

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 10 г. Челябинска»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ
«Гимназия № 10 г. Челябинска»
№ 399/7 от 29.08.2025
Директор И.В. Осипова

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музееведение в школе»**

Срок реализации: 1 год
Возрастная категория обучающихся: 10 - 15 лет

Согласовано
Заместитель директора по ВР
_____ Е.Е. Ушакова

Составитель:
Степаненко Валентина Ивойловна,
педагог дополнительного образования

Челябинск
2025г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

- Тип программы *модифицированная*

(типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)
- Направленность деятельности *туристско-краеведческая*

туристско-краеведческая (научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая, естественно-научная)
- Способ освоения содержания образования
репродуктивный, эвристический, творческий

(репродуктивный, эвристический, алгоритмический, исследовательский, творческий)
- Уровень освоения содержания образования
общекультурный

(общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)
- Возрастной уровень реализации программы
Основное общее

(дошкольное, начальное, основное или среднее общее образование)
- Форма реализации программы
групповая

(групповая, индивидуальная)
- Продолжительность реализации программы
одногодичная

(одногодичная, двухгодичная и др.)

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	4
Актуальность программы.....	4
Адресат программы.....	5
Организация образовательного процесса.....	6
Режим организации занятий.....	6
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план 1 года обучения.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	13

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	18
2.5. Методические материалы.....	18
2.6. Список литературы.....	20

Раздел III. Приложение

3.1. Карты индивидуального и группового контроля.....	21
3.2. Воспитательная работа.....	23
3.3. Работа с родителями.....	25

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы «Музееведение в школе»:

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на развитие навыков: сбор, изучение, хранение и показ предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Данная программа дополнительного образования относится к программам туристско-краеведческой направленности. Программа является адаптированной, разработана на основе авторской программы «Введение в народоведение». Новицкая М.Ю. М. Просвещение, 2002 г.; авторской программы «Школьный музей». Дроздова Е.С., Поддубная Т.В. Брянск, 2009 г.; авторской программы «Основы архивоведения». Степаненко В.И. Челябинск, ЧИППКРО, 2007 г., предполагающих использование как традиционных, так и новых педагогических технологий и предназначена для педагогов дополнительного образования детей.

Актуальность. В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Программа нацеливает формировать у детей чувство национального самосознания.

Основная цель программы: формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической

деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся от 10 до 12 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью от 8 до 10 человек. При этом оптимальное число учащихся в группе составляет:

- для первого года обучения: 8 – 10 человек;

Программа направлена на развитие навыков: сбор, изучение, хранение и показ предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность с учащимися от 10 до 12 лет и рассчитана на 1 год обучения. Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений учащихся.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора с разрешения родителей.

Возрастные особенности детей:

Возрастные особенности 10 -12 лет

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

В этот период подросток старается действовать соответственно собственным соображениям о добре и зле. Он противится командному стилю взаимоотношений, т. е. воздействию, которое не учитывает его субъективные переживания и мысли, и требует к себе уважения. Это объясняет острое реагирование на прямые воздействия и то упрямство, которое возникает в его характере.

Эти факторы существенно осложняют процесс дисциплинирования школьников среднего возраста. Здесь очень важно принимать во внимание появляющиеся у подростков довольно стабильные интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними, обостренное чувство собственного достоинства, а также чувства симпатии и антипатии. Наряду с этим нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования.

Как субъект учебной деятельности подросток склонен утверждать позицию своей исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию.

Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Задания, предлагаемые каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации *можно варьировать, переставлять местами, уменьшая или увеличивая время на их выполнение.* Педагог вправе предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы. Программа не только не должна ограничивать педагога в его творческих поисках, но, наоборот, служить определённым стимулом к ним.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 140 часов. Данное количество часов определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы, являющихся необходимыми для её освоения.

Форма обучения – **очная**, формы проведения занятий: **групповые.**

Организация образовательного процесса

Основой образовательного процесса является групповое обучение. Объединение работает 3 дня неделю.

Работа в объединении состоит из теоретических и практических блоков.

