самоопределения, самореализации.

5. Этапы реализации программы смены

I этап – подготовительный (апрель-май 2020)

- Изучение опыта деятельности лагерей дневного пребывания г. Челябинска;
- Изучение запросов детей, потенциальных участников смены, их родителей, педагогов;
- Разработка концепции Программы, определение основных целей и задач, изучение методического материала по тематике смены;
- Планирование смены, подготовка методических рекомендаций;
- Организация творческой группы, подбор педагогических кадров;
- Разработка планов по реализации Программы и сценариев конкретных мероприятий, подготовка элементов оформления смены;
- Учеба и инструктаж педагогических кадров;
- Оформление документов, необходимых для открытия смены, получение разрешения на открытие лагеря;
- Подготовка материально-технической базы;

Ожидаемые результаты этапа:

- Разработка идей смены, программы смены, спортивных и творческих мероприятий.

- Заключение договоров с социальными партнерами, оказывающими содействие в проведении тематической смены.
- Формирование команды единомышленников для реализации идей смены.
- Готовность документов, обеспечивающих деятельность смены, материально- технической базы.
- Создание методической базы по работе с детьми, обеспечение оснащения мероприятий программы.

II этап – организационный (1 неделя)

- Организация жизнедеятельности участников смены, вовлечение участников программы в процесс планирования.
- Знакомство детей с основными идеями смены
- Формирование актива отряда, смены. Введение системы коллективных творческих поручений.
- Организационное оформление отрядов (название, девиз, кричалка, эмблема и др.). Оформление отрядных мест, уголков,
- Экспресс – опрос, диагностика участников смены, корректировка планов работы.
- Подготовка и проведение открытия смены, презентация спортивно-оздоровительных и творческих мастерских.
- Организация образовательного и съемочного процесса.

Ожидаемые результаты этапа:

- Организация жизнедеятельности участников смены.
- Принятие участниками программы основных идей смены.
- Адаптация воспитанников к условиям лагеря с дневным пребыванием.
- Завершение планирования деятельности в отрядах.

III этап – основной (2 неделя)

- Реализация Программы, в соответствии с заявленными целями, задачами и разработанными планами.

- Реализация образовательной культурно-досуговой, социально-педагогической части Программы.
- Участие детей и взрослых в коллективной творческой деятельности, в работе творческих мастерских.
- Формирование у детей ценностного отношения к самообразованию и развитию своего творческого потенциала.
- Регулярный творческий досуговый процесс.
- Ежедневное отслеживание эмоционального и физического состояния детей, коррекционная работа по итогам диагностики.
- Создание условий для реализации интересов, потребностей в саморазвитии в избранном виде деятельности одаренных детей.
- Организационно-методическая работа с педагогами смены.
- Организация информационно-познавательного, рефлексивного пространства.

Ожидаемые результаты этапа:

- Реализация содержания программы смены по всем направлениям.
- Активное участие детей в мероприятиях смены.
- Высокий уровень вовлеченности детей в коллективные творческие дела.
- Личностный и командный рост участников смены.
- Включение участников смены в самостоятельную творческую, оздоровительную, деятельность.

IV этап – заключительный (3 неделя)

- Подведение итогов работы отрядов в течение смены.
- Творческие отчеты спортивно-оздоровительных и творческих мастерских.
- Диагностика воспитанников, родителей, педагогов.
- Подведение итогов участия каждого ребенка в жизнедеятельности лагеря.
- Итоговые отрядные «огоньки», Праздник закрытия смены.
- Выставки детских творческих работ
- Демонстрация мультфильмов, над которыми работали отряды.

- Обработка фото и видеоматериалов смены, создание фильма, презентаций.
- Награждение активных участников смены.
- Диагностика участников смены.

Ожидаемые результаты этапа:

- Повышение уровня социальной и познавательной активности, общения детей в совместной творческой деятельности.
- Демонстрация участниками смены принятых духовно-нравственных, эстетических ценностей.

V этап – аналитический (август- сентябрь 2020 год)

- Подведение итогов и анализ реализации Программы смены с педагогическим коллективом и администрацией учреждения.
- Анализ диагностических материалов, оценка эффективности программы.
- Обобщение опыта реализации Программы смены.
- Размещение материалов о результатах реализации Программы в СМИ.
- Прогнозирование дальнейшего развития Программы.

6. Содержание воспитательной деятельности

Символы и атрибутика смены

- Логотип смены;
- Девиз смены «Дружно ищем вдохновение в нашей «Школе: Отражение»;
- Законы жизни лагеря;
- Уголки отрядов;
- Рейтинг съемочных групп (таблица успехов отрядов)

В программе тематической смены предусмотрено несколько **тематических модулей**.

«Театральная Мастерская», включает в себя мастер-классы и занятия по актерскому мастерству, ораторскому искусству и сценической пластике;

«Мульт-Мастерская», включает себя мастер-классы по монтажу, озвучке, сценарному искусству, режиссёрскому мастерству, а так же беседы на темы «Авторское право», «Можно ли снимать без разрешения» и др.;

«Мастерская декорации», содержит в себе мастер-классы декоративно-прикладного творчества.

Авторы программы осознают, что не все из участников смены станут мультипликаторами или свяжут свою судьбу со сценой, но возможность созидать, креативность и умение работать в команде останутся с ними на всю жизнь. Основная деятельность в течение смены лагеря дневного пребывания направлена на развитие личности ребенка и включение его в разнообразные отношения, и межличностное общение со сверстниками. Программа смены сформирует у детей и подростков определенную целостную систему нравственных ценностей и культурных традиций через погружение ребенка в атмосферу игры и познавательной деятельности дружеского микросоциума. Деятельностный, творческий подход к каждому делу позволит участникам смены открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «Я», повысить самооценку, выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости.

Система дел по модулю «Театральная мастерская»

Особенность данного модуля для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данный модуль призван расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель модуля:	Задачи модуля
формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.	Обучающие: 1. Формировать эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. 2. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зжатость». 3. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
	Развивающие: 1. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства. 2. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства; 3. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей 4. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 5. Развивать чувство ритма и координацию движения; 6. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговорок стихов;
	Воспитательные: 1. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушие к окружающему миру. 2. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; 3. Воспитывать культуру поведения в театре;

Содержание модуля «Театральная мастерская»

1. **Знакомство. Введение** - Особенности работы театральной мастерской. Техника безопасности на занятиях. Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.) Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра кукол.
2. **Основы ораторского искусства и актерского мастерства** - Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.
3. **Скороговорки.Этюды** – постановка этюдов на основе скороговорок, работа в группе, в парах.
4. **Актерское мастерство** – выбор сказки/пьесы, чтение по ролям, интонационные тренировки.
5. **Тренинги** на снятие сценического зажима, тренировки на работу с партнером по сцене, просмотр видео-уроков.
6. **Итоговое занятие «История одной комнаты»** - показ театральных постановок отрядов.

В результате освоения содержания модуля: «Театральная мастерская» участники смены будут:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- знать особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

- уметь создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; выполнять задания в парах, в группах.

Система дел по модулю «Мульт-мастерская»

Суть модуля в том, что мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие данные учащихся, в рамках программы «Школа Отражение», развитие этих навыков отражает специфику обучения детей в гимназии, на базе которой располагается лагерь.

Цель модуля:	Задачи модуля
развитие интеллектуальных способностей, формирование у дошкольников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.	Обучающие: 1. обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков; 2. формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепить их в анимационной деятельности; 3. обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов. 4. познакомить учащихся с основными видами мультипликации; 5. освоить перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимации; 6. создать в этих техниках и озвучить мультфильмы; 7. научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов; 8. познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов 9. планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций; 10. установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео и звукозаписей. 11. обучить компьютерным технологиям как основе научно-

	технического прогресса в создании мультипликации
	Развивающие: 1. расширять представление об окружающем мире; 2. развивать творческие склонности и способности детей; 3. развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка; 4. создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач. 5. развивать речь. 6. формировать навыки творческого мышления. развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.
	Воспитательные: 1. формирование нравственных качеств личности обучающегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; 2. формирование внимания, аккуратности, целеустремленности; 3. формирование этических норм в межличностном общении. 4. воспитывать умение работать в группе; 5. самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей; 6. воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым. 7. Воспитывать интерес к получению новых знаний. 8. Воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами. 9. Воспитывать ответственность. 10. Воспитывать уважение к труду.

Применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов, а также практической деятельности по созданию мультипликационных фильмов.

Содержательные идеи модуля «Мульт-мастерская»

1. Знакомство с историей мультипликации. Просмотр мультфильмов.
2. Основы сценарного мастерства

3. Режиссура. Раскадровка.
4. Монтаж и Озвучка мультфильма. Мастер-класс от обучающегося Кинолаборатории
5. Практическая работа по созданию героев пластилинового мультфильма.
6. Беседа «Авторское право», «Правила съемки в общественном месте»
7. Премьера мультфильма.

