**Сопровождающие документы к работе (5-11 класс)**

**Порядок расположения документов в бумажной папке**

**Творческая работа – 2 экземпляра.**

**Рекомендации:**

1. Один экземпляр работы аккуратно скрепить и разместить в одном файле скоросшивателя с прозрачной верхней обложкой (аннотация расположена сразу после титульного листа).
2. После работы в отдельных файлах разместить:
* второй экземпляр аннотации (с указанием в правом верхнем углу ее индекса секции),
* отзыв научного руководителя, другую сопутствующую информацию,
* справку об успеваемости.

**Об оформлении электронного варианта работы:**

Электронный вариант работы включает в себя:

* второй экземпляр работы,
* аннотацию,
* презентацию доклада (при ее наличии),
* личный титульный файл автора

И размещается на CD или DVD диске (диск подписать: фамилия автора, школа, класс, индекс секции, название работы).

\*Если автор прилагает к работе компьютерную программу, то на отдельном диске размещается программный модуль для IBM (диск подписать: программа, ее название, фамилия автора, школа, класс, индекс секции).

**Примечание**: на обратной стороне титульного листа творческой работы указать её содержание и порядок расположения сопровождающих документов к работе с указанием страниц.

**Примечание**: тема творческой работы для симпозиумов 1 и 2 (инженерные и естественные науки) должна начинаться словом **ИССЛЕДОВАНИЕ**.

**СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ**

*(размещаются в отдельных файлах)*

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ**

* аннотация – одна страница (*расположена после титульного листа работы*);
* аннотация (второй экземпляр в файле) отдельно от работы располагается в бумажной папке *(с указанием в правом верхнем углу ее индекс секции)*;
* отзыв научного руководителя (*расположен в конце сопровождающих документов работы*);
* справка об успеваемости (*расположена после отзыва научного руководителя и других сопровождающих документов*).

**НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ (*расположены после отзыва руководителя*):**

* информация о патентном поиске (для 3, 4 возрастных групп);
* отзывы или рекомендательные письма с предприятий, справки о внедрении или использовании результатов работы; другие сведения, характеризующие творческую деятельность автора;
* копии дипломов за работы в данной области;
* дневник исследователя с планом исследований и таблицами регистрации данных за весь период творческой работы.

**Конкурсантам 3, 4 возрастных групп (9-11 класс)** по возможности дать в своих работах раздел с оценкой уровня разработки по отношению к достигнутому уровню знаний в данной области. Для работ по техническому направлению рекомендуется провести патентный поиск (например, на базе патентного фонда Центра научно-технической информации - ЦНТИ).