Методологической основой программы является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

В программе нашли отражение идеи: комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами.

Состав группы постоянный.

На практических занятиях дети получают умения и закрепляют навыки, развивают творческие способности.

Для расширения художественного кругозора учащихся проводятся экскурсии в музеи и на выставки, просматривается литература и видеоматериалы по мировой культуре и краеведению. Важным элементом работы объединения является участие детей экскурсионной деятельности.

Режим организации занятий

Изучение данного курса не ограничивает набор детей в группу ни их психологическими и творческими способностями, ни их возрастом, состав каждой возрастной группы постоянный, набор является свободным, возможно тестирование.

Учитывая специфику объединения, соблюдая санитарные нормы и требования к возрасту детей, для планомерного распределения нагрузки оптимальной является следующая форма организации работы:

Год обучения	Первый год
Количество групп	1
Количество детей в группе	10
Предпочтительный возраст	10-12 лет
Количество занятий одной группы в неделю	2 раза
Часовая нагрузка одной группы	4ч.
Количество часов в год	140ч.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Задачи программы:

- **личностные** - способствовать формированию основ духовно-нравственных ценностей личности, ответственности, трудолюбия, толерантности, открытости миру. приобщение детей к истории родного Отечества, его культуры, духовным и нравственным ориентирам и традициям; выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов.
- **метапредметные** - сформировать у обучающихся потребность в самостоятельной познавательно-творческой активности, желание постигать новое; выявление и развитие творческого потенциала ребенка, включение каждого участника программы в творческую, развивающую, коллективную и индивидуальную деятельность; обучение школьников активным формам конструктивного общения, партнерской взаимопомощи;
- **образовательные (предметные)** - сформировать у обучающихся систему практических знаний, умений и навыков; способствовать развитию интереса к работе с источниками; обучить основам музееведения; углубленное изучение и использование во всех формах работы музея современных информационных технологий;

1.3. Тематическое планирование 1 года обучения

№ № п/п	Название раздела, темы	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Понятие об историко-культурном и природном наследии.	2	1	1	Тестирование
2	Формы бытования наследия. Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу».	4	2	2	Наблюдение
3	Музей - общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений.	6	2	4	самоконтроль
4	Творческая лаборатория педагогов и учащихся.	12	4	8	Наблюдение
5	Способ документирования истории природы и общества родного края.	6	2	4	самоконтроль
6	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	20	10	10	Защита работ
7	Профиль и название музея.	4	2	2	Путевые заметки
8	Формы организации школьного музея. Ролевые функции школьного музея.	12	6	6	Защита проектов
9	Права и обязанности актива школьного музея.	4	2	2	Опрос наблюдение,
10	Мифология по истории заселения родного края.	4	2	2	Опрос
11	Первые упоминания местности в официальных источниках.	4	2	2	Зачёт
12	Экскурсии по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.	12		12	путевые заметки
13	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии.	6	4	2	самоконтроль
14	Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.	10	2	8	практическая работа
15	Составление родословных таблиц.	2	2		Зачёт
16	Описание семейного архива и семейных реликвий.	4	2	2	практическая работа
17	Запись воспоминаний и рассказов	6		6	Зачёт

	членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.				
18	История школы. Школьные традиции и достопримечательности.	12	10	2	проекты
19	Учителя и выпускники школы, их след в истории края.	10	2	8	Путевые заметки
		140 часов	57	83	

Содержание программы 1 года обучения

Тема №1: Вводное занятие 2ч.

Теория 1ч.: Знакомство с группой. Выявление интереса и способностей детей. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения, противопожарная безопасность.

Практика 1ч.: Творческие задания на выявления навыков и умений обучающихся.

Формы контроля: тестирование.

Тема №2: Наследие в школьном музее. Теория 2ч.: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия.

Практика 2ч.: Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу».

Уровень освоения: Понятийный аппарат

Оборудование, дидактический материал: Экспонаты фонда музея

Формы контроля: наблюдение.

Тема № 3, 5,10, 13: Подготовка к конкурсу исследовательских работ

Теория 10ч.: Индивидуальное консультирование по выбору темы и этапов работы

Практика 10ч.: Написание исследовательской работы

Формы контроля: самоконтроль.