В результате освоения содержания модуля «Мульт-мастерская» участники смены получают следующие результаты:

Предметные:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся будут знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся будут знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

Метапредметные:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для монтажа мультфильма;

Личностного развития:

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

– обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

Система дел по модулю «Мастерская декорации»

Наполняемость модуля направлена на формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Цель модуля:	Задачи модуля
развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.	Обучающие: 1. Сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. Формировать навыки сотрудничества. 2. Сформировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
	Развивающие: 1. расширять представление об окружающем мире; 2. сформировать у детей практические приемы и навыки собственной конструктивной деятельности с материалами.
	Воспитательные: 1. сформировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества. 2. развить способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, формировать навыки сотрудничества.

Содержание модуля «Мастерская декорации»

1. Основы предметной лепки. Лепка героев мультфильма
2. Аппликация. Изготовление декораций к мультфильму. Фонов.
3. Художественное оформление.
4. Мастер-класс по изготовлению главного героя «Шуршик»

В результате освоения содержания модуля «Мастерская декорации» участники смены получают следующие результаты:

- обучающийся будет воспринимать эстетическую красоту, чувствовать и оценивать явления окружающего мира.

- Научится владеть практическими навыками и основами творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.
- обучающиеся освоит три основных вида лепки: предметную, сюжетную, декоративную;

Другие виды деятельности детей и направления программы.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность. Руководствуясь принципом добровольности, находясь в лагере дневного пребывания, дети ежедневно могут быть включены в иной процесс, направленный на развитие:

- интеллектуальное;
- общее физическое развитие детей;
- художественно-эстетическое;
- экологическое;
- нравственно-патриотическое;
- организационное
- социализация личности

Название направления	Содержание деятельности
Интеллектуальное Направлено на расширение кругозора, развитие познавательной деятельности; развитие интеллектуальных способностей детей; развитие мышления, памяти, внимания	• викторины; • кроссворды; • квесты • различные конкурсы; • интеллектуально-творческие игры
Общее физическое развитие Направлено на пропаганду здорового образа жизни. Разрабатываются различные встречи, экскурсии, соревнования, конкурсные программы по физической культуре, противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, по оказанию первой медицинской помощи. С помощью спорта и физической культуры решаются задачи физического воспитания:	• зарядка; • соблюдение режима проветривания отрядных помещений и режима питья детей; • принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребывания в лагере в светлое время суток); • организация пешеходных экскурсий; • организация спортивно – массовых мероприятий и подвижных игр; • культурно – массовые и спортивные мероприятия.

укрепление здоровья, физическое развитие детей	
Художественно-эстетическое Направлено на развитие у детей чувства ответственности, надежности, честности, заботливости и уважения по отношению к себе, к другим людям и к порученному делу, а также чувства прекрасного, бережного отношения к природе. Это направление должно способствовать творческому развитию детей и их инициативе. Необходимо создать все условия для реализации этого направления, т. к. мероприятия этого направления благоприятствуют самореализации, самосовершенствованию и социализации ребенка в жизни	• коллективно – творческие дела (в соответствии с ежегодным планом): • просмотр фильмов, мультфильмов, спектаклей • концертно – развлекательные, творческие, конкурсные программы; • игры – развлечения, викторины, соревнования, • конкурсы рисунков, плакатов; • оформление отрядных уголков, стенгазет; • посещение музеев. • изготовление поделок, костюмов, инвентаря для концертных программ. • Съемка пластилинового мультфильма
Экологическое Направлено на поддержание интереса к окружающему нас миру, природе; формирования у учащихся правильного общения с природой, готовности защищать ее; поддержания вокруг территории творческой смены экологически приятной, «зеленой зоны»	• беседы, мероприятия; • экологические эстафеты, игры, конкурсы, рисунки.
Организационное направлено на развитие общительности; способности адекватно воспринимать ситуацию общения; умение сотрудничать в группе со сверстниками своего и противоположного пола.	• Игры на знакомство детей друг с другом, со взрослыми . • Беседы на формирование чувства «Мы» (семья, особенные, вместе), доверия друг к другу; • название отряда, девиз, утреннее построение, подведение итога дня; • игры на выявление лидера
Социализация Направлено на развитие самоуважения; умения самостоятельно решать собственные проблемы; адекватности самооценок	• Беседы • Конкурсы • Коллективно творческие дела

(внешности, интеллекта, коммуникабельности, способностей и др.); ответственного отношение к себе, к семье и группе.	
---	--

7. Планирование смены. План-сетка.

День 1 «Кино-команда» -Организационный день -Формирование отрядов -Знакомство в отрядах -«Веревочный курс» - «Разведчики» -Постановка номеров для церемонии открытия	День 2 «Камера, Мотор!» -Репетиция открытия -Церемония Открытия -Фотосессия -Старт работы над созданием мульт-героев -Мастер-класс от Дианы Гиматдиновой (Дети делают Шуршиков)	День 3 «Пишем историю» -Каждый отряд пишет сценарии для эпизодов к мультику - Беседы по Пожарной безопасности -Работа над пластилиновыми героями мультфильма - Мастер класс «Монтаж» от Молодзиевского Кирилла -Обратная связь в отрядах
День 4 «Мир красок» - Фото-кросс -игра « За цветными окнами» -Работа над мультфильмом	День 5 «Ура, игра!» - Игры/отрядные мероприятия -Работа над мультфильмом - Просмотр короткометражных пластилиновых мультфильмов	День 6 «Пишем историю» -Репетиция и подготовка к «Мастер Стар» - Подготовка флэш-моба вожатых - Работа над мультфильмом
День 7 «Мастер-Стар» - танцевальный конкурс « Мастер Стар : Мульт Вперед!» -Фотосессия - Работа над мультфильмом	День 8 «Малые Олимпийские игры» - Открытие -Веселые старты - Спортивные игры внутри отряда -Беседа «Соблюдай ПДД и дружи с ГБДД»	День 9 «Ура-игра!» - «Квест Best» -работа над мультфильмом -игры на свежем воздухе ! Игра на экономическую грамотность

День 10 «Музыкальная шкатулка» - подготовка к конкурсу «Битва хоров» - Игровой тренинг рисунок моей личности - мини-дискотека на улице	День 11 «Умники и умницы» -Съемка мультфильма -Подготовка отрядов к интеллектуальной игре «ПОГОНЯ» (внешний вид, название, девиз, 3 вопроса . по 1 вопросу каждому отряду) -Интеллектуальная игра «Погоня» -Съемка мультфильма	День 12 «Шазам!» -игра «Дети против Шазам» - Озвучка мультфильмов -Игры -Успеть за 60 секунд
--	---	---

День 13 Творческая мастерская -Мастер-классы по принципу вертушки от вожатых и пед состава для детей -Квиз-игра на знание мульт-героев -Массовые танцы -Игры в отрядах -Съемка мультфильма	День 14 Театральная история - История одной комнаты -Последний съемочный день - квест «Бумажки»	День 15 «Где Логика?» -Квиз-игра «Где логика» по отрядам -Пресс-конференция с педагогическим составом гимназии (каждый ребенок придумывает по 12 вопроса, не банальных)
День 16 Репетиция. -Репетиция вожатых для церемонии закрытия (номера, арт-протокол, -Репетиция общего флэшмоба для съемки -Репетиция отрядов для выступления между награждениями -В свободное время игры на свежем воздухе	День 17 Премьера! -Красная ковровая дорожка -Пресс-волл -Интервью с детьми и вожатыми -Премьерный показ мультфильма -Обратная связь в отрядах	День 18 «Стоп, Снято!» -Торжественная церемония награждения -Подведение итогов смены -Концерт -Фотосессия

8. Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период.

В подготовительный период все сотрудники лагеря проходят обязательные инструктажи по ТБ, охране труда, правилам противопожарной безопасности, охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

В целях обеспечения безопасности жизни детей в Программу смены включены беседы-инструктажи о правилах поведения детей на дорогах, во время поездок, экскурсий, при проведении спортивных мероприятий. Запланированы практические занятия, направленные на выполнение детьми правил пожарной безопасности, оказанию первой медицинской помощи.

В здании МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска», где расположен лагерь дневного пребывания детей, имеется пост вахты, на котором осуществляется

дежурство вахтеров. В здании и на территории ведется видеонаблюдение. Корпус оборудован системой пожарной сигнализации, запасными выходами, огнетушителями и планами эвакуации, тревожными кнопками для оперативного вызова сотрудников охраны.

В течение всей смены планируется организация дежурства представителя педагогического коллектива («дежурный воспитатель») и технического персонала (эксплуатация здания, оперативное решение технических вопросов). Ежедневно осуществляет контроль за санитарно-гигиеническими условиями пребывания детей в лагере медицинский работник.

