Устный ответ

4 класс

Работа со сказкой Владимира Даля «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля):

Красным летом всего в лесу много — и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: «Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Постой же, — думает боровик, всем грибам голова, — нас, грибов, сила великая — пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!»Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы глядючи, и стал он грибы созывать, стал помочь скликать:

— Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказалися волнушки:

— Мы все старые старушки, не повинны на войну.

— Идите вы, опёнки!

Отказалися опёнки:

— У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!

— Эй вы, сморчки! — крикнул гриб-боровик. — Снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки; говорят:

— Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громким голосом:

— Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгруздками:

— Мы грузди, братья дружны, мы идём с тобой на войну, на лесную и полевую ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.«Ну, быть беде», — думает зеленая травка. А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара — широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть. Набрала его полным-полнешенько, насилу до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки — в кадушки, опёнки — в бочонки, сморчки — в бурачки, груздки — в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронизали, высушили да и продали. С той поры перестал гриб с ягодою воевать.

**Вопросы:**

1. Как вы думаете, что такое обработка сказок?

2. Чем обработка отличается от записи народной сказки? (Предполагаемый ответ: Это пересказ, грамотное литературное изложение народной сказки. Сохраняется сюжет и персонажи, подчеркиваются ее достоинства, особенности языка того времени, идея.)

3.Прочитайте название. Можно по нему определить, кто будут герои нашей сказки?

4.Как вы думаете, из-за чего могла начаться война у грибов с ягодами?

5 Наблюдения над языком сказки:

1) Найдите в тексте устойчивые сочетания слов, характерные для просторечного языка. (Под дубочком сидючи, на грибы глядючи, сила великая, сладка ягода, полным-полнешенька, всем грибам голова…)

2) Найдите просторечные слова. (Вишь, прёт, помочь, скликать, сподряд, отказалися.)

3) Почему, пересказывая сказку, Даль сохранил их? (Чтобы показать колорит русской сказки, певучесть русского простонародного языка.)

4) Какие необычные сравнения-определения даются персонажам? В чем их необычность? (Дается характеристика героев, используется прием олицетворения: волнушки – старушки, опенки – ноги тонки, сморчки – старички.)

5) Почувствовали ли вы близость сказки к стихотворной речи? Где спрятавшиеся рифмы? (Варвара – широкие карманы, волнушки – в кадушки, опенки – в бочонки, сморчки – в бурачки…)

**Инструкция по оцениванию ответов обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **вопроса** | **Планируемый результат** | **Правильный ответ** | **Критерии оценивания /**  **Максимальный балл** |
| 1 | Осознанное выразительное чтение |  | 1 |
| 2 | Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | В свободной форме | 0-5 |
| 3-4 | Умение высказывать и обосновывать соб-ственное мнение, соблюдая правила речевого этикета, опираясь на текст или собственный опыт. | В свободной форме | 0-5 |
| 5 | Распознавать некоторые отличительные особенно-сти художественных про-изведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного. | Примерные ответы даны выше | 0-5 |
|  |  |  | 16 |

Примечание: 0 баллов – отсутствие ответа;

1-2 балла – неточный или односложный ответ ;

3-4 балла – ответ, частично повторяющий ответы одноклассников;

5 баллов – развёрнутый правильный ответ

**Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***% выполнения от максимального балла*** | ***Количество баллов*** | ***Цифровая отметка*** | ***Уровневая шкала*** |
| *90-100* | *14-16* | *5* | *Повышенный* |
| *89-65* | *10-13* | *4* |
| *65-50* | *7-9* | *3* | *Базовый* |
| *Менее 50%* | *Менее 7* | *2* | *Недостаточный* |

Критерии оценивания устных ответов учащихся

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Комментарий |
| «2»(неудовлетворительно) | Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам данного уровня обучения ( не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию) |
| «3» (удовлетворительно) | Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания  прочитанного, неполный и неточный ответ на вопросы по содержанию произведения. |
| «4» (хорошо) | Выполнение читательского задания самостоятельно  и без серьезных ошибок, пересказ содержания  близко к тексту, полные, но с небольшими неточностями, ответы на вопросы по содержанию без помощи учителя. |
| «5» (отлично) | Выполнение задания без ошибок и  самостоятельно. |

Критерии оценивания устных ответов учащихся

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Комментарий |
| «2»(неудовлетворительно) | Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам данного уровня обучения ( не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию) |
| «3» (удовлетворительно) | Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания  прочитанного, ответ на вопросы по содержанию произведений. |
| «4» (хорошо) | Выполнение читательского задания самостоятельно  и без серьезных ошибок, пересказ содержания  близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию  без помощи учителя, с небольшими недочётами. |
| «5» (отлично) | Выполнение задания без ошибок и  самостоятельно. |