Тема №4: Функции школьного музея

Теория 2ч.: Музей - общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся.

Практика -----

Уровень освоения: Понятийный аппарат

Оборудование, дидактический материал: Экспонаты фонда музея

Формы контроля: наблюдение.

Тема № 6: Организация школьного музея

Теория 4ч.: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея.

Практика 6ч.: Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

Уровень освоения: Понятийный аппарат

Оборудование, дидактический материал: Экспонаты фонда музея

Формы контроля: наблюдение.

Тема № 7, 19: Городские мероприятия, экскурсии

Практика 16ч.: Посещение музеев г. Челябинска.

Тема №8: Родной край в истории государства российского

Теория 4ч.: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках.

Практика 4ч.: Виртуальные экскурсии по Челябинской области.

Уровень освоения: Умение вести путевые заметки, оформлять фотовыставку.

Оборудование, дидактический материал: Легенды об Урале. Блокноты для путевых заметок. Фотоаппарат.

Формы контроля: путевые заметки.

Тема № 9: Моя семья и родной край

Теория 6ч.: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика 2ч.: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Уровень освоения: Умение составлять родословные таблицы, описывать семейный архив и семейные реликвии, делать презентацию.

Оборудование, дидактический материал: Компьютер, экран, мультимедиапроектор.

Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема №11: Наша школа в истории края

Теория 12ч.: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.

Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практика 4ч.: Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края.

Уровень освоения: Знать школьные традиции. Уметь находить информацию для оформления, выступления, ведения исторической хроники и летописи школы.

Оборудование, дидактический материал: Экспонаты фонда музея

Формы контроля: зачёт

Тема №12: Конкурс исследовательских работ

Теория ----

Практика 4ч.: Защита исследовательской работы

Тема № 14: Культурное наследие родного края *Теория 6ч.:* Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия.

Практика 8ч.: Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Музеефикация объектов культурного наследия. Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края.

Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Уровень освоения: Понятийный аппарат.

Оборудование, дидактический материал: Компьютер, экран, мультимедиапроектор

*Формы контроля:*наблюдение.

Тема №15: Учет и описание музейных предметов

Теория 2ч.: Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика 4ч.: Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Уровень освоения: Умение работать с документацией

Оборудование, дидактический материал: Экспонаты фонда музея

Формы контроля: зачёт.

Тема №16: Экскурсионная работа в школьном музее

Теория 9ч.: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика 11ч.: Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Уровень освоения: Умение работать с документацией. Понятийный аппарат. Умение разработать текст экскурсии по выбранной теме.

Оборудование, дидактический материал: Экспонаты фонда музея

Формы контроля: зачёт.

Тема №17: Экспозиция школьного музея

Теория 4ч.: Тематико - экспозиционный план

Практика 4ч.: Подготовка предложений и проектов тематико-экспозиционного плана.

Уровень освоения: Понятийный аппарат.

Оборудование, дидактический материал: Экспонаты фонда музея

Формы контроля: зачёт.

Тема №18: Тексты в музейной экспозиции

Теория 4ч.: Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика 8ч.: Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Уровень освоения: Знать приёмы размещения текстов в экспозиции. Уметь составлять этикетаж к экспонатам.

Оборудование, дидактический материал: Экспонаты фонда музея

Формы контроля: практическая работа.

1.4. Планируемые результаты

В программе предусмотрено знакомство с основами музееведения. Дети перенимают от педагога необходимые знания и умения. Постепенно от освоения приемов происходит переход к отражению окружающего ребенка мира в творческом, исследовательском продукте.

Планируемый результат обучения

В конце обучения:

Обучающийся должен знать:

- понятийный аппарат;
- приёмы размещения текстов в экспозиции.

Обучающийся должен уметь:

- находить информацию для оформления, выступления, ведения исторической хроники и летописи школы;

- составлять родословные таблицы, описывать семейный архив и семейные реликвии, делать презентацию;
- работать с документацией;
- вести путевые заметки, оформлять фотовыставку;
- составлять этикетаж к экспонатам;
- разработать текст экскурсии по выбранной теме.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- участие в различных конкурсах.