Содержательные идеи:

Профилактические мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в лагере:

- Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей на прогулках», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий»;
- Игровые технологии: игра-путешествие «Маршруты безопасности», «Игра-беседа «Уроки безопасности при пожаре»; викторина «Знатоки безопасного поведения», конкурс плакатов «Осторожно!», «Азбука безопасности», «чтобы не попасть в беду».
- Профилактические беседы сотрудников МВД, МЧС, ГИБДД, специалистов здравоохранения: «Один дома», «Безопасность в городской квартире», «Правила поведения с незнакомыми людьми», «Правила поведения и безопасности человека на воде», «Меры доврачебной помощи». «У нас в гостях инспектор ГИБДД», «Осторожно, клещ!», «Наш друг Мойдодыр» и др.

9. Ресурсное обеспечение программы

9.1. Кадровое обеспечение программы:

В реализации Программы участвуют: начальник лагеря, воспитатели, вожатые (обучающиеся 6-10 классов, прошедшие в течение учебного года

подготовку по ДОП «Школа вожатого»), инструктор по физической культуре, медицинский работник. Также привлекаются к участию в реализации программы преподаватели музыки и хореографии, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования. А также социальные партнёры гимназии - студенты и сотрудники Челябинского филиала РАНХиГС, сотрудники ГБОУВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», сотрудники Агентства новостей «Доступ» (по согласованию).

9.2 Педагогические условия:

- Отбор содержания деятельности производится с учетом индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.
- Использование комплекса форм, методов и приемов с учетом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста, которые будут способствовать эффективному достижению задач смены.
- Организация разнообразных видов деятельности и их чередование.
- Соблюдение психолого-педагогических принципов организации смены.
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка.
- Рефлексивный подход к педагогической деятельности.
- Стимулирование деятельности всех участников педагогического процесса.

9.3 Методическое обеспечение:

- Положение о лагере дневного пребывания
- Книга приказов по лагерю
- Программа тематической смены «Школа: Отражение», план-сетка, открытая группа в социальной сети «ВКонтакте».
- Планы работы отрядов.
- Должностные инструкции всех участников педагогического процесса.
- План и материалы установочного семинара для всех сотрудников смены.
- Методические разработки отдельных мероприятий, сценарии, конспекты обучающих занятий.
- Диагностические материалы для отслеживания результатов деятельности.
- Рейтинговая таблица отрядов
- Инструкции и памятки по технике безопасности.

9.4 Материально-техническое обеспечение

Здание МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска»

- отрядные и игровые комнаты: кабинеты № 13, №14, № 15, №16;

- кабинет методической работы и психологической разгрузки педагогов – 42;
- кабинет для концертных выступлений -24;
- спортивный зал - 1 ;
- спортивная площадка малая и большая;
- столовая на 90 посадочных мест, комплект необходимой посуды;
- балетный зал-1;
- медицинский кабинет;
- библиотека.

Техническое сопровождение программы:

- два стационарных автоматизированных рабочих места для воспитателя и вожатого с лицензионным программным обеспечением;
- навесной экран;
- мультимедийный проектор
- компьютеры
- музыкальное оборудование
- спортивное оборудование и инвентарь
- фотоаппарат
- Оборудование для тематических мероприятий:
- маркерная доска;
- столы для занятий творчеством;
- игровое оборудование;
- настольные групповые интеллектуальные игры;
- концертные костюмы и элементы костюмов для мероприятий;
- наградной и призовой материал: грамоты, благодарности, значки.
- канцелярские принадлежности
- аудио и видео материалы.

Материалы для творческой деятельности:

- цветная бумага и цветной картон;
- пластилин и глина;
- нитки и ткани;
- цветные карандаши и цветные, восковые мелки;
- гуашь и краски;
- бумага
- цветные нитки

9.5 Медицинское сопровождение

В рамках лагеря используются такие формы медицинского обеспечения, как:

- постоянный и строгий контроль за соблюдением распорядка дня,

- за интенсивностью оздоровительных воздействий; систематический контроль за организацией питания;
- организация санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий и контроль за их проведением, ежедневная термометрия;
- контроль за организацией мероприятий по профилактике детского травматизма;
- контроль за организацией физического воспитания, спортивных мероприятий;
- проведение санитарно-просветительной работы, формирование навыков здорового образа жизни.

Во время смены медицинский работник обеспечивает: контроль соответствия условий оздоровления в лагере санитарно-гигиеническим нормам; выбор форм оздоровления; организацию оздоровления (разработка и соблюдение распорядка дня, режима, рационального питания, проведение закаливания, использование возможностей физической культуры и др.); внедрение современных комплексных технологий оздоровления с учетом состояния здоровья, возраста, социальных условий воспитания детей, функционального состояния организма, соматического здоровья детей и подростков в динамике; оценку их физического и психического развития, своевременное выявление нарушений в нем; контроль соответствия педагогической работы, проводимой в лагере, задачам оздоровления детей.

10. Механизм реализации программы

Методики и технологии организации воспитательной деятельности

10.1 Методики воспитания:

- Методика коллективной творческой деятельности И. П. Иванова;
- Методика педагогической поддержки ребенка О.С. Газмана;
- Методика формирования творческих групп в ДОЛ (Авторы - М. Кордонский и В.Ланцберг);

- Особенности временного детского коллектива (автор Л.Н. Николаева)
- Методика этического воспитания (автор – А.И. Шемшурина).

10.2 Технологии организации воспитательной деятельности:

- Проектно-исследовательские технологии;
- Личностно-ориентированная технология;
- Здоровье сберегающие технологии;
- Игровые технологии;
- Технология развития критического мышления;
- Технология КТД И. П. Иванова;
- Технология создания ситуации успеха;
- Шоу-технологии;
- Синема-технология;
- Ситуативные технологии.

10.3 Воспитательные методы и формы работы.

Приоритетным направлением в организации педагогического процесса в течение смены должен стать индивидуальный подход к ребенку. Это предоставляет педагогу свободу в выборе форм и методов работы с детьми, главным результатом, которого должны стать личностные качества ребенка.

Группы методов воспитания: методы формирования сознания; методы организации нравственного опыта; методы стимулирования или коррекции поведения; специальные методы.

Группы методов обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Группы методов по характеру деятельности детей:

- информационно – рецептивные (воспитатель дает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают, фиксируют);
- репродуктивные (многократное повторение способа деятельности);
- методы проблемного изложения (ставится проблема и показывается путь ее решения);

- частично – поисковые (проблема делится на подпроблемы и дети ищут путь решения);
- исследовательские (творческое применение знаний);
- активные методы (организаторская деятельность).

Для реализации программы используются различные формы работы с детьми, как индивидуальные, так и групповые. К этим формам относятся: экскурсии, тренинги, день добрых сюрпризов (упражнения в умении оказывать знаки внимания, делать добрые дела), конкурсы, выставки, познавательные минутки, культурно-досуговые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, соревнования, мастер-классы, творческие мастерские, коллективно-творческие дела для раскрытия индивидуальных способностей, склонностей участников программы, инновационные технологии, постановка проблемных ситуаций, фото и видеорепортажи.

11. Ожидаемые результаты программы:

В ходе реализации данной программы ожидается:

- Общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья (антропометрическое тестирование детей в начале и в конце смены);
- Удовлетворение интересов и потребностей ребенка, исходя из его возможностей и способностей, положительная эмоциональная оценка детьми содержания Программы смены (Анкетирование в начале и конце смены);
- Формирование духа сотрудничества и взаимопомощи членов временного детского коллектива, саморазвитие ребенка, проявление лидерских и организаторских способностей;
- Развитие познавательного интереса, кругозора детей, приобретение опыта общения в различных направлениях коллективной творческой деятельности;
- Развитие коммуникативных способностей и толерантности участников смены, совершенствование умений и навыков индивидуальной и коллективной, творческой и трудовой деятельности, пр.;
- Повышение общей культуры участников смены, совершенствование умения соблюдать социально-нравственные нормы поведения;
- Реализация интересов и потребностей детей в саморазвитии в избранном виде деятельности (декоративно-прикладное творчество, театральное

мастерство, основы мультипликации), рост личностных и творческих достижений участников смены;

- Приобретение детьми новых знаний, умений и навыков после обучения по модулям;
- Положительная оценка программы смены родителями (законными представителями) (опрос на сайте Гимназии <https://www.gimn10.ru/>)

Дети. Каждый участник смены...

- Познакомился с деятельностью лагеря по трем модулям смены ;
- Расширил знания о мультипликации, об основах театрального мастерства;
- Научился выстраивать конструктивные коммуникации со сверстниками и взрослыми, бесконфликтно стремиться работать в микро группе;
- Добровольно участвует в коллективных делах лагеря, отряда, проявляет личную инициативу, самостоятельность и ответственность;
- Принял участие не менее чем в 4 творческих мастер- классах, в 8 уроках по модулям, в 3х спортивных часах, 4 музыкальных занятиях, 3 ключевых делах лагеря;
- Получил сертификат и наградной знак участника смены;
- Принял решение продолжить занятия театральным мастерством, декоративно-прикладного творчества, съемкой видео, фотографией в объединениях дополнительного образования в гимназии или вне ее.
- Изъявил желание стать участником смены в будущем году (65-70%).

