Приложение к основной образовательной программе основного общего образования

**Рабочая программа по предметной области «Технология»**

**Рабочая программа учебного предмета «Технология»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу « Технология» разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по технологии, авторской программе Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

***Планируемые результаты освоения предмета***

**Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

**Выпускник научится**:

* называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно\_историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

* Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно\_художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из за\_ готовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эски\_ зам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно\_художественной задачей.*

**Раздел «Конструирование и моделирование»**

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно\_эстетической информации, воп\_ лощать этот образ в материале.*

**Раздел «Практика работы на компьютере»**

Выпускник научится:

* соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональнымкомпьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

***Содержание учебного предмета***

 **1 класс**

**Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (7 часов).**

*Элементы материаловедения.* Материалы, из которых сделаны окружающие ребенка предметы (на уровне названий): бумага, картон, пластилин, глина, металл, стекло, пластмасса, песок, ткань и др. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Разнообразие тканей, их использование. Основные свойства: толщина, прочность, эластичность. Использование свойств материалов в различных изделиях.

**Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты(16 часов).**

*Основы технологических знаний и умений***.** Основные технологические операции: разметка, разделение заготовки на части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, и приемы.

*Инструменты и приспособления.* Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека*.* Их функциональное назначение, устройство. Рациональные приемы работы ими. Безопасное обращение с колющими и режущими инструментами.

*Оганизация рабочего места при работе с разными материалами:* пластическими, бумагой, тканью. Эстетика рабочего места и рациональное размещение материалов, инструментов, приспособлений.

Мир природный и рукотворный. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существование. Человеческая деятельность утилитарного и эстетического характера. Мастер и мастерство.

 Деятельность человека (учащихся) по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.

**Конструирование и моделирование(10 часов)**

*Основы конструкторских знаний и умений.* Деталь как составная часть изделий.Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей.

* Разметкасгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету, на глаз (пластилин). Использование предметной инструкции. Экономная разметка материала.
* Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.
* Формообразование детали сгибанием
* Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).
* Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.
* Сушка плоскихизделий под прессом.
* Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов Связь свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.
* Профессии людей из ближайшего окружения ребенка.

**2 класс (34 ч)**

 **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 5 ч**

Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников, современное состояние этих профессий. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

 **Элементы материаловедения.** Материалы природного происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Свойства изучаемых материалов. Строение ткани. Продольное и поперечное направления нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость.

 История приспособления первобытного человека к окружающей среде. Реализация его особенностей в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.

 **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты21 час**

 **Основы технологических знаний и умений**. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение детали из заготовки, сборка изделия, отделка.

 Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на чертеж. Простейший чертеж, линии чертежа (основная; выносная, размерная, сгиба). Эскиз. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью контрольно – измерительных инструментов.

 Сборка изделия: проволочное подвижное, ниточное соединение деталей.

 Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

 Условия, необходимые для жизнедеятельности растений. Культурные и дикорастущие растения. Овощные растения, цветочно-декоративные растения открытого и закрытого (комнатные) грунта. Обобщенные приемы выращивания растений (агротехника): подготовка почвы, посев (посадка), уход, сбор урожая. Размножение семенами, черенками листа, стебля. Инструменты садовода и огородника. Их названия, назначение (наиболее распространенных): лопата, лейка, грабли, ведро, тяпка. Продолжительность жизни растений: однолетники, двулетники, многолетники.

 Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух) виды, названия, назначение. Макет, модель.

 Ремесленные профессии края, где живут ученики.

 Этапы проектной деятельности (разработка замысла и его практическая реализация). Индивидуальный творческий мини-проект, коллективный творческий проект.

**Конструирование и моделирование 4 часа**

**Инструменты и приспособления.** Линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приемы работы ими. Безопасное обращение с колющими и режущими инструментами.

 **Основы конструкторских знаний и умений**. Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволока, нитки). Получение объемных форм сгибанием.

 Композиционное расположение деталей в изделии.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (4 часа)**

 Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

**3 класс (34 ч)**

**. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания куль­туры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. От­ражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особен­ностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Ис­пользование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения произво­дительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для реше­ния жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимо­влияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия при­родных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампоч­кой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества вы­полненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрически­ми приборами, электричеством.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требова­ний конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строч­кой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесь­мой, бусинами и т.д.

**3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкци­ям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соеди­нения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструк­ций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представите­лей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоратив­но-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, по­лучаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используе­мые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

**4 класс (34 ч)**

1.. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14)**

Преобразовательная деятельность человека в XX—начале XXI в. На­учно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и га природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Нача­ло XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предот­вращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо­жественных особенностей изделия). Распределение времени при выпол­нении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2**.Технология ручной обработки материалов (8 ч).**

**Элементы графической грамоты**

Изобретение и использование синтетических материалов с опреде­лёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инст­рументов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — поли­меры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависи­мости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моде­лей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля , ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3.**Конструирование и моделирование (8часов)**

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависи­мости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моде­лей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля , ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

4. **Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере) (4 часа)**

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тем  | Часы учебного времени | Характеристика основной деятельности ученика |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (7 часов).** |
| 1 | Что нас кружает? | 3 | *Наблюдать*связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. *Уметь* классифицировать предметы по признакам – природные и рукотворные; *знать* какое значение имеет природа в жизни человека; *уметь* различать, что сделано руками человека, а что создано природой. *Знать* правила повеления в природе, уметь их соблюдать. |
|  | Кто где живет? | **4** | *Знать***,** какое животное, какое жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища. *Уметь* выполнять общественно важные поручения по благоустройству города. *Уметь* работать в коллективе, организовывать рабочее место. |
| **Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты(16 часов).** |
| **2** | Организация рабочего места при работе с разными материалами Азбука мастерства | 6 | Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала. Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов. Знать термин «конструкция», уметь разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания. Уметь подбирать инструмент и материалы, знать этапы работы. Уметь классифицировать материалы по видам.*Анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизве­стного, *прогнозировать* получение практических результатов в зависи­мости от характера выполняемых действий, *находить и использовать* в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
|  | Работаем с бумагой | 3 | *Исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) до­ступные материалы: их виды, фи­зические свойства (цвет, фактуру, форму и др.). Планировать последователь­ность практических действий для реализации замысла, поставлен­ной задачи. Уметь выполнять обрывочную аппликацию, действовать с опорой на памятку. |
|  | Помощник и мастер | 4 | *Знать* свойства бумаги, способы наклеивания, технику безопасности при работе с ножницами, клеем. *Уметь* вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу.*Создавать*мысленный образ конструкции с учетом поставлен­ной конструкторско-технологичес-кой задачи или с целью передачи определенной художественно-эсте­тической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблю­дая приемы безопасного и рацио­нального труда. |
|  | Сначала нарисуем | 3 | *Уметь* различать и чертить линии различной конфигурации, выполнять аппликацию из ниток. Знать приемы плетения ниток на бумажной основе. |
| **Конструирование и моделирование(10 часов)** |
|  | Много и ровно | 4 | *Знать* термин «шаблон», приемы наклеивание, приемы сгибания как способ разметки. *Уметь* различать геометрические фигуры и наклеивать их, работать в технике «оригами»*Организовывать*свою деятельность: подготавливать свое рабо­чее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблю­дать приемы безопасного и ра­ционального труда; работать в малых группах, осуществлять со­трудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, про­дуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). |
|  | Работаем с тканью | 5 | *Знать* различные виды игл и их строение, способы ремонта книг. *Уметь* соединять детали разными приемами, вдевать нитку в иголку, делать прямую строчку.*Оценивать* результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тем  | Характеристика основной деятельности ученика |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание5 ч** |
| 1 | Природа и человек.Освоение природы Как родились ремеслаКак работали ремесленники-мастера | самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; **—** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. ***под контролем учителя:*** рационально организовывать рабочее место в соответ­ствии с используемым материалом; **с *помощью учителя:*** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты21 час** |
| 2 | Каждому изделию – свой материал.Разные материалы - разные свойстваКаждому делу – свои инструментыПознакомимся с инструментами Технологические операцииРазмечаем детали: технологическая операция 1 Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2Собираем изделие: технологическая операция 3 Отделываем изделие: технологическая операция 4 Что умеет линейкаПочему инженеры и рабочие понимают друг друга Учимся читать чертеж и выполнять разметку Разметка прямоугольника от двух прямых угловРазметка прямоугольника от одного прямого угла Что умеют угольникиРазметка прямоугольника с помощью угольника Как разметить круглую детальКак появились натуральные тканиСвойства и строение натуральных тканейОт прялки до ткацкого станкаОсобенности работы с тканьюТехнология изготовления швейных изделийВолшебные строчкиРазмечаем строчку | **—** читать простейшие чертежи (эскизы);**—** выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);**—** оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;**—** решать несложные конструкторско-технологические задачи;**—** справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. ***под контролем учителя:*** рационально организовывать рабочее место в соответ­ствии с используемым материалом; **с *помощью учителя:*** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями. |
| **Конструирование и моделирование4 часа** |
| 3 | Далеко идти, тяжело нестиОт телеги до машиныМакеты и модели Как соединяют детали машин и механизмовАвтомобильная история РоссииВ воздухе и космосеВ водной стихии | Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. ***под контролем учителя:*** рационально организовывать рабочее место в соответ­ствии с используемым материалом; **с *помощью учителя:***проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями. |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** 4 часа |
| 4 | Практика работы на компьютере | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. |
| 5 | Повторение | 2 часа | **С*помощью учителя:*** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями. |
| 6 | Резервный урок | 1 час |  |

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тем  | Характеристика основной деятельности ученика |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание14 часов** |
| 1 | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. | Осознание созидательной деятельности человека. Понимание связи времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимание особенности профессии архитектора, строителя, модельера. Разработка проекта (обдумывание идеи). Выполнение и корректировка проекта. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**10 часов |
| 2 | Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.От замысла - к результату: семьтехнологических задач | Разбираться в материалах, определять их происхождение. Исследовать элементарные физические, механические и технологические свойства доступных материалов. *Использовать материалы в жизни*. |
| **Конструирование и моделирование**5 часов |
| 3 | Живая красота.Размножение растений.Человек и стихии природы. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** 5 часов |
| 4 |  |  |
| 5 | Практикум овладения компьютером. | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам |

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тем  | Характеристика основной деятельности ученика |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**14 часов |
| 1 | Научно-технический прогресс. Совершенствование технологий производства. | Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданны­ми свойствами в различных отраслях и профессиях.Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.).Преобразовательная деятельность человека в XX веке, научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, прорывы в науке, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы, и роль разума человека в ее предотвращении.Коллективные проекты.Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**8 часов |
| 2 | Жилище человекаСовершенствование технологий | Дизайн и его значение в современном производстве.Технический прогресс как ответе на потребность общества в повышении производительности труда.Технологиях строительства современных домов, о строительных материалах. Городская инфраструктура |
| **Конструирование и моделирование**8 часов |
| 3 | . Дизайн. Художественное конструирование. | Дизайн (в технике, интерьере, одежде и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг. |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**4 часа |
| 4 | Персональный компьютер (ПК) | Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.Современный информационный мир и информационные технологии. Персональный компьютер (ПК) и его назначе­ние. Правила пользования компьютером, которые помогут сохранить здоровье. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомство с основными программами. Поиск информации. Работа с простейшими инфомационными объектами (тексты, рисунки). Создание, преобразование, сохранение, удале­ние файлов, вывод на печать.Энергия и современная энергетика. Использование атомной энергии человеком. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Контрольно-измерительные материалы |
| Изобразительное искусство | * 1. класс
 |  Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 2 (Технология); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 1, 2, 3 изд. – М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011. – 96 с |