«Компетентность» – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личное отношение к ней и предмету деятельности. Данная программа формирует образовательную, учебно-познавательную, коммуникативную и социальную **компетентности**. Развивает личностные, регулятивные, познавательные, знаково-символические, коммуникативные **универсальные учебные действия**.

В результате освоения программы предполагается приобретение учащимися следующих **компетенций и личностных качеств**:

- опыт самостоятельной деятельности;
- личной ответственности;
- развитие познавательных и созидательных способностей

Чтобы сформировать у учащихся ключевые компетенции, необходимо научить их:

Изучать:

- уметь извлекать пользу из опыта;
- организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
- организовывать собственные приёмы обучения;
- уметь решать проблемы;
- самостоятельно заниматься своим обучением.

Искать:

- запрашивать различные базы данных;
- опрашивать окружение;
- получать информацию;

Думать:

- критически относиться к тому или иному явлению;
- умение противостоять трудностям;
- иметь собственное мнение;
- уметь оценивать произведения искусства и литературы.

Сотрудничать:

- уметь работать и сотрудничать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- уметь договариваться;

Приниматься за дело:

- включаться в проект;
- нести ответственность за порученное дело;
- войти в группу или в коллектив и внести свой вклад в общее дело;
- доказать солидарность с коллективом;
- уметь организовать свою работу;

Адаптироваться:

- уметь использовать новые технологии информации и коммуникации;
- доказать гибкость к изменениям;
- стойкость перед трудностями.

Чем более полно представлен набор умений индивида в соответствии с предложенным списком, тем увереннее можно заключить, что у него сформированы ключевые компетенции.

Компетентностный подход на занятиях объединения заключается, прежде всего, в формировании системы универсальных знаний, умений, навыков, который осуществляется через лично-ориентированный подход к учащимся и приоритетное направление в работе, а именно, практико-прикладное, т. е. обучающийся должен знать, как выполнить работу и как в дальнейшем практически использовать либо это знание, либо результат.

Суть этого подхода в приоритете внепредметных, лично значимых знаний и умений над предметными знаниями, а опыт российских реформ показал, что наиболее социально адаптированными оказались люди, обладающие не суммой академических знаний, а совокупностью личностных качеств: инициативности, предприимчивости, творческого подхода к делу, умения принимать самостоятельные решения.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

Основным условием для занятий юных музейщиков и реализации программы является:

- творческая атмосфера;
- гармоничная, хорошо организованная среда.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями программа предусматривает различные **виды деятельности**:

- поисковая и проектная деятельность,
- шефская помощь ветеранам,
- Переписка с педагогами и выпускниками,
- Посещение культурных учреждений г. Челябинска.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Форма организации занятий – **групповая**, что обусловлено целями и задачами программы.

Учебно-воспитательный процесс построен на следующих **принципах**:

- доступности;
- систематичности;
- активности;
- связи теории с практикой;
- индивидуальности;
- преемственности и взаимопомощи.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.

2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.

3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество обучающихся.

Методическое обеспечение реализации программы включает в себя следующее:

- формы проведения занятий;
- форму организации текущей работы;
- методы организации учебно-воспитательного процесса;
- информационное и дидактическое обеспечение.

В программу так же входит:

- список литературы для педагога, родителей и детей.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Информационное обеспечение	Оборудование и материалы	Технические средства
1	Учебная программа	Светлое помещение, площадь 20 кв.м.	Монитор
2	Методические разработки	Стол, стулья	Системный блок
3	Методическая литература	Шкафы с витринами	Принтер
4	Дидактический материал	Шкафы напольные	МФУ
5	Наглядный материал	Информационные стенды	Сканер
7	Справочная литература	Архивы: альбомы, папки, фотографии, предметы	Фотоаппарат

Реализацию данной программы осуществляет один педагог – Степаненко Валентина Ивойловна. Образование – высшее педагогическое (факультет начальных классов Магнитогорского педагогического университета), категория - высшая, педагогический стаж работы – 42года.