Взрослые. Педагогический коллектив смены...

- Команда педагогов реализовала базовую (на 85-90%) часть тематической программы «Школа: Отражение»;
- Сформировано единое воспитательное и образовательное пространство в лагере дневного пребывания;
- Все члены педагогического коллектива владеют базовой информацией
- о мультипликации;
- Соблюдают принципы организации воспитательной работы в течение смены;

- Нет случаев детского травматизма в ходе смены;
- Вожатые-наставники (90%) получили опыт в работе с детьми и положительные эмоции;
- Получили грамоты и благодарности за работу в лагере.

Критерии успешности при реализации программы

- Единство воспитательной, образовательной и оздоровительной работы с ребенком, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.
- Качественные изменения в состоянии здоровья детей. Восстановление физических и психологических сил, укрепление детского организма.
- Личностный рост участников смены.
- Массовость и общедоступность занятий по интересам.
- Социально значимая и коллективная направленность деятельности.
- Приобретение знаний, умений и навыков в области театрального мастерства, декоративно-прикладного творчества, мультипликации, фотографии.
- Уровень социализации участников смены повысился.
- Уровень творческих достижений повысился.

12. Диагностический инструментарий, позволяющий увидеть результаты деятельности

Для изучения интересов и склонностей детей, для изучения складывающихся взаимоотношений в коллективе, влияния этих взаимоотношений на развитие личности ребенка в течение смены проводятся следующие виды диагностики:

1. Предварительная диагностика.

Цель – выявить интересы и ожидания детей; выявить индивидуальные личностные особенности с последующим учетом их при работе по программе.

Формы: вводная анкета детей (изучение интересов и ожиданий) (приложение 1), диагностические упражнения, например: «Ожидание» (для изучения потребностей, ценностей и ожиданий ребенка в течение творческой смены).

2. Текущая диагностика.

Цель – отслеживать эмоциональное состояние и развитие детей в течение смены. Если есть необходимость – корректировка программы с учетом полученных данных. Формы: опросники, тесты, наблюдение, игровые формы, беседы.

3. Итоговая диагностика.

Цель – соотнести полученные результаты с целями и задачами программы; подвести итоги реализации программы. Формы: Анкета (подведение итогов смены); возвращение к «Ожиданиям».

4. Проблемная диагностика.

Цель – выявить проблемы во взаимоотношениях в коллективе в целом или коллектива с отдельным ребенком с последующим выходом из данной ситуации. Формы: наблюдение, беседы.

5. Мониторинг результатов обучения детей.

Цель – выявить степень качества полученных индивидуальных знаний и умений ребенка. Формы :см в приложении.

12.1 Факторы риска

Фактор риска	Меры профилактики
низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, организационной и т.д.)
неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смен в 2-х вариантах (на основе учета погоды: на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях лагеря на плохие погодные условия)
недостаточная психологическая	Проведение инструктивно-методических сборов с

компетентность воспитательского коллектива	теоретическими и практическими занятиями. Планирование взаимозаменяемости воспитателей педагогами лагеря. Индивидуальная работа с воспитателями по коррекции содержания работы
Отсутствие профессиональной или любительской аппаратуры для съемки мультфильмов	Использование доступной аппаратуры, смартфоны, школьный фотоаппарат, компьютер.

13. Информационно - методическое обеспечение программы

1. Афанасьев, С. П. Что делать с детьми в загородном лагере [Текст]/Афанасьев, С.П., Коморин С.В. - М.: 2009.
2. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
3. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117
4. Безруких, М.М. Две недели в лагере [Текст]/ Безруких, М.М., Филиппова, Т.А., Макеева, А.Г. – М: Просвещение, 2013 г.
5. Безруких, Т.А. Здоровья [Текст]/ М.М., Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева.– М.: ОЛМА–ПРЕСС, 2015.
6. Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе [Текст] /Н.В. Белобородов.– М.: Аркти, 2016.
7. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. - № 3. – С. 50-57
8. Волков С. Чтобы не было скучно / С. Волков // Литература: изд. дом Первое сентября. - 2006. - N 13. - С. 17-19.
9. Гончарова, Е.И. Школьный летний лагерь. [Текст]:1-5 классы/ Е.И. Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко.– М.:ВАКО, 2004.
- 10.Громова Т. Научить ставить вопросы и искать решения / Т. Громова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. - 2006. - № 1. - С. 14-16.
- 11.Жиренко, О. Е. Мир праздников, шоу, викторин [Текст]. - М.: «5» за знания, 2008 г.
- 12.Лобачева, С.И. Загородный летний лагерь [Текст]/Лобачева, С.И., Великородная В.А. – М.: ВАКО.
- 13.Пенькова, Л.А. Под парусом лето плывет по земле [Текст]/ Л.А. Пенькова.– М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
- 14.Поздняк С.Н. Исследовательская деятельность школьников и метод проектов / С. Н. Поздняк // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2006. - № 3. - С. 52-56.
- 15.Пономаренко, Ю. В. Индивидуальные маршруты участия в школьных социальных проектах как эффективный способ организации воспитательного процесса // Заместитель директора школы по воспитательной работе. – 2013. - № 1. – С. 54-64
- 16.Роткина, Т. С. Уроки добра и милосердия [Текст]/ Роткина, Т. С., Курзова О. А., Нестеренко А. В. - О.: «Детство», 2017 г.
- 17.Соколова, Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху [Текст]: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря. - О.: «Детство», 2009 г.

18. Степанов В.Г. Основы исследовательской деятельности школьника / В. Г. Степанов. - Псков : ПОИПКРО, 2004. - 96 с. - ПОИПКРО. - ISBN 5-75-22-0221-3.
19. Титов, С.В. Здравствуй, лето! [Текст]. - Волгоград, Учитель, 2017 г.
20. Шерер, И.О. Культурологическое развитие детей [Текст]:/ И.О.Шерер, М.И. Григорьева.– Н.:2013.
21. Шмаков, С.А. Игры-шутки, игры-минутки [Текст]. - М., 2009 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog54667/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-smeny-v-letnem-ozdorovitelnom-lagere-s-dnevnyim-prebyvaniem-detei.html>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/kanikulyarnaya-pedagogika-tri-istochnika-i-tri-sostavnye-chasti>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogika-uralskih-kanikul-istoriya-i-sovremennost>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnyy-potentsial-lagerey-s-dnevnyim-prebyvaniem-kak-resurs-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-sluzhby-psihologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-kak-sredstvo-vospitaniya-i-ohrany-zdorovya-detey-i-podrostkov-v>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-napravleniy-psihologicheskogo-soprovozhdeniya-detey-v-vozhatskoy-deyatelnosti>
7. https://infourok.ru/programma_psihologicheskogo_soprovozhdeniya_detey_v_letnem_lagere_dnevnogo_prebyvaniya-389803.htm

Приложения к программе

Вводная диагностика

Мальчишки и девчонки!

Мы рады Вас приветствовать сегодня! И у нас

Ответьте на вопросы: мы очень просим Вас.

1. Фамилия, имя _____

2. Дата
рождения _____

3. Класс _____

5. Сведения о родителях (Ф. И. О., место
работы) _____

Мама _____

Папа _____

6. Я пришел(а) в лагерь, чтобы

7. Я люблю,
когда _____

8. Я не люблю,
когда _____

9. Мое
увлечение _____

10. Я могу
научить _____

11. Я могу
научиться _____

12. Мои пожелания на
смену _____

Спасибо!

Твои вожатые!

Итоговая диагностика педагогами лагеря. Индивидуальная работа с воспитателями по коррекции содержания работы.

Дорогой друг!

Что о смене можешь сказать? Нам бы хотелось очень узнать!

1. Какие мероприятия в лагере запомнились тебе больше всего? _____
Почему? _____
2. В каких делах ты не принял участие, хотя хотел? _____
3. Если бы ты еще раз пришел в наш лагерь, чтобы ты хотел изменить? _____
4. Чему новому ты научился в нашем лагере? Кто помог тебе в этом? _____
5. С кем из взрослых тебе было легче всего общаться? _____
6. Приобрел ли ты друзей в лагере? _____
7. Хотел бы с кем-нибудь продолжать общаться после лагеря? _____
8. Чтобы ты хотел рассказать друзьям о лагере? _____
9. Хочешь ли ты сказать спасибо? Кому и за что? _____
10. Продолжи предложение «Мои впечатления от лагеря - _____
_____»
11. Если ты хочешь, то можешь подписать анкету _____

Спасибо! Ждем тебя в нашем лагере!

Твои вожатые!

