

**Демонстрационный вариант
диагностической работы №1 по КВД «Литературный кружок» для учащихся 9
классов**

1. Назначение работы - проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по курсу внеурочной деятельности «Литературный кружок» по теме «Анализ идейного содержания и мотивов художественного произведения. Рассказ Л.Улицкой «Капустное чудо». Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции предметных и метапредметных результатов, которых достигли обучающиеся по данной теме.

2. Характеристика структуры работы.

В качестве КИМ диагностической работы предлагается работа с адаптированным текстом и комплекс заданий к нему. Работа состоит из 25 заданий, направленных на анализ текста.

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по теме «Анализ идейного содержания и мотивов художественного произведения. Рассказ Л.Улицкой «Капустное чудо».

4. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности

Задания КИМа представляют собой задания базового и повышенного уровня сложности. При выполнении этого задания требуется выбрать один из четырех ответов.

5. Время выполнения работы

На выполнение заданий отводится 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За правильный ответ на задания 1-13 – максимальный балл 1; задания 14-25 – максимальный балл

Критерии оценивания каждого задания

Критерий	Указания по оцениванию	Баллы
Критерий 1 Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов	а) обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
	б) обучающийся понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
	в) обучающийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок	0
	ИТОГО	37 баллов

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается первичный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале, и определяется уровень достижения планируемых результатов:

Первичный балл	37-32	31 - 25	24 - 19	18 - 13	Ниже 12
Уровень	высокий	повышенный	базовый	пониженный	низкий

Успешным считается выполнение заданий в следующем соотношении.

Первичный балл	37-19	18-0
Отметка	зачёт	незачёт

7. Проверяемые результаты обучения

№ задания	Проверяемые результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
1	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Откликаться на содержание текста.
2	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	
3	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	
4	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	
5	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	
6	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	
7	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	
8	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	
9	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	
10	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	
11	Анализ идейного содержания и мотивов прозаического произведения	
12	Анализ идейного содержания и	

	мотивов произведения	прозаического
13	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
14	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
15	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
15	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
17	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
18	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
19	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
20	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
21	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
22	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
23	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
24	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического
25	Анализ идейного содержания и мотивов произведения	прозаического

Задания

1. В какую книгу включен рассказ «Капустное чудо»? (1 балла(ов))
 - 1) В одноименный сборник рассказов.
 - 2) «Детство сорок девять».
 - 3) «Детство 45-53».
 - 4) Книга с картинками Владимира Любарова.
2. Как связаны книги «Детство сорок девять» и «Детство 45-53»? (1 балла(ов))
 - 1) У них сходное содержание.
 - 2) Книга «Детство 45-53» вышла вслед за рассказами «Детство сорок девять».
 - 3) Книги имеют автобиографический характер.

- 4) Они посвящены теме послевоенного детства. На создание документальной книги писательницу вдохновил сборник художественных произведений.
3. Какой смысл имеет числительное в названии книги «Детство сорок девять»? (1 балла(ов))
- 1) Оно обозначает количество рассказов в книге о детстве.
 - 2) Это обозначение послевоенного времени, на которое пришлось детство писательницы и ее героев.
 - 3) Оно обозначает количество героев в книге.
 - 4) Это номер очередной истории о детстве.
4. В какое время и в каком месте разворачиваются события? (1 балла(ов))
- 1) В ноябре 1945 года, в городе.
 - 2) Осенью 1949 году, в городе.
 - 3) В ноябре 1946 года, в городе.
 - 4) В конце 1946 году, в деревне.
5. Какие детали передают особенность послевоенной эпохи? (1 балла(ов))
- 1) Сиротство детей, связанное с гибелью отца на фронте; необходимость брать работу ради куска хлеба; изношенные дареные ботинки; очереди за продуктами первой необходимости.
 - 2) Картинка с японцем; непонятные игры городских детей; молчание девочек; чаепития подруг.
 - 3) Сумрачное ноябрьское утро; сиротство, связанное со смертью матери; городское жилище; грузовик с кочанами капусты.
 - 4) Сгорбленные фигурки девочек; мостовая с промерзшими листьями; темно-красные от сырости флаги, не убранные после праздника.
6. Почему на иллюстрации В. Любарова женщина пишет на ладони мужчины? (1 балла(ов))
- 1) Это развлечение в долгой очереди.
 - 2) Она участвует в игре.
 - 3) Она пишет свой адрес.
 - 4) Она обозначает номер человека в очереди.
7. Как зовут главных героев рассказа? (1 балла(ов))
- 1) Шура Кротова и Татьяна Ипатьева.
 - 2) Дуся и Оля.
 - 3) Дуся и Таня.
 - 4) Шура и Оля.
8. Как в рассказе называют героиню по фамилии Ипатьева? (1 балла(ов))
- 1) Бабушка, Слониха, Ипатьева.
 - 2) Старуха, Слониха, тетя Таня.
 - 3) Старуха Ипатьева, Слониха, баба Таня.
 - 4) Старуха Ипатьева, бабушка, баба Таня.
9. С чем связано прозвище Слониха? (1 балла(ов))
- 1) Так соседи выразили негативное отношение к героине.
 - 2) Она не отличалась душевной чуткостью, была нечувствительной, как слон.
 - 3) Она с трудом ходила, из-за болезни ее ноги были очень толстыми.
 - 4) Она грубая, и ее окружают такие же недобрые люди.
10. Как девочки попали в дом старухи Ипатьевой? (1 балла(ов))
- 1) Старуха Ипатьева спасла девочек от детдома.
 - 2) Ближе родни у девочек не было.
 - 3) Отец девочек погиб на фронте, мать умерла, и девочкам некуда было деваться.
 - 4) Когда Дуся и Оля осиротели, соседка нашла их родственницу Ипатьеву и привезла девочек к ней.
11. Как старуха Ипатьева отнеслась к появлению девочек? (1 балла(ов))
- 1) Она восприняла их как обузу, думала сдать их в детдом, но решила оставить их у себя.
 - 2) Она оставила их у себя, но без большой радости.

- 3) Она не разговаривала с ними и хотела сдать их в детдом.
 - 4) Забота о сиротах – это ее святой родственный долг.
12. Когда девочки стали называть старуху Ипатьеву бабой Таней? (1 балла(ов))
- 1) Когда освоились в доме и привыкли к новой родне.
 - 2) Когда она сводила девочек в баню.
 - 3) Когда услышали разговор Ипатьевой с подругой.
 - 4) Когда почувствовали, что она их не бросит.
13. Что является основой сюжета рассказа? (1 балла(ов))
- 1) Повествование о прошлом девочек.
 - 2) Повествование о покупке капусты.
 - 3) Диалог людей в очереди.
 - 4) Повествование о потере денег.
14. Почему старуха Ипатьева отправляет девочек за капустой? (2 балла(ов))
- 1) Пришло время солить капусту впрок, старухе тяжело ходить, она доверяет девочкам.
 - 2) Она переложила на девочек всю домашнюю работу.
 - 3) Она проверяет девочек на честность.
 - 4) Ей тяжело с ними в доме, она отправляет их за капустой, чтобы хотя бы немного побыть одной.
15. Какой эпизод является кульминацией рассказа (наивысшей точкой в развитии действия)? (2 балла(ов))
- 1) Счастливое возвращение домой с капустой.
 - 2) Совет продавщицы.
 - 3) Потеря денег.
 - 4) Поиск потерянной десятки.
16. Какой эпизод является развязкой рассказа? (2 балла(ов))
- 1) Размышление девочек о потере.
 - 2) Падение кочанов капусты с грузовика и возвращение девочек домой.
 - 3) Разговор Ипатьевой с подругой.
 - 4) Советы людей в очереди.
17. Как к беде девочек относятся люди в очереди? (2 балла(ов))
- 1) Они проявляют сострадание к девочкам и дают им правильные советы.
 - 2) Они осуждают девочек.
 - 3) Продавщица советует сходить домой за деньгами.
 - 4) Одни проявляют формальное сочувствие и дают бесполезные советы, другие испытывают раздражение.
18. Почему девочки переживают из-за потери денег? (2 балла(ов))
- 1) Они боятся за свое будущее.
 - 2) Они стыдятся того, что не оправдали доверие.
 - 3) Придется жить без запасов на зиму.
 - 4) Эти деньги были последними.
19. Как меняется отношение старухи Ипатьевой к девочкам? (2 балла(ов))
- 1) Поняла, что неспроста они к ней на старости лет пристали.
 - 2) Сначала она восприняла их как обузу, а потом привязалась к ним и полюбила их всем сердцем.
 - 3) Сначала они были ей в тягость, а потом она переложила на них всю домашнюю работу.
 - 4) В лучшую сторону.
20. Как воспринимают девочки сброшенные с грузовика кочаны? (2 балла(ов))
- 1) Как чудо, благодаря которому восторжествовала справедливость.
 - 2) Как заслуженную награду за труды.
 - 3) Можно не горевать из-за потери денег.
 - 4) Счастливый случай, благодаря которому они не лишаться дома.
21. Почему в финале рассказа автор рисует, как убивается Ипатьева? (2 балла(ов))
- 1) Это крокодиловы слезы. Она хочет убедить подругу в том, что девочки ей дороги. На самом деле это не так.

- 2) Она боится за свое будущее.
- 3) Пропажа девочек для нее трагедия, она всей душой привязалась к ним.
- 4) Она расстраивается из-за убытков в доме: и деньги пропали, и работниц лишилась.

22. Какие слова могла произнести баба Таня при встрече с девочками? (2 балла(ов))

- 1) «А я уж подумала, взяли деньги, да и бросили старуху»
- 2) «И где это вас носило, окаянные?! Я с ног сбилась, два раза к ларьку бегала!»
- 3) «Слава Богу, нашлись! Золотые, родненькие мои! Да Бог с ней, с капустой!»
- 4) «А я уж испугалась, не запасем, видно, капусту»

23. В разговоре об идее рассказа высказана такая мысль: «Война коверкает человеческие судьбы и делает людей равнодушными даже к детскому горю». Какой из аргументов этой позиции является наиболее убедительным? (2 балла(ов))

- 1) Война лишила детей дома. На их горе люди откликаются с неохотой и не сразу. Потеря денег – трагедия для девочек, но среди людей в очереди не находится ни одного, кто не только помог бы, но даже искренне посочувствовал бы их горю. Остается надеяться только на счастливый случай
- 2) Судьба девочек очень трудная. Их могли бы приютить соседи. Но они делают почти невозможное: разыскивают дальнюю родственницу и перекладывают груз воспитания на плечи старой женщины.
- 3) Самым напряженным моментом рассказа является потеря денег. Даже слепой и глухой, но неравнодушный человек понял бы, девочкам нужно помочь. Ну что стоило каждому в очереди дать им немного денег? И продавщица, и шофер могли бы проявить участие к ним.

4) В финале рассказа звучат слова: «Да...кому они нужны-то?» Вся беда в том, что люди не нужны друг другу. Никто никому просто так помогать не будет.

24. В разговоре об идее рассказа высказана такая мысль: «Война коверкает человеческие судьбы, но она не может лишить их дара любви». Какой из аргументов этой позиции является наиболее убедительным? (2 балла(ов))

- 1) Случай с капустой обнаруживает что-то запредельное. Как будто Бог вмешался в судьбу девочек и помог им. Что ж, если нет любви ближних, остается надеяться на милость божью. Это и есть дар любви.
- 2) Девочки не раз сталкивались с человеческим равнодушием. Но самое главное – это их любовь друг к другу. Они одной крови. Именно родственные узы помогают выжить даже в самых трудных ситуациях.
- 3) Хотя забота о чужих детях очень тяжела, взрослые все-таки устраивают судьбу сирот. А случай с капустой помог увидеть главное. Чудо не в том, что кочаны свалились к ногам девочек. Чудо в том, что они обрели дом, и их согревает любовь бабы Тани. И друг без друга они уже не представляют себе жизни.
- 4) Какими бы трудными ни были условия жизни, главное – это поддерживать родственные узы. Только любовь к ближнему делает человека человеком. Это высокое чувство является основой жизни.

25. Почему рассказ так называется? (2 балла(ов))

- 1) В рассказе говорится о случае с капустой.
- 2) Благодаря случаю с капустой открылось чудо любви.
- 3) Название переключается с выражением «детей в капусте нашли».
- 4) Девочки не потеряли дом, потому что произошла капустное чудо.