Воспользоваться данной программой может любой педагог с педагогическим образованием.

2.3. Формы аттестации

Результатом успешного усвоения программы является усвоение обучающимися знаний и умений, заложенных в программе.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы:

- зачёт;
- путевые заметки;
- конкурс;
- фотофиксация.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- портфолио объединения;
- журнал;
- аналитическая справка;
- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериал;
- печатный материал (статьи, публикации);
- готовые работы;
- грамоты и дипломы, сертификаты;
- материал анкетирования и тестирования;
- книга отзывов детей и родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;

- экскурсии;
- конкурсы;
- портфолио;

2.4. Оценочные материалы

Диагностика проводится в начале и в конце годаобучения по следующим параметрам: навыки работы и информацией, составление текстов экскурсий и проведение экскурсий.

Даются оценки: оптимальный уровень - высокий (отлично усваивает материал, проявляет творческую инициативу), достаточный уровень - средний (хорошо усваивает материал, проявляет небольшую творческую инициативу), недостаточный – низкий (плохо справляется с нагрузкой, материал усваивает неполностью).

Мониторинг результативности образовательной деятельности обучающихся.

Целью мониторинга результативности выполнения образовательной программы является выявление и планирование роста каждого обучающегося.

2.5. Методические материалы

Методика работы по программе:

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения, используемые для реализации программы:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский проблемный;
- проектный;
- практический.

Методы воспитания, применяемые в образовательном процессе:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация

Форма организации образовательного процесса: групповая

Форма организации занятия:

- беседа;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- защита проектов;
- презентация;
- творческая мастерская;

- конкурс;
- встреча с интересными людьми

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих **педагогических технологий**:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология

Алгоритм (структура, этапы) занятия

Главная методическая цель занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности учащихся. На занятиях **объединения** решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие способностей учащихся.

Требования современного занятия:

- четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- занятие должно быть проблемным и развивающим;
- вывод делают сами учащиеся;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания занятия – дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, настроения детей;
- умение демонстрировать методическое искусство педагога;
- планирование обратной связи;
- добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия

1. Организационный момент.
2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).
4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Физкультминутка.
7. Обобщение занятия.
8. Подведение итогов работы.
9. Рефлексия.

В процессе проведения занятия используются **дидактические материалы**:

- раздаточные материалы;
- инструкционные, технологические карты;

- задания, упражнения;
- образцы текстов и т.п.;
- презентации.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
2. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
4. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
5. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
6. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Государственный архивный фонд СССР – документальная память народа. М.: Мысль, 1987 .
9. Документальные памятники / Под ред. С.О. Шмидта. М.: Высшая школа, 1988.
10. Пересветов Р.Т. Тайны выцветших строк. М.: Детгиз, 1961.
11. Чубакова М.О. Беседы об архивах. 2-е изд., испр. М.: Молодая гвардия, 1980.
12. Чубакова М.О. Рукопись и книга: Рассказ об архивоведении, текстологии, хранилищах рукописей писателей: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1986.
13. Документы архивного фонда СССР в библиотеках, музеях и научно-отраслевых архивах. Справочник. М., 1991.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Пересветов Р.Т. Тайны выцветших строк. М.: Детгиз, 1961.
2. Чубакова М.О. Беседы об архивах. 2-е изд., испр. М.: Молодая гвардия, 1980.
3. Чубакова М.О. Рукопись и книга: Рассказ об архивоведении, текстологии, хранилищах рукописей писателей: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1986

Раздел III. Приложение

3.1. Карта индивидуального и группового контроля

Творческая группа	ФИ обучающийся	Теоретическая подготовка обучающийся	Практическая подготовка обучающийся	Общеучебные умения и навыки обучающийся	Средний балл	За год
-------------------	----------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---	--------------	--------

		0 срез	1 полугод	2 полугод	0 срез	1 полугод	2 полугод	0 срез	1 полугод	2 полугод	0 срез	1 полугод	2 полугод	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение. Тестирование Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> (Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) 	Собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Контрольное задание
3. Творческие	Креативность в	<ul style="list-style-type: none"> (Н) начальный (элементарный) уровень 	Контрольное