Мониторинг результатов обучения
модуля _____ программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможные методы диагностики, контроля (выбирает ПДО в соответствии со своей программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос...
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	• (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование, опрос...
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Контрольное задание...
2. Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Контрольное задание...
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание...
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	• (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (всё делает сам).	Наблюдение...
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил)	Наблюдение...

	программным требованиям	безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$); • (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	• (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично	Наблюдение...

**Мониторинг личностного развития в процессе освоения
модуля _____ программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Возможные методы диагностики, контроля
1. Организационно-волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	• терпения хватает меньше чем на ½ занятия; • терпения хватает больше чем на ½ занятия • терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения...
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • иногда - самим воспитанником; • всегда - самим воспитанником;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения...
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • периодически контролирует себя сам; • постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения...
2. Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• завышенная • заниженная • нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения, анкетирование...
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия ребенка в освоении программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения, тестирование...
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение ребенка контролировать себя в любой конфликтной ситуации	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение...
2. Уровень сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение...

4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие во всех мероприятиях смены	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы...

Сценарий танцевального праздника «Мастер-стар»

Звучит зажигательная музыка. Выход ведущих.

Ведущий 1:

Всем привет сидящим справа, слева, впереди.

Проходящим и стоящим по бокам и позади.

Всем и каждому особо, шлем воздушный свой привет

Я надеюсь, что вы тоже улыбнетесь нам в ответ!

Ведь Танец – это пульс, биение сердца, это ритм, это движение, а значит- это жизнь.

Ведущий 2.Внимание! Внимание! Именно сейчас, сию минуту здесь начнется незабываемое шоу! Я приветствую всех на самой зажигательной программе «Мастер-стар»!

Ведущий 1: Сегодня в нашем зале можно танцевать, веселиться и отдыхать в своё удовольствие! Самое главное условие нашего конкурса: никто не должен стоять на месте и никто не должен выходить из квадрата дружбы!

Вед.2: Поприветствуем команды громкими аплодисментами! (ведущий называет отряд, команда кричит название и девиз команды)

Вед 1: Все команды в сборе. Но мне кажется кого-то не хватает?! Девочки здесь?! А мальчики здесь?! Отлично! А вожатые на месте?!

А теперь представим самых главных на сегодня людей- это наше многоуважаемое жюри. (представление жюри). Громкие аплодисменты!

Вед 2: Команды на месте, жюри на месте, болельщики на месте! Значит пора начинать самый зажигательный конкурс «Мастер-стар»!

Вед 1: Команды, вы готовы начинать?!(дети: Да!) Тогда, мы стартуем! Но для начала разминка! Повторяем все движения за нами! (вожатые поднимаются на сцену, танцуют танец «Чики-та!», дети повторяют движения)

Вед 2: Команды размялись? Разогрелись? Значит, пора познакомиться с вами поближе!

Вед 1: Ребята, вы видели, как ярко светят звезды? А как сияют самые маленькие из них, что свет их виден нам на Земле. Мы приглашаем на нашу сцену, самых маленьких звездочек нашего конкурса команда 4 отряда _____ (Конкурс «Визитка», каждая команда готовит мини-номер о своей команде на 1,30 мин)

Вед 2: Вот это зажгли так зажгли! А на нашу сцену приглашаются позитивные, креативные и любознательные ребята, встречайте команда 3 отряда _____!

Вед 1: Ребята, как ваше настроение?! (Дети: Отличное!) Здорово! Вед 2, ты видишь, кто там идет?! Вед 2 :Ого! Это же команда 2 отряда _____! Пошумим! Поприветствуем команду _____!!!

Вед 1: Вот это да! Ребята, чувствуете, как накаляется танцпол, а это только начало!

Вед 2: Друзья, кажется мы сейчас сторим! Огненная визитка от команды 1 отряда _____! Ждем вас! Громкие аплодисменты!

Вед 1: Друзья! Давайте обсудим правила нашего сегодняшнего конкурса. Танцуем без остановки, движения должны быть синхронными, за другими командами повторять нельзя! Не забывайте- сердце вашей команды- капитан, он задает ритм!

Вед 2: Ребята, а вы любите дискотеки? (Дети: да!) В разные эпохи были свои «дискотеки», в 18 веке все юноши и девушки ходили на бал танцевать мазурку и вальс, в первобытном обществе плясали дикие танцы у костра, а как зажигали наши родители на дискотеках!

Вед 1: Сейчас мы устроим настоящее путешествие в прошлое, наш ди-джей будет включать музыку разных эпох, а ваша задача попасть «в тему». Не забывайте, что все движения должны быть одинаковы, и за квадрат выходить нельзя. Вы готовы?! (Дети: да!)(музыка для конкурса: вальс, хороводная, барабанный ритм, рок-н-ролл, дискотека 80-х включать на 30 сек.)

Вед 2: Отлично, вы справились с заданием! Я даже подумала, что путешествовала во времени!

Вед 1: Ребята, а вы приготовили домашнее задание?

Вед 2: Ну какое еще домашнее задание, ведь лето! Каникулы!

Вед 1: Как это какое? Вот у меня написано, каждая команда готовит такой крутой танец, что все повторяют, зажигают и веселятся. Вот, смотри, тут так написано.

Вед 2: Ага. Действительно. Ребята, а вы приготовили домашнее задание? (дети : да!)Какие молодцы! Тогда на проверку домашнего задания приглашается команда _____!

Ребята, а мы повторяем движения!

(Конкурс-домашнее задание «Танцевальный микс», команды готовят массовый танец на 2 мин, остальные команды должны повторять движения за командой, танцующей на сцене)

Вед 1: Так, домашнее задание проверили! Надо и отдохнуть, сил набраться! Согласны? (Дети: да!)

Вед 2: Ребята, мне тут птичка напела, что вожатые вам подарок приготовили! Громкие аплодисменты! (на сцене номер вожатых, дети отдыхают, пьют воду).

Звучит музыка (IOWA- Плохо танцевать).Вед 1 танцует.

Вед 2: Ты так странно танцуешь.

Вед 1: Я танцую как я танцую, то есть я как хочу! А вам ребята, так не получится, ведь следующий конкурс очень сложный. Он на внимательность, креативность и знание жанров танца.

Вед 2:Ваша задача, танцевать так, как говорим вам мы, но задача будет усложниться, вместо команд, вы можете услышать знакомую мелодию и нужно будет танцевать танец, музыку которого вы услышите! Ну что, готовы?

(команды для конкурса: танцевать как зайчик, бешеная сосиска, бабушки, голуби, танцевать только пальцами. Музыка для конкурса: канкан, калинка-малинка, лезгинка)

Вед 1: Несите огнетушитель! Кажется, пол дымится!

Вед 2: Это было супер-зажигательно! Все команды справились с заданием!

Вед 1: Кажется, настала пора битвы титанов.

Вед 2: Ты о танцевальной битве капитанов?

Вед 1: Ага! Битва сильнейших! На сцену приглашаем капитанов команд! Под громкие аплодисменты! (дети выходят на сцену).

Уважаемые капитаны, вы сердце и ритм вашей команды. Цель конкурса показать, насколько вы зажигательные и танцевальные и как вы можете зажечь свою команду.

Вед 2: Ребята, будет звучать музыка, ваша задача поймать стиль танца и исполнить его так, чтобы ваша команда смогла его повторить. Вы готовы?
(Дети: да)

(музыка для конкурса: «танец маленьких утят», хип-хоп, танец «скибиди»)

Вед 1: Вот это битва! Молодцы ребята, было круто!

Вед 2 : «Мастер-стар» подходит к финалу. Пока жюри подводит итоги, наши участники переводят дыхание мы предлагаем вам охладиться, и слепить настоящего снеговика. (Игра «снеговик»)

Вед 1: Как здорово! Я еще в жару снеговиков не лепила! Ну что ж, пора узнать, кто стал настоящим «Мастер-стар», на сцену приглашается _____, (член жюри).

(Награждение команд, награждение за фотоконкурс)

Вед 2: Ну что ж ребята, нам пора прощаться!

Вед 1: Желаем вам успехов и удачи! Поздравляем победителей! Приглашаем всех сделать фотографию на память!

Мастер-класс по изготовлению главного героя мультфильма «Шуршик» (помпон из пряжи)

Нам понадобится:

- Картон;
- стакан, банка или другой похожий предмет;
- карандаш, ручка или фломастер;
- ножницы;
- монета или другой похожий предмет;
- толстые нитки, пряжа
- декоративные глаза

Как делать помпон

Дважды обведите на картоне стакан, банку или что-то другое. Вырежьте нарисованные круги.



В центре каждого обведите монетку или другой небольшой предмет такой же формы. Разрежьте картон до нарисованной линии и извлеките круг из серединки.



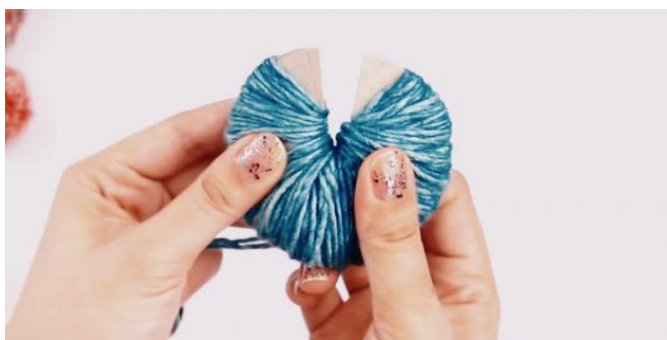
Наложите заготовки друг на друга и отделите ножницами небольшой участок картона.



Не разъединяя шаблон, начните обматывать его нитками с одного края.



Оформите так всю заготовку. Чем больше пряжи намотаете, тем пушистее выйдет помпон. Отрежьте остаток нити.



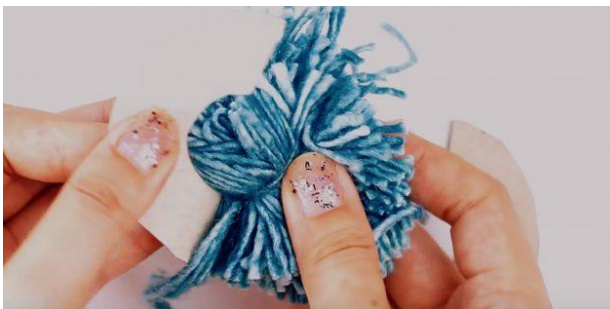
Разделите намотанную пряжу ножницами по линии сгиба между двумя картонными заготовками.



Проденьте отрезок нити между **картонными** деталями и прочно перевяжите получившийся пучок.



Снимите шаблон.



Потрясите помпон, расправляя его. Затем сожмите его между картонными заготовками и подрежьте по ним выпирающие края ниток.



Уберите шаблон, сплющите помпон с другой стороны и снова прижмите картоном. Ещё раз подровняйте края. Добавьте глазки и Шуршик готов!

Законы лагеря **Законы** - это необходимость, без которой нет четкой, слаженной работы во временном детском коллективе.

Закон территории. Никто не вправе покидать без разрешения воспитателя или вожатого территорию лагеря. Нельзя мешать отряду, если он занят делом.

Закон точности («ноль-ноль»). Время — золото. Не трать его попусту. Всегда и везде приходи вовремя. Не опаздывай!

Закон поднятой руки — один не может перекричать всех. Если кто-то поднял вверх правую руку, помолчи и послушай говорящего.

Закон добра — будь добр к ближнему, и добро вернется к тебе!

Закон заботы — прежде, чем требовать внимание к себе, прояви его к окружающим людям. Помни об их интересах, нуждах, потребностях.

Закон уважения и милосердия — хочешь, чтобы тебя уважали, уважай человеческое достоинство других. Тебе сегодня хорошо, но рядом могут быть люди, у которых слёзы на глазах. Не забывай о них!

Закон свободы — каждый человек должен быть свободным, и, отстаивая свободу, не забывай о свободе другого человека!

Закон чести — вспоминай о своей физической силе только наедине с собой. Всегда помни о своей духовной силе, долге, благородстве, достоинстве.

Закон зелени — это закон бережного отношения к природе, к растительному и животному миру, который нас окружает.

Закон творчества. Твори сам и не мешай творить другому!

Традиция доброго отношения к песне. Не мешайте поющим, не пойте, если не знаете мелодии и слов песни. Песня, как и люди, требует к себе уважения.

Традиция вечернего огонька. Каждый день в лагере проводится вечерний огонек. С самого первого огонька принимается принцип — искренность, доброжелательность, правда в глаза. Огонек-это откровенная оценка дел и поступков своих товарищей.

Традиция поднятой руки. Если человек хочет высказать какую-нибудь мысль, он поднимает руку и ему дают право высказаться и его никто не должен перебивать. Поднятой рукой можно попросить внимания, чтобы тебя услышали.

Тезаурус педагогики детского лагеря

Адаптация — приспособление органа, организма, личности или группы к изменению внешних условий; различают физиологическую, социально-психологическую и профессиональную адаптацию.

Адаптация физиологическая — длительный процесс приспособления функциональных систем детского организма к Природно-климатическим условиям, к новому режиму питания, сна и бодрствования. Адаптивные возможности подросткового организма ограничены, поэтому необходимы дозированные физические нагрузки в индивидуальном подходе к каждому подростку, источником информации служат результаты углублённого медицинского осмотра детей, консультации медицинских работников лагеря. Практически физиологическая А. длится в течение всей лагерной смены.

Адаптация социально-психологическая — эмоционально-чувственное приспособление психики подростка при включении его в новые социальные условия проживания во временном детском коллективе лагеря. Скорость протекания зависит от мотивации приезда в детский лагерь, заинтересованности, погруженности в жизнь детского коллектива, от условий, созданных педагогом-организатором для быстрого включения подростка в жизнь коллектива. Зависит от создания атмосферы доверия, заботы и защищённости в оргпериод смены. Первичная социально-психологическая адаптация наступает на 4–6-й день смены, 10–12-й день — кризис взаимоотношений и общения, 18–21-й день — кризис возвращения домой. Средством стимулирования социально-психологической адаптации служит система единых педагогических требований, выработанная в подколлективе детского лагеря.

Адаптивность — способность подростка к адаптации. Носит индивидуальный характер для каждого и зависит от социального опыта подростка и возможностей его организма и психики. Формируется за счет волевой сферы и особенностей характера подростка. Адаптивность — состояние активности; характеристика тенденции соответствия или несоответствия между целями и достигаемыми результатами активности подростка. Адаптивность выражается в согласовании, а неадаптивность — в рассогласовании целей и результатов.

Актуализация личности — принцип гуманистической педагогики, реализуемый в индивидуальном подходе к подростку как субъекту педагогической деятельности. Основой реализации этого принципа является знание об индивидуальных, возрастных и психологических особенностях

подростка и создание условий для его быстрого включения в жизнь детского коллектива на базе положительных проявлений его характера, способностей и опыта поведения, отношений и общения.

Актуальность (педагогическая) — соответствие целей и содержания педагогической деятельности вожатого отряда целям и задачам деятельности педагогического коллектива детского лагеря. Определение целей и содержания деятельности вожатого должно также соответствовать его профессиональному опыту и возможностям, целесообразности выбора средств педагогической деятельности. Конкретизируется и уточняется на собеседовании с администрацией детского лагеря, на педагогических советах и совещаниях педколлектива. Анализируется в педагогическом дневнике вожатого.

Безопасность жизни и здоровья ребенка — основной и безусловный принцип работы вожатого детского лагеря. Регламентируется «Положением об охране жизни и здоровья детей», инструкциями и нормативными актами администрации детского лагеря. Отдельные положения изложены в Конвенции и Декларации ООН о правах ребёнка. В задачу педагогического коллектива входит обучение подростков элементарным способам и правилам самообеспечения безопасности жизни (курс ОБЖ), оказание первой медицинской помощи, поведения в экстремальных и кризисных природных ситуациях.

Временный детский коллектив — группа подростков, объединенных в целях организации их жизнедеятельности в условиях детского лагеря. Специфические особенности ВДК: сборность, автономность (от влияния прежнего социума); интенсивность всех видов деятельности (в т.ч. общения); краткосрочность существования (21–45 дней). Каждая из особенностей открывает дополнительные возможности в деятельности вожатого, в реализации личностно-ориентированного подхода к детям. Психологические состояния ВДК: адаптивное, высокой напряжённости отношений, конфликтности. В своём развитии может пройти стадии: образование, функционирование, развитие, стагнация, регресс, распад. К процессам ВДК относятся: руководство и лидерство; принятие групповых решений; нормообразование, т.е. выработка групповых мнений, правил и ценностей; формирование функционально-ролевой структуры группы; самоуправляемость; разбивка на референтные группы и т.д.

Воспитание — целенаправленный процесс создания разнообразных социальных, педагогических, витальных (жизненно важных) условий для освоения (овладения) человеком норм, требований, принципов, ценностей отношений к себе и окружающему миру, взаимодействия с другими людьми

и окружающим миром, деятельности, эталонов поведения, направленный на развитие личности человека, его ценностного мировоззрения с учётом его индивидуальности и уникальности опыта. Это субъектно-субъектный процесс взаимодействия ребёнка (человека) с социумом и сложившейся культурой общества, организатором которого с одной стороны является педагог (или педагогическая система), с другой — сам воспитанник.

Взаимодействие — согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи. Есть связь развития личности и деятельности. Эта связь лежит в основе понимания педагогической значимости взаимодействия, в котором и через которое раскрывается вся сложная система способностей субъектов взаимодействия — предметно-практических и психологических.

Взаимодействие педагогическое — основа реализации любого педагогического процесса в субъект - субъектных отношениях участников процесса. Обеспечивается в следующей структуре:

1. Создание комплекса педагогических условий (педагог).
2. Стимулирующие проявления поведенческой и деятельной активности воспитуемых (ребёнок, детская группа, детский коллектив).
3. Обратная связь о результатах влияния на подростка (педагог)
4. Рефлексия результатов взаимодействия (педагог-ребёнок).
5. Коррекция целей и содержания дальнейшего взаимодействия.

Гуманистическая педагогика — одно из направлений педагогики, рассматривающее ребёнка как основной смысл, цель и результат любой педагогической системы. Основоположниками этого направления были Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.И. Гессен. В советский период практические идеи гуманистической педагогики были разрушены. А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский пытались в своих трудах подчеркнуть их значимость для воспитания гражданских, коллективистских позиций подрастающего поколения. Возрождение идей гуманизма в педагогике начинается в конце 50-х — начале 60-х годов в трудах И.П. Иванова, С.А. Шмакова, Ю.П. Азарова и др. Стремительному развитию идей гуманистической педагогики способствовали исследования В.П. Бедерхановой, Е.В. Бондаревской, О.С. Газмана и др. Идеи гуманистической педагогики, привнесённые в пионерские детские лагеря, всегда лежали в основе воспитательной деятельности на протяжении всей их истории, бережно сохранены и развиваются в деятельности большинства современных детских оздоровительных лагерей.

Группа референтная — реальная или условная социальная общность (5–8 человек), с которой индивид соотносит себя как с эталоном, и на нормы, мнения, ценности, оценки которой он ориентируется в своем поведении и самооценке. Процесс организации референтной группы объективен в условиях ВДК, подобные группы могут образоваться как внутри отряда, так и за его пределами. Задача воспитателя — способствовать созданию референтных групп по гуманно ценностному признаку в противовес авторитарно-диктаторскому.

Группа риска — термин социальной педагогики для обозначения групп подростков, находящихся в критической ситуации или в неблагоприятных условиях жизни и испытывающих те или иные формы социальной дезадаптации, проявляя различные формы асоциального поведения.

Деятельность — философская, социологическая, психологическая, педагогическая категория, явление, изучаемое всеми гуманитарными науками; взаимодействие человека и группы, в процессе которого человек сознательно и целенаправленно изменяет мир и самого себя. Деятельность осуществляется по схеме «субъект — объект», причём в качестве субъекта может выступать личность или группа, а в качестве объекта — предмет (тогда это предметная деятельность) или другие субъекты (тогда это общение). По своей сущности деятельность — высшая, свойственная только человеку или группе форма активности. Психологическая динамическая структура деятельности подростка: мотив — цель — интерес — потребность — объект — способы — действия — результат.

Деятельность педагогическая — целенаправленный процесс управления и организации деятельностью воспитанников или коллектива, направленный на воспитание и развитие подростков. Осуществляется через целеполагание и содержание деятельности педагога. Компоненты педагогической деятельности: конструктивный; гностический; коммуникативный; организаторский; прикладной.

Групповая деятельность — социально-психологический феномен, продукт общения и взаимодействия группы подростков (ВДК), не равный механической сумме деятельности людей, входящих в группу. Имеет следующий иерархический ряд видов, различаемых в основном по их целям: коллективная (от общих интересов), совместная (уборка территорий, оформление и т.д.), деятельность вместе (огонёк, вечер легенд и т.д.), одновременная (урок в школе, занятие в школе «Лидер» и т.д.). В основе организации групповой деятельности подростков в пионерских детских лагерях была принята методика коллективно-творческой деятельности.

Деловая игра — педагогический метод моделирования различных реальных и нереальных жизненных ситуаций в целях обучения и развития подростков, т.е. в целях приобретения ими способов жизнедеятельности и принятия решений, направленных на самоопределение и самовоспитание личности.

Дисциплинированность — волевое свойство личности подростка, проявляющееся как состояние, благодаря которому он действует по законам, нормам и правилам, принятым им на сознательном уровне. Дисциплинированность относится к волевым навыкам, становясь в своей высшей форме привычной. Средствами формирования Д. в условиях детского лагеря становятся законы и традиции, система единых педагогических требований, органы самоуправления, интересная и разнообразная деятельность подростка и детского коллектива.

Дело (коллективно-творческое) — средство педагогической деятельности, направленное на решение комплекса педагогических задач, на реализацию конкретного содержания деятельности детского лагеря. Лежит в основе методики коллективно-творческого воспитания, основанная на принципах заботы о человеке, заботы о коллективе и окружающем мире. Коллективно-творческое дело — только фрагмент в работе вожатого, но методика его подготовки и проведения имеет завершённую логику, которая состоит из:

1. *Педагогического целеполагания*: определения целесообразности предполагаемого дела, задач, которые оно поможет решить, метода, которым оно будет готовиться (инициативная, творческая группа, микрогруппа в отряде, совет дела); главного в его содержании.
2. *Коллективного выдвижения идей* предстоящего дела. Девиз этого этапа — «От предложения каждого к общему делу!». Завершается коллективным утверждением наиболее понравившейся всем идеи и выдвижением ответственных за его подготовку.
3. *Подготовки дела*. Отбирается содержательный материал, готовится сценарий дела, распределяются поручения между микрогруппами, членами коллектива (оформление, музыкальное сопровождение, театрализация, подготовка места, приглашение гостей и т.д.). Ответственные координируют и контролируют выполнение поручений и принимают решение о дне и времени подготовки.
4. *Проведения дела*. Все становятся участниками дела, т.к. каждый вложил в него частицу своего труда или творчества.
5. *Анализа дела*. Проводится на огоньке или сразу по завершению дела. Его схема проста: мы выдвинули вместе идею; была ли она реализована в деле;

что в результате приобрёл каждый; что не совсем получилось, что станет идеей следующего нашего коллективного дела. Хорошо, если вожатый по ходу анализа подчеркнёт успешность организаторов и всего отряда.

6. Педагогического анализа. Схема: реализованы ли содержание дела, задачи, которые я ставил; что в результате приобрели в опыте мои воспитанники, кто из них особо выделялся, открылся для других по-новому; что получил я сам и смогу ли это использовать дальше; какие задачи стоят передо мной на следующем этапе. Следование этой методике позволит отрядному вожатому увидеть многообразие возможностей подростков и использовать это в своей работе.

Девиантное (отклоняющееся) поведение — система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам поведения (пьянство, курение, наркомания, токсикомания, жестокое отношение к сверстникам, сквернословие, половая распущенность). Чаще всего они объясняются незавершённостью формирования личности подростков, отрицательным влиянием семьи и ближайшего окружения, зависимостью от субкультуры асоциальной группы, сформировавшимися асоциальными привычками. Д.п. у подростков нередко служит средством самоутверждения во временном детском коллективе, выражает протест действительной или кажущейся несправедливости сверстников и взрослых. В случае обнаружения Д.п. в своем отряде вожатый должен выяснить причины его появления, проконсультироваться с психологом детского лагеря по мерам коррекции Д.п., в случаях невозможности проведения коррекционной, разъяснительной работы с подростком (пьянство, наркомания, патологическая жестокость) поставить в известность начальника детского лагеря, с которым решается вопрос об отправке подростка из лагеря. В любых ситуациях разбор случаев девиантного поведения носит индивидуальный характер.

Договор — один из механизмов, организующих субъектсубъектное пространство взаимодействия. Особенно актуален в реализации подходов гуманистической педагогики. Можно выделить следующие структурные компоненты договорных отношений «педагог — ребёнок», определяемых договором: постоянная проявленность и соотнесённость интересов и ситуативных смыслов партнеров; нахождение и достижение предмета взаимодействия, который содержит интересы партнёров; реализация и обеспечение каждым из партнёров ответственности в выстраиваемом взаимодействии.

Единые педагогические требования — система разработанных и принятых педагогическим коллективом норм и правил жизнедеятельности и жизнеобеспечения подростков в коллективе детского лагеря, предъявляемых в форме требования к каждому. В их основе законы и традиции, «Положение об охране жизни и здоровья детей», Устав детского лагеря, режим дня, педагогическая программа детского лагеря на текущую смену. Е.п.т. — фактор формирования нравственных привычек поведения и отношений в коллективе сверстников, создания равноправных отношений в детском коллективе. Их реализация возможна только через осознанное принятие подростками нравственного смысла каждого требования, что требует от педагога-организатора больших усилий в организационный период. При отсутствии Е.п.т. или неумения предъявить их подросткам вожатый не защищён от сложных конфликтных ситуаций и кризисов в детском коллективе, то есть Е.п.т. являются и средством дисциплинирования детей, формируют атмосферу защиты и защищённости для каждого участника воспитательного коллектива. Е.п.т. не могут нарушать Конвенцию ООН о правах ребёнка.

Здоровье - совокупность физического, интеллектуального, психологического, социального и экономического благополучия индивида. Говоря о здоровье, мы чаще всего подразумеваем физическое здоровье человека, вместе с тем все остальные факторы здоровья до такой степени взаимосвязаны, что нарушение одного или нескольких из них приводит к разбалансированию функциональных систем человека, т.е. к нездоровью, поэтому создание условий для физического, интеллектуального, психологического и социального благополучия подростка в период смены является одной из ведущих целей деятельности вожатого и коллектива детского лагеря.

Задача педагогическая — предполагаемый результат педагогической деятельности, направленный на реализацию педагогической цели смены. Различают задачи:

- стратегические и тактические,
- организационные,
- методические,
- воспитательные, кратковременные и долговременные.

Защита — один из важнейших принципов личностно-ориентированной педагогики, отражающий готовность и способность педагога прийти на помощь ребёнку или подростку, незащищённому и ранимому в критических ситуациях. Это моральная охрана его от возможного социального зла или психологического стресса и создание условий для самостоятельного

противостояния различным воздействиям и влияниям. Педагогическая защита выступает системой действий по разрешению проблем и конфликтов, по торможению и прекращению отрицательных воздействий окружения на личность подростка.

Идея смены — основа формирования содержания деятельности педагога-организатора на предстоящую смену. Формулируется на основе предыдущего опыта, анализа прошедшей смены, конкретизации цели предстоящей смены в виде ключевого слова-понятия, которое и определит основное содержание работы с детьми в предстоящей смене. И.с. становится отправной точкой для проектирования смены, логики её развития, помогает определить конкретные результаты труда в конце смены.

Игра — метод, приём, способ, форма педагогической деятельности в условных ситуациях. Игра направлена на воссоздание и усвоение социального и жизненного опыта. В игре как особом исторически возникшем виде гуманитарной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание предметной и социальной действительности, самопознание подростка, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности подростка. В структуру игры входят: роли, взятые на себя играющими; игровые действия как средство реализации этих ролей; игровые ситуации как средство реализации игровых действий; игровое употребление предметов, реальные отношения играющих. В игре происходит формирование произвольного поведения ребёнка, его социализация. Характерной особенностью игры является её двуплановость. С одной стороны, играющий выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, нестандартных задач, с другой — ряд моментов этой деятельности носит условный характер, позволяющий отвлечься от реальной ситуации с её ответственностью и многочисленными привходящими обстоятельствами. Различают: подвижные игры, игры на внимание, ролевые, сюжетно-ролевые игры, игры по станциям, деловые игры, интеллектуальные игры, предметные игры (экономические, экологические т.п.), организационно-деятельностные и т.д. Личностно-ориентированный подход в воспитании — одно из направлений современной педагогики, рассматривающее ребёнка как активного субъекта воспитательного процесса, своей жизнедеятельности, как основной смысл, цель и результаты любой воспитательной системы, построенной на принципах гуманистической педагогики.

Личностно - ориентированный подход в воспитании — педагогически управляемый процесс культурной идентификации, социальной адаптации и

творческой самореализации личности, в ходе которого происходит вхождение ребёнка в культуру, в жизнь социума, развитие его творческих способностей и возможностей. Педагогическое управление развитием ребёнка осуществляется в формах педагогической поддержки, помощи, психолого-педагогической коррекции индивидуального развития, стимулирования саморазвития.

Методы педагогической деятельности:

- ☐ способы взаимосвязанной деятельности педагога и ребёнка, направленные на решение воспитательных задач;
- ☐ технологические единицы воспитательного процесса, связанные с решением конкретных педагогических задач;
- ☐ условия и средства взаимодействия педагога и ребёнка, педагога и детского коллектива, направленные на решение задач воспитания и развития субъектов этого взаимодействия.

Приём — способ реализации какого-то метода педагогической деятельности. В педагогике принято различать четыре группы М.п.д.: методы формирования (обогащения) сознания личности ребёнка; методы организации деятельности, общения, отношений и общественного поведения; методы стимулирования мотивации деятельности и поведения; методы контроля, самоконтроля, самооценки деятельности и поведения.

Методика воспитательной деятельности — логически построенная совокупность способов организации воспитательного, образовательного и оздоровительного процессов в структуре взаимодействия педагога и ребёнка в целесообразных формах педагогической деятельности.

Методы педагогических исследований:

- ☐ способы получения, обработки и интерпретации информации о каком-то педагогическом явлении в деятельности педагога, направленные на подтверждение или отвержение цели и результатов педагогического процесса или его элемента.
- ☐ средства выявления закономерностей и противоречий, возникающие в ходе организации и реализации педагогических программ,
- ☐ условия педагогического анализа в индивидуальной и коллективной работе с детьми.

Для проведения педагогических исследований применяются особые научные методы, знание которых необходимо всем участникам в индивидуальном и

коллективном научном поиске. К числу наиболее распространённых относятся методы наблюдения, беседы, интервьюирования, включённого наблюдения, анкетирования, социометрии, ранжирования, ознакомления с продуктами деятельности подростка, изучения педагогической документации.

Образование — процесс овладения человеком системой научных знаний, познавательных умений и навыков, влияющих на формирование его мировоззренческих, нравственно-ценных установок, на развитие творческих сил, способностей и индивидуальности.

Образовательное пространство — существующее в социуме «место» (в нашем случае — детский лагерь), где субъективно задаются множества отношений и связей, где осуществляются специальные формы деятельности различных систем (государственных, общественных и смешанных) по развитию ребёнка и его социализации.

Обучение — целенаправленный процесс взаимодействия педагога и подростка, в результате которого обеспечивается его образование, в том числе и дополнительное (в системе школ «Лидер», в работе кружков и секций, в системе отрядных дел, поездок и экскурсий и т.д.).

Оздоровление — цель, задача и результат деятельности педагогического коллектива по созданию благоприятных условий для физической, интеллектуальной, психологической и социальной реабилитации подростков в течение смены; комплекс мероприятий, направленных на стимулирование физического воспитания и развития детей на принципах здорового образа жизни.

Педагогический принцип — основание, ценности организации и реализации педагогического процесса в условиях личностно-ориентированного подхода к воспитанию. Различают: общие, методологические, гуманитарные, профессиональные, взаимодействия и т.д.

Педагогические технологии — сложные и открытые системы приёмов и методик, объединённых приоритетными образовательными, воспитательными и оздоровительными целями, концептуально взаимоувязанных между собой задачами и содержанием, формами и методами организации образовательно-оздоровительного процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создаёт в итоге определённую совокупность условий для развития подростка. Другими словами, соединение методики с целесообразным содержанием педагогической деятельности порождает педагогическую технологию, гибкую систему управления образовательным, воспитательным и

оздоровительным процессами в структуре взаимодействия педагога и ребёнка в совместной деятельности.

Развитие — процесс становления и обогащения личности человека под влиянием внешних и внутренних управляемых и неуправляемых факторов. Движущими силами развития личности являются противоречия между потребностями ребёнка и возможностями их удовлетворения.

Социализация — совокупный результат воспитания и образования человека, позволяющий ему сосуществовать в обществе, влиять на его развитие и удовлетворять свои потребности как индивидуальности. Социализация как активное включение детей и подростков в жизнь сообщества на демократических принципах совместной деятельности есть процесс предоставления им и обеспечения всё больших прав и обязанностей в сообществе, которое является частью воспитательного пространства. Именно в этой реальной включённости и происходит воспроизводство социально-культурных образцов и норм общественной жизни и их совершенствование.

Субкультура детская — культурное пространство детского сообщества, куда, как данность, включен каждый ребенок. Она складывается как наследуемое каждым поколением детей, совокупность языковых форм, смыслов, установок, способов общения, манеры поведения, характерных для детских сообществ в той или иной культурно-исторической ситуации.

Субкультура педагогическая — совокупность специфически характерных только для педагогической среды ценностных установок, формирующих способы профессиональной деятельности и общения и определяющих принципы существования профессионального педагогического сообщества в определённых социокультурных условиях.

Творческое сотрудничество — принцип личностно-ориентированной педагогики; процесс взаимодействия детей между собой, детей и взрослых в достижении общей цели. В такой деятельности творческие способности и возможности участников реализуются наиболее полно. Дополняя друг друга, они достигают качественно нового уровня развития.

Формирование личности — процесс и результат её развития под влиянием среды, наследственности и воспитания.

Режим работы лагеря с дневным пребыванием детей
МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска»

Режимные моменты	Пребывание детей в лагере с дневным пребыванием с 08.30 до 14.30
Прием детей, термометрия	08.30-08.45
Зарядка	08.45-09.00
Линейка	9.00-9.10
Завтрак	9.10-9.30
Событие - «Отражение» занятия по интересам, кружковые занятия, отрядные мероприятия, оздоровительные мероприятия	9.50-12.30
Обед	13.00-13.30
прогулки, спорт, турниры, оздоровительные мероприятия	13.40-14.30
Уход домой	14.30