**Графическая работа 1.**

**Графическая работа**– оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.
**Цель:** оценивания результатов освоения учащимися 1классов основных направлений звуковедения в музыкальных произведениях путём графического изображения услышанной мелодии.

Графическая работа состоит пяти однотипных заданий, выполняемых при прослушивании музыкальных фрагментов произведений с разнонаправленной мелодией.

**Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Планируемый результат | Задания | Кол-во заданий | Критерии оценивания и оценочные баллы | Уровень сложности |
| 1. | Уметь определять направление движения мелодии. | Прослушай произведение и нарисуй направление мелодии. | ***5*** | ***1 балл*** – правильный ответ**0,5 балла** за неточное изображение***0 баллов***–неверный ответ***0 баллов*** – нет ответа | *базовый* |

**Задание графической работы**

Послушай мелодию музыкального произведения и изобрази линией её движение вверх, вниз или на одной высоте.

1. Прибаутка «Андрей воробей»
2. Во поле берёза стояла. Русская народная песня.
3. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, М. Ивенсен.
4. «Утро» Э.Григ
5. Е. Поплянова «Куда, ножки, вы идёте» (нрэо).

**Выполни цветовую самооценку работы**.

- Я справился с заданием.

- Испытываю затруднения

- Было трудно. Мне нужна помощь.

**Инструкция по проведению работы.**

Для проведения данной графической работы необходимо понимать, что память ребёнка в данном возрасте кратковременная, поэтому необходимо проигрывание мелодий несколько раз. Первое проигрывание мелодии необходимо исполнить целиком в спокойном темпе для общего восприятия ребёнком всего фрагмента. Второе проигрывание – это начало работы, когда дети рисуют первые линии музыкальных фразы. Третье проигрывание - вторая часть мелодии. При этом второе и третье проигрывание необходимо исполнять в более медленном темпе для того, чтобы дети успели соотнести звучание и штрих в работе. Четвёртое исполнение необходимо для проверки учениками всей работы и корректировки линий. Последнее проигрывание должно быть в первоначальном темпе. Музыкальные фрагменты могут быть разными по продолжительности в зависимости от скорости работы класса в целом.

**Инструкция по проверке работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Правильный ответ** | **Количество****баллов** |
| 1. | 1. Прибаутка «Андрей воробей» ­\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_
2. Во поле берёза стояла. Русская народная песня.

\_\_\_\_ 1. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, М. Ивенсен.
2. «Утро» Э.Григ
3. Е. Поплянова «Куда, ножки, вы идёте» (нрэо).
 | 1 балл за каждую графическую линию мелодии0,5 балла за неточное изображение0 - неправильное изображение или отсутствие работы |

По окончании работы предложить детям выполнить цветовую самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками. Правильно выполненные задания учеников можно отметить смайликами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценка успешности выполнения заданий (в %)** | **Уровневая оценка знаний** | **Цифровая отметка.** | **Уровневая шкала** |
| Менее 33,2 % | низкий уровень | 2 | Недостаточный |
| От 33,3\*-55,5 % | средний уровень | 3 | Базовый |
| От55,6 - 80 % | выше среднего | 4 | Повышенный |
| Свыше 80 % | высокий | 5 | Высокий |

\*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Правильно выполненные задания учеников можно отметить смайликами.