навыки	выполнении практических заданий	<p>развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Анализ работы
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с компьютерными источниками с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с компьютерными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Анализ работы
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (всё делает сам). 	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); • (В) высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично 	Наблюдение

3.2. Воспитательная работа

Воспитание – это процесс передачи опыта старшего поколения молодому подрастающему поколению с целью подготовки их к жизни и труду. Воспитательный процесс направлен на целостное формирование личности. Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных мероприятий, таких как беседы, тесты, тренинги, игры, прогулки, экскурсии, выступления конкурсах и т.п.

Цель воспитательной работы:

формирование социально-активной личности, раскрытие, развитие и реализация творческих способностей детей в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

-Воспитание нравственности, патриотизма, культуры поведения и общения, любви к прекрасному, способности к сохранению общечеловеческих ценностей.

-Создание и поддержание традиций, объединения способствующих укреплению детского коллектива.

-Гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения ее к самоанализу, саморазвитию, самовоспитанию.

-Воспитание уважения к народным традициям, формирование и укрепление толерантности

-Воспитательная работа объединения является частью общей воспитательной системы учреждения.

-Воспитательная работа объединения планируется на текущий учебный год и проводится по направлениям:

- социально-культурное воспитание,
- гражданско-патриотическое воспитание,
- эстетическое воспитание,
- экологическое воспитание,
- - воспитание культуры умственного труда,
- трудовое воспитание,
- здоровьесбережение и физическое воспитание.

Также ведется аналитико-диагностическая деятельность.

В данном приложении представлена модель воспитательной системы объединения «Юный музейщик» на учебный год.

Примерные мероприятия, проводимые в рамках воспитательной работы

Основные направления работы	Мероприятия	Задачи
Аналитико-диагностическая	Проведение анкетирования среди детей и родителей.	Знакомство с детьми и их родителями. Выявление

деятельность		уровня воспитанности обучающихся.
Социально-культурное воспитание,	Участие в социальных акциях, Экскурсии, виртуальные экскурсии, культпоходы в театры, посещение тематических выставок.	Повышение уровня культуры. Приобщение к культурным ценностям
Экологическое воспитание	Беседы, посещение зоопарка, участие в конкурсах экологической направленности, организация тематических выставок	Приобщение к деятельности природосбережения, формирование экологической культуры.
Гражданско-патриотическое воспитание	Экскурсии. Встречи с ветеранами, выпускниками.	Расширение кругозора
Воспитание культуры умственного труда	Беседы и практикумы по организации рабочего места и режима труда и отдыха, разработка наглядных материалов	Формирование культуры умственного труда, информирование о правилах грамотной организации времени
Профилактическая деятельность	Беседы, лекции	Встреча с интересными людьми, профилактика правонарушений
Интеллектуально-познавательная деятельность	Игры «Познай свой край», «Что я знаю о школе»	Расширение интеллектуального кругозора
Трудовое воспитание	Проведение конкурсных программ, совместных проектов.	Воспитание уважения к труду, формирование таких черт характера, как трудолюбие
Здоровьесбережение и физическое воспитание	Беседы, физ.минутки, прогулки на воздухе.	Профилактика гиподинамии. Предупреждение бытового травматизма, вредных привычек
Эстетическое воспитание,	Экскурсии, виртуальные экскурсии, культпоходы в музеи, беседы. Совместные	Повышение уровня культуры. Приобщение к культурным ценностям. Сплочение

	мероприятия: праздники, поездки.	коллектива в нестандартной обстановке.
--	----------------------------------	--

3.3 Работа с родителями

Привлечение родителей и членов семьи к совместным мероприятиям

План работы с родителями

1.	Содержание	сроки проведения
2.	Организационное собрание	Сентябрь
3.	Консультации	По индивидуальному графику
4.	Совместные мероприятия	Экскурсии в течение года
5.	Собрание по итогам 1 полугодия	декабрь
6.	Собрание по итогам учебного года	Май
7.	Помощь родителей в организации поездок, экскурсий, встреч.	В течение года