

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА" (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

### **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА" (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

#### **Личностные результаты:**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты:**

- сформированность представлений о роли литературы в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА"**

Русская литература XIX века

**А.С.Пушкин**

Стихотворения "Погасло дневное светило...", "Свободы сеятель"

пустынный...", "Подражания Корану" (IX. "И путник усталый на Бога роптал..."), "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."), "Вновь я посетил...", а также три стихотворения - по выбору.

Поэма "Медный всадник".

### **М.Ю.Лермонтов**

Стихотворения "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."), "Как часто, пестрою толпою окружен...", "Валерик", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Выхожу один я на дорогу...", а также три стихотворения - по выбору.

### **Н.В.Гоголь**

Одна из петербургских повестей - по выбору

### **А.Н.Островский**

Драма "Гроза"

### **И.А.Гончаров**

Роман "Обломов"

«Фрегат Паллада»

И.С.Тургенев

Роман "Отцы и дети"

### **Ф.И.Тютчев**

Стихотворения "Silentium", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К.Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), а также три стихотворения – по выбору.

### **А.А.Фет**

Стихотворения "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Еще майская ночь", а также три стихотворения - по выбору.

### **А.К.Толстой**

Три произведения - по выбору.

### **Н.А.Некрасов**

Стихотворения "В дороге", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пусть нам говорит изменчивая мода..."), "О Муза! Я у двери гроба...", а также три стихотворения - по выбору.

Поэма "Кому на Руси жить хорошо"

### **Н.С.Лесков**

Одно произведение - по выбору.

М.Е.Салтыков-Щедрин

"История одного города" (обзор).

### **Ф.М.Достоевский**

Роман "Преступление и наказание"

### **Л.Н.Толстой**

Роман-эпопея "Война и мир"

### **А.П.Чехов**

Рассказы "Студент", "Ионыч", а также два рассказа - по выбору.

Рассказы "Человек в футляре", "Дама с собачкой"

Пьеса "Вишневый сад"

Русская литература XX века

### **И.А.Бунин**

Три стихотворения - по выбору.

Рассказ "Господин из Сан-Франциско", а также два рассказа - по выбору.

Рассказ "Чистый Понедельник"

**А.И.Куприн**

Одно произведение - по выбору.

**М.Горький**

Пьеса "На дне".

**Поэзия конца XIX - начала XX вв.**

И.Ф.Анненский, К.Д.Бальмонт, А.Белый, В.Я.Брюсов, М.А.Волошин, Н.С.Гумилев, Н.А.Клюев, И.Северянин, Ф.К.Сологуб, В.В.Хлебников, В.Ф.Ходасевич.

Стихотворения не менее двух авторов - по выбору.

**А.А.Блок**

Стихотворения "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", а также три стихотворения - по выбору.

Поэма "Двенадцать".

**В.В.Маяковский**

Стихотворения "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", а также три стихотворения - по выбору.

Поэма "Облако в штанах"

**С.А.Есенин**

Стихотворения "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения - по выбору.

**М.И.Цветаева**

Стихотворения "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", а также два стихотворения - по выбору.

**О.Э.Мандельштам**

Стихотворения "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а также два стихотворения - по выбору.

**А.А.Ахматова**

Стихотворения "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", а также два стихотворения - по выбору. Поэма "Реквием".

**Б.Л.Пастернак**

Стихотворения "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Зимняя ночь", а также два стихотворения - по выбору. Роман "Доктор Живаго" (обзор).

**М.А.Булгаков**

Романы "Белая гвардия" или "Мастер и Маргарита"

**А.П.Платонов**

Одно произведение - по выбору.

**М.А.Шолохов**

Роман-эпопея "Тихий Дон" (обзор).

### **А.Т.Твардовский**

Стихотворения "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины...", а также два стихотворения – по выбору.

### **В.Т.Шаламов**

"Колымские рассказы " (два рассказа - по выбору).

### **А.И.Солженицын**

Повесть "Один день Ивана Денисовича". Роман "Архипелаг Гулаг" (фрагменты).

### **Проза второй половины XX века**

Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.Г.Битов, В.В.Быков, В.С.Гроссман, С.Д.Довлатов, В.Л.Кондратьев, В.П.Некрасов, Е.И.Носов, В.Г.Распутин, В.Ф.Тендряков, Ю.В.Трифонов, В.М.Шукшин. Произведения не менее трех авторов - по выбору.

### **Поэзия второй половины XX века**

Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С.Высоцкий, Е.А.Евтушенко, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.А.Слуцкий, В.Н.Соколов, В.А.Солоухин, А.А.Тарковский. Стихотворения не менее трех авторов - по выбору.

### **Драматургия второй половины XX века**

А.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М.Роцин. Произведение одного автора - по выбору.

### **Литература последнего десятилетия**

Проза (одно произведение - по выбору). Поэзия (одно произведение – по выбору).

### **Литература народов России**

Предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться при изучении учебного предмета в разных субъектах РФ. Г.Айги, Р.Гамзатов, М.Джалиль, М.Карим, Д.Кугультинов, К.Кулиев, Ю.Рытхэу, Г.Тукай, К.Хетагуров, Ю.Шесталов. Произведение одного автора - по выбору.

### **Зарубежная литература**

#### **Проза**

О.Бальзак, Г.Белль, О.Генри, У.Голдинг, Э.Т.А.Гофман, В.Гюго, Ч.Диккенс, Г.Ибсен, А.Камю, Ф.Кафка, Г.Г.Маркес, П.Мериме, М.Метерлинк, Г.Мопассан, У.С.Моэм, Д.Оруэлл, Э.А.По, Э.М.Ремарк, Ф.Стендаль, Дж.Сэлинджер, О.Уайльд, Г.Флобер, Э.Хемингуэй, Б.Шоу, У.Эко. Произведения не менее трех авторов - по выбору.

#### **Поэзия**

Г.Аполлинер, Д.Г.Байрон, У.Блейк, Ш.Бодлер, П.Верлен, Э.Верхарн, Г.Гейне, А.Рембо, Р.М.Рильке, Т.С.Элиот. Стихотворения не менее двух авторов - по выбору.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения все крупные по объему произведения зарубежной литературы изучаются во фрагментах.

### **Основные историко-литературные сведения**

#### **Русская литература XIX века**

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, "праведничество", борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека).

Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство).

Роль женщины в семье и общественной жизни. Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе и литературе других народов России.

Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других народов России.

Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств. Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

### **Русская литература XX века**

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX-XX вв. Новые литературные течения. Модернизм. Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе и литературе других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои.

Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературе других народов России. Новое понимание русской истории. Влияние "Оттепели" 60-х годов на развитие литературы. "Лагерная" тема в литературе. "Деревенская" проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и литературе других народов России. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

### **Литература народов России**

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем. Произведения писателей - представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык. Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике: сохранению мира на Земле, экологии природы, сбережению духовных богатств, гуманизму социальных взаимоотношений.

### **Зарубежная литература**

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них "вечных" проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы

самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

### **Основные теоретико-литературные понятия**

- Художественная литература как искусство слова
  - Художественный образ
  - Содержание и форма
  - Художественный вымысел. Фантастика
  - Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX-XX вв.
  - Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма
  - Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.
  - Деталь. Символ
  - Психологизм. Народность. Историзм
  - Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск
  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория
  - Стиль
  - Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа
  - Литературная критика
- В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при освоении родной литературы. Дополнительными понятиями являются:
- художественный перевод;
  - русскоязычные национальные литературы народов России.

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>часы</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b>
<b>10 класс</b>			
<b>1</b>	<b>Введение. Русская литература 19 века</b>	<b>1</b>	<b>Работать с учебником. Составлять тезисы по статье учебника. Находить в тексте незнакомых слов и определять их лексического значения. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания</b>

			произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
2	Творчество А.С.Пушкина	5	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений А.С. Пушкина. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения поэта. Характеризовать героев поэмы «Медный всадник», темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений (тема «маленького человека»)</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
3	Творчество М.Ю.Лермонтова	4	<p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных</p>



			<p>произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую статью.</p>
4	Творчество Н.В.Гоголя	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты повести Н.В. Гоголя «Нос»</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений Н.В. Гоголя</p> <p>Характеризовать героев произведений Н.В. Гоголя, темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведения русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значения.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>
5	Творчество Н.А.Островского	10	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты пьесы «Гроза». Характеризовать героев пьесы «Гроза», темы, образы и приемы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту</p>

			<p>произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Конспектировать литературно-критическую статью.</p> <p>Участвовать в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента.</p>
6	Творчество И.А.Гончарова	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа «Обломов».</p> <p>Характеризовать героев романа «Обломов», темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Конспектировать литературно-критическую статью.</p>
7	Творчество	8	Воспринимать текст литературного

	И.С.Тургенева		<p>произведения. Читать выразительно фрагменты романа «Отцы и дети».</p> <p>Характеризовать героев романа «Отцы и дети», темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения Тургенева. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую статью. Участвовать в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента.</p>
8	Лирика Ф.И. Тютчева	5	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения Тютчева..</p> <p>Соотносить содержание произведения русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического</p>

			<p>содержания произведения. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>
9	Творчество Н.А.Некрасова	9	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения Н.А. Некрасова и фрагменты поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Характеризовать героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо», темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>
10	Лирика А.К. Толстого	2	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения А.К. Толстого.</p> <p>Соотносить содержание произведения русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в</p>

			<p>раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Готовить доклады о творчестве поэта.</p>
11	Лирика А.А.Фета	5	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения А.К. Толстого.</p> <p>Соотносить содержание произведения русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Готовить доклады о творчестве поэта. Делать сопоставительный анализ стихотворений разных поэтов.</p>
12	Творчество Н.С.Лескова	5	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты повести «Очарованный странник».</p> <p>Характеризовать героя повести, темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>

			Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя.
13	Творчество М.Е.Салтыкова – Щедрина	5	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты «Истории государства Российского». Характеризовать героя русской литературы XIXв., темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>
14	Творчество Ф.М.Достоевского	10	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа «Преступление и наказание».</p> <p>Характеризовать героев произведения, темы, образы и приемы изображения человека, особенности психологизма Достоевского</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Участвовать в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом</p>

			мнения оппонента.
15	Творчество Л.Н.Толстого	14	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа-эпопеи «Война и мир».</p> <p>Характеризовать героев произведения, темы, образы и приемы изображения человека, особенности психологизма Толстого.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p>Участвовать в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента</p>
16	Творчество А.П.Чехова	10	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты рассказов Чехова и комедии «Вишневый сад».</p> <p>Характеризовать героев произведения, темы, образы и приемы изображения человека в произведениях Чехова. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведений, их тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики</p>

			произведений писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
<b>11 класс</b>			
17	Введение. Русская литература XX века	1	Работать с учебником. Составлять тезисы по статье учебника. Воспринимать лекцию учителя. Конспектировать основные положения. Готовить доклады с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
18	Творчество И.А. Бунина	5	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно стихотворения и прозу И. Бунина.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Выявлять языковых средств художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
19	Творчество А.И.Куприна	2	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно рассказ «Гранатовый браслет». Соотносить содержание произведений русской литературы



			<p>XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
20	Творчество М.Горького	5	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно рассказы Горького и фрагменты пьесы «На дне».</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Анализировать эпизод. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>

21	Обзор зарубежной литература первой половины XX века	3	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Готовить доклады о проблематике и героях произведений. Сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы.
22	Поэзия серебряного века	7	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно стихотворения поэтов серебряного века наизусть. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать текст лирического произведения. Выявлять авторскую позицию и средства ее воплощения. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
23	Творчество А. Блока	7	Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения и фрагменты поэмы «Двенадцать». Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Знать понятие «литературное направление», «Символизм» и характеризовать черты символизма. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
24	Творчество С. Есенина	5	Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть

			<p>выразительно стихотворения и фрагменты поэмы «Анна Снегина». Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Знать понятие «литературное направление», «имажинизм» и характеризовать черты направления. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
25	Творчество В.Маяковского	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения и фрагменты поэмы «Облако в штанах»». Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Знать понятие «литературное направление», «футуризм» и характеризовать черты направления. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
26	Творчество Марины Цветаевой	3	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэта». Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта.</p>

			Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
27	Творчество О. Мандельштама	3	Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэта. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Знать понятие «литературное направление», «акмеизм» и характеризовать черты символизма. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
28	Творчество А.Ахматовой	5	Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэта. Знать понятие «литературное направление», «акмеизм» и характеризовать черты направления. Самостоятельно анализировать лирическое произведение. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
29	Творчество Б.Пастернака	4	Воспринимать текст литературного произведения. Читать наизусть выразительно стихотворения поэта. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Самостоятельно анализировать лирические произведения. Выявлять роль изобразительно-

			выразительных средств. Давать общую характеристику художественного мира поэта. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
30	Творчество М.Шолохова	9	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа-эпопеи «Тихий Дон». Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, образы персонажей. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки жанра произведения. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
31	Творчество А.Платонова	3	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты повести «Котлован». Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и

			ресурсов Интернета.
32	Творчество М. Булгакова	6	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты романа «Мастер и Маргарита». Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
33	Литература второй половины XX века	31	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты прозаического текста и наизусть стихотворения поэтов XX века.. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Самостоятельно анализировать стихотворения с учетом их жанровой специфики и роли изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>

			<b>Готовить рефераты, доклады, используя разные источники информации.</b>
--	